

Фу Бай тут же опомнился, на лице вновь появилась улыбка.

— Я слишком сильно тебя сжал? Прости, что тебе неудобно. Мы приехали, не спи больше.

Машина остановилась у подъезда высотного здания. Фу Бай вышел первым, затем подошёл к другой двери и открыл её для Су Цзяньцю.

Выйдя из машины, Су Цзяньцю с удивлением обнаружил, что они приехали в Звёздный талант.

Фу Бай взял его за руку и, улыбаясь, сказал:

— Мы пришли познакомиться с твоим новым агентом.

— Братец! — Су Цзяньцю смотрел на Фу Бая в шоке.

Фу Бай обнял его и тихо прошептал на ухо:

— Пойдём, сокровище. Отныне я буду охранять твой путь к звёздам.

*

Новым агентом Су Цзяньцю стал опытный золотой агент Звёздного таланта по имени Ян Шо. Су Цзяньцю уже слышал это имя — под его руководством возшло немало выдающихся артистов, ныне занимающих первые строки рейтингов.

В сопровождении Фу Бая Су Цзяньцю подписал контракт.

Поскольку сегодня они не взяли с собой юриста, Фу Бай лично внимательно изучил каждый пункт контракта, прежде чем позволить ему поставить подпись.

Во время последующей беседы с агентом Фу Бай также не удалился и оставался рядом.

Су Цзяньцю показалось, что Фу Бай похож на пожилого отца, впервые провожающего сына в университет.

Ян Шо, много лет проработавший в индустрии и имеющий определённую репутацию, на самом деле действовал согласно своим принципам. Он предпочитал обсуждать дела с артистами наедине, без посторонних глаз. Однако начальство лично указало, что господин Фу — почётный гость их компании, поэтому он не смел его обидеть.

Он примерно догадывался об отношениях между Су Цзяньцю и Фу Баем. Сколько лет в шоу-бизнесе, чего только не видел? Не иначе как любовник какого-то богача, решивший поиграть в артиста. Он также был в курсе предыстории Су Цзяньцю, включая расторжение контракта с Цзяжуй. Все эти грязные махинации и так всем понятны.

Ян Шо достал папку с документами и прямо передал её Фу Баю. Он уже понял: сегодня главный собеседник — Фу Бай, и именно он вправе решать все вопросы, касающиеся Су Цзяньцю.

— Господин Фу, у меня есть два варианта — карьерный план, составленный с учётом ситуации артиста. Посмотрите, пожалуйста, какой вам больше по душе?

Если говорить прямо, то вариант А — путь популярности, быстрые деньги, но недолговечная карьера. Вариант Б — шаг за шагом, упорно двигаться по пути настоящего актёра.

Ян Шо считал, что Су Цзяньцю подходит путь популярности. С такой внешностью грех не использовать её для хайпа. К тому же он смотрел предыдущие работы Су Цзяньцю — честно говоря, весьма посредственные. Он думал, что вариант Б зря готовил: разве станет Фу Бай всерьёз продвигать любовника?

— Вариант Б.

Фу Бай бросил документы на стол и спокойно высказался.

Ян Шо был удивлён, но не показал виду. Кто из агентов не был прожжённым?

Су Цзяньцю взглянул на документы на столе и тихо спросил:

— Я могу посмотреть?

Хотя вопрос был адресован Ян Шо, взгляд его был устремлён на Фу Бая.

Фу Бай кивнул, разрешая.

Су Цзяньцю посмотрел некоторое время и сказал Ян Шо:

— Вариант А.

Ему нужны были быстрые деньги, чтобы накопить достаточно на лечение Су Цяо. Что будет потом, его не волновало.

Фу Бай сказал:

— Нет, я не согласен.

Ян Шо удивился ещё больше: у них что, разногласия во мнениях? Су Цзяньцю что, дурак? У спонсора есть деньги на продвижение, а он не цепляется за возможность, а ещё и противоречит?

Он поспешил сгладить ситуацию:

— Э-э, с этим делом можно не спешить. Вы можете вернуться домой, спокойно обсудить, подумать. Завтра мне ответите — тоже сойдёт. Давайте сначала обсудим другие вопросы.

Фу Бай:

— Господин Ян, пожалуйста, выйдите. Мне нужно кое-что обсудить с моим малышом.

Ян Шо, поднося чашку с чаем ко рту, замер. Он не ослышался? Выйти? Но это же его кабинет!

— Хорошо, господин Фу, не спешите. Если захотите пить, попейте чаю, беседуйте за чашечкой. У меня отличный Те Гуань Инь, — улыбнулся Ян Шо и вышел, заботливо прикрыв за собой дверь.

Фу Бай склонил голову, глядя на Су Цзяньцю. Во взгляде его читались снисхождение и нежность, как и всегда, когда он смотрел на Су Цзяньцю, словно на строптивного подростка, упрямо не желающего идти на уступки старшим.

