

Наконец из тени вышел человек, чьи шаги сопровождались неприятным шарканьем подошв по земле. Он был одет просто, в руках держал потрёпанный фотоаппарат, а на лице застыло выражение, словно он вот-вот заплачет. Этот образ сильно отличался от того, что представлял себе Гу Цзели.

Прежде чем Цзели успел что-то спросить, мужчина подошёл ближе, сложил руки в мольбе и стал покачивать ими, умоляющим тоном произнеся:

— Молодой человек... Я просто выполнял заказ, пожалуйста, не вызывайте полицию, умоляю вас!

Гу Цзели с недоумением посмотрел на этого немолодого человека. Слежка? За ним? Неужели это не случайный прохожий, решивший притвориться?

— Это ты следил за мной все эти дни? — спросил Цзели, сохраняя невозмутимое выражение лица, не выдавая своих эмоций.

Неопрятный мужчина, услышав это, явно запаниковал. Он думал, что его заметили только сейчас, хотя до этого гордился своей, как он считал, безупречной техникой слежки.

— Да, это я, — прошептал он дрожащим голосом.

Мужчина был обычным человеком, боялся тюрьмы и ничего не знал о законах. Услышав, что молодой человек в дорогом костюме говорит о тюрьме, он сразу же решил, что его непременно арестуют.

— Кто тебя нанял? — спросил Цзели уже в более мягком тоне, чем прежде.

— Я не знаю его имени, — быстро выпалил мужчина. — Он просто платил мне за то, чтобы я фотографировал вас каждый день. У меня нет злых намерений, молодой человек, пожалуйста, не звоните в полицию!

Гу Цзели, одетый в дорогой костюм, сидел на скамейке, слегка запрокинув голову и глядя на сгорбленного мужчину напротив. На его губах играла едва заметная улыбка, в то время как на лице мужчины читалась лишь паника.

Вся сцена выглядела как классический пример, когда богатый человек издевается над бедным.

Цзели огляделся. В маленьком парке было не так много людей, но некоторые уже начали с любопытством поглядывать в их сторону.

Он встал, не желая на следующий день оказаться в новостях под заголовком вроде «Издевательство над бедняком».

— Отведи меня к нему, и я не стану на тебя жаловаться, — сказал он, опустив взгляд на трусливого мужчину.

— Это... это не лучшая идея... — проямлил тот, согнувшись и явно колеблясь.

— Что не так? — спросил Цзели с любопытством.

— Молодой человек, он заплатил мне, и я выполняю свою работу. В фильмах всегда показывают, что если я его раскрою, то могу поплатиться жизнью... — объяснил мужчина, опустив голову, и в голосе его слышалась явная боязнь.

— ...

— Ты хочешь в тюрьму? — спросил Цзели, не ожидая такого... абсурдного ответа.

— Нет, нет!

— Тогда пойдём.

Цзели больше не смотрел на него, направившись к выходу из парка. Оглянувшись, он увидел, что мужчина, съёжившись, следует за ним.

Цзели улыбнулся, достал телефон и быстро отправил сообщение. На всякий случай, если что-то пойдёт не так, у него будет запасной план.

Вскоре мужчина привёл Цзели в переулок, где они, петляя, дошли до одного