

Увидев настроение Гу Ци, Цзели, стоявший за дверью, почесал нос и, чувствуя себя виноватым, кивнул:

— Хорошо.

Ци, взглянув на послушного Цзели, слегка смягчился:

— Пойдём.

Переулок снова ожил, словно сняв завесу странной тишины. Цзели подошёл к Ци и, идя рядом, с улыбкой начал объяснять ситуацию.

Ци молча слушал его, и на время телохранители стали просто фоном.

Увидев дверь, Ци понял, что Цзели не было в опасности. В противном случае он бы уже ворвался внутрь. В прошлой жизни отец Цзели жил здесь, и именно из-за слежки Цзели нашёл его дом.

Все события шли по тому же пути, что и в прошлой жизни. Ци опустил глаза.

Вскоре дверь дома Гу открылась. Двое молодых людей одного роста вошли внутрь.

Цзели быстро сел на диван, налил воды себе и Ци, а затем протянул стакан брату с улыбкой:

— Брат, выпей воды.

Его улыбка, полная заискивания, не вызвала отторжения, а скорее казалась слегка игривой. Ци, глядя на него, взял стакан.

— В следующий раз так не делай.

Цзели, всё ещё улыбаясь, кивнул, и атмосфера стала немного теплее.

В полутемной комнате сидел мужчина. Лампа на потолке не горела, и лишь слабый свет просачивался через приоткрытую дверь из гостиной.

Мужчина сидел за письменным столом, держа в руках пожелтевшую фотографию. Он аккуратно проводил пальцем по её краю.

Через некоторое время из его губ вырвался низкий голос, наполненный сложными эмоциями:

— Яя...

В тусклом свете можно было разглядеть лишь очертания на фотографии, где, казалось, смеялись три человека.

Мужчина встал, положил фотографию на стол и подошёл к двери. Он нащупал выключатель и нажал на него. Комната мгновенно заполнилась холодным белым светом, но это не принесло ощущения тепла.

Под холодным светом фигура мужчины казалась особенно хрупкой, словно его мог сдуть лёгкий ветерок.

Он не обращал на это внимания и снова сел за стол, взяв фотографию в руки. В его глазах читались грусть и ностальгия.

Теперь, при ярком свете, можно было разглядеть, что на фотографии изображены трое счастливых людей: красивый мужчина, изящная женщина и маленький мальчик, которого мужчина поднял на руки.

Идиллическая картина, но фотография уже пожелтела от времени.

Мужчина, выглядевший несколько подавленным, положил фотографию в сторону и взял альбом, который лежал рядом. Он начал медленно листать его, остановившись на одной из страниц.

Ночь становилась всё темнее, но мужчина не двигался. Он смотрел на альбом, словно размышляя о чём-то, а его полудлинные вьющиеся чёрные волосы скрывали часть лица.

.....

Цзели, поужинав, вернулся в свою комнату. Он взял ноутбук, лёг на кровать и напечатал несколько строк. Получив ответ, он положил устройство на стол рядом.

Затем он откинулся назад, уткнувшись лицом в подушку, и начал вспоминать события дня.

Он решил, что завтра снова навестит того мужчину. В нём определённо было что-то интересное... или какая-то история.

Очевидно, слова Ци он предпочёл проигнорировать.

После того как свет погас, комната погрузилась в темноту. Цзели накрылся уголком одеяла, а

его волосы, растрёпавшись от движений, торчали в разные стороны.

Ци поднял руку, стоя у двери комнаты Цзели, но, подумав, так и не постучал. Он опустил руку и направился в свою спальню.

Он хотел поговорить с Цзели, но не знал, с чего начать и о чём говорить. Сегодняшние события заставили его почувствовать необходимость что-то сделать или, возможно, что-то предотвратить.

В итоге он сдался, понимая, что узнать правду о своём происхождении — это право Цзели.

—

В школе приближались экзамены, и Цзели весь день не появлялся в компании. Он провёл день в читальном зале, решая задачи и повторяя материал.

К пяти часам вечера он, наконец, отложил ручку, собрал вещи и вышел из читального зала.

Было ещё светло, и Цзели, крутя ключи от машины, направился к гаражу. Без лишних раздумий он сел за руль и поехал в тот же переулок, где накануне встретил таинственного мужчину.

Выйдя из машины, он неспешно осмотрелся, наслаждаясь пейзажем, и подошёл к двери, постучав в неё.

Ответа не последовало, и он отступил на несколько шагов, взглянув наверх. Только теперь он заметил большое баньяновое дерево во дворе, чьи зелёные листья шелестели на ветру.

Цзели снова постучал.

На этот раз изнутри послышались едва слышные шаги. Через несколько секунд дверь приоткрылась.

Цзели, улыбаясь, поприветствовал мужчину, словно это была встреча старых друзей, а не визит к тому, кто за ним следил.

— Зачем ты снова пришёл? — спросил мужчина ровным голосом, лишённым эмоций.

— Я же сказал вчера, что вернусь. Не волнуйся, я не собираюсь преследовать тебя за слезку, — ответил Цзели, делая шаг вперёд. — Я просто хочу узнать, какая связь между нами, или, возможно, между тобой и семьёй Гу.

Мужчина, вопреки ожиданиям, не проявил никаких эмоций. Он стоял, опустив глаза, а его полудлинные волосы развевались на ветру.

Но в этот момент никто не заметил, как вдалеке за ними наблюдали чьи-то глаза...

Не получив ответа, Цзели усмехнулся и, попрощавшись, ушёл. Он и не ожидал, что сразу получит ответы.

Пройдя поворот, он заметил, что человек, стоявший здесь ранее, уже скрылся в тени. Когда шаги Цзели стихли, человек вышел из укрытия, улыбнулся и, напевая, ушёл.

Этот слух, правда или нет, мог принести ему неплохие деньги, если продать его корпорации «Линьши».

Вскоре у здания «Линьши» появился человек. Он осмотрел здание и вошёл внутрь.

Секретарша, войдя в кабинет, подошла к человеку, сидящему за столом, и сказала:

— Господин Линь, внизу стоит человек, который утверждает, что может вам помочь.

— Что? Кого ещё впустили? Разве у меня сейчас не хватает проблем? — раздражённо произнёс слегка полноватый глава «Линьши», держа в руках документ.

Секретарша, увидев его настроение, подошла сзади и начала массировать ему плечи, мягко говоря:

— Не сердитесь, я знаю, что вы сейчас заняты делами с корпорацией «Гуши». Человек внизу сказал, что у него есть информация о «Гуши», вот я и решила его пустить.

Услышав это, мужчина выпрямился:

— Какая информация?

— Он говорит, что это секреты «Гуши», но подробности готов рассказать только вам, — шепотом добавила секретарша, слегка наклонившись, так что её грудь коснулась плеча начальника.

Мужчина, обернувшись, потрогал её руку, а затем встал:

— Тогда приведи его сюда.

— Конечно, — ответила секретарша, выходя из кабинета с деловым видом.

Человек в капюшоне вошёл и провёл внутри довольно много времени, а затем вышел с довольной улыбкой. Оставив за собой главу «Линьши», который сидел в кресле, обдумывая, как использовать эту информацию против «Гуши».

<http://bllate.org/book/15443/1369718>