— Ацю, почему ты выбрал вариант А? Это твоя профессиональная сфера, ты должен понимать

разницу между вариантами А и Б лучше меня. Хочу услышать твои мысли.

Су Цзяньцю на мгновение замер от обращения Ацю, прежде чем прийти в себя. Он не ожидал, что Фу Бай действительно серьёзно отнесётся к его мнению, думал, тот сразу утвердит вариант Б с Ян Шо.

Немного подумав, он собрался с мыслями:

— Во-первых, мне нужны деньги. Во-вторых, я знаю себе цену. Такой, как я, в шоу-бизнесе может продержаться только на популярности, и на этом его путь закончится. Чтобы быть настоящим актёром, я не гожусь.

Он был прямолинеен, даже перечислил причины по пунктам.

Фу Бай рассмеялся, глядя на его серьёзный вид:

— Такой, как ты? Можешь сказать, какой же ты? Ты действительно себя знаешь?

— Я... — Су Цзяньцю запнулся. — У меня нет способностей, я не заканчивал профильных учебных заведений, не получал профессиональной актёрской подготовки.

— Ацю, это твои отговорки. Ты же знаешь, многие мастера актёрского искусства не были так называемыми выпускниками профильных вузов. Сначала они набирались опыта в жизни, принадлежали к школе переживания. К тому же тебе всего двадцать один год. В твоём прекрасном возрасте можно учиться всему, что захочешь, и делать всё, что пожелаешь. — Фу Бай был бизнесменом, искусен в переговорах. Вести диалог с Су Цзяньцю ему было легко, он всегда сохранял доминирующую позицию, словно старший, терпеливо наставляющий младшего. — Ты ещё молод, впереди долгий путь, не заикливайся на сиюминутном.

Су Цзяньцю замолчал. Он всегда считал, что у него нет будущего.

Тогда он смог доучиться в художественном институте только потому, что не хотел подводить Су Цяо. Су Цяо действительно многое отдал, чтобы поддержать его дорогостоящую мечту о живописи. Но после того, как с Су Цяо случилась беда, всякий раз, беря в руки кисть, он чувствовал себя виноватым перед Су Цяо и в конце концов вовсе перестал рисовать. Позже, по стечению обстоятельств, он попал в шоу-бизнес, изначально тоже ради денег, ради оплаты лечения Су Цяо. Собственной цели в жизни у него не было.

Даже сейчас он не знал, чего хотел. Но Су Цяо обязательно должен получить лучший уход, он должен купить ему хороший дом, накопить денег, чтобы в будущем увидеть, как Су Цяо женится и заведёт детей. Хотя всё это казалось бесконечно далёким, пока Су Цяо не приходил в себя.

Су Цяо действительно стал мостом, разделяющим его и его будущее по разные стороны.

Фу Бай видел, как свет в глазах Су Цзяньцю постепенно угасал. Это было погружение в глубокие размышления, отгораживающее Су Цзяньцю от внешнего мира. Впервые он заметил в Су Цзяньцю упрямство и решительность. Он попытался говорить с ним мягче.

— Ацю, послушай меня. Если выберешь вариант Б и почувствуешь, что не получается, всегда можно переключиться на вариант А. Но если выберешь вариант А, то вернуться на путь варианта Б будет уже очень сложно.

Фу Бай взял руку Су Цзяньцю, сжал его холодные пальцы в своей ладони и принял решение за него. Конечно, он дал бы Су Цзяньцю возможность выбора, но когда ребёнок не слушает слов взрослых, приходится действовать иначе. Он был на целых пять лет старше Су Цзяньцю и, соответственно, должен был думать о нём больше.

*

Вернувшись в свой кабинет, Ян Шо увидел, что Фу Бай поставил галочку напротив варианта Б, словно император, утвердивший доклад. Бремя на его душе несомненно стало тяжелее: чтобы вывести Су Цзяньцю на уровень, ожидаемый господином Фу, очевидно, потребуется больше времени и сил.

После подписания контракта и утверждения карьерного плана особо важных дел уже не оставалось. Однако Ян Шо всё же очень деликатно произнёс:

— В силу специфики профессии я обязан знать семейное происхождение артиста и его прошлый опыт. Так будет проще решать проблемы, если они возникнут.

Если говорить прямо, это значит узнать прошлое артиста, выяснить, есть ли у него тёмные пятна в биографии, чтобы в случае, если компромат вдруг всплывёт, быть готовым. Ян Шо знал, что Су Цзяньцю уже пять лет в шоу-бизнесе. Индустрия развлечений — котёл, где всё перемешано, кто знает, через что ему пришлось пройти? Да и история Су Цзяньцю с Шэнь Сюци — в сети одно, а на деле как было, кто знает? Очевидно, что при Фу Бае ему не стоит копаться в личной жизни Су Цзяньцю, но спросить всё же необходимо, иначе в будущем могут возникнуть бесконечные проблемы.

Су Цзяньцю, будучи артистом, понимал, что такие вопросы неуместными не были, поэтому и скрывать было нечего.

<http://bllate.org/book/15452/1370813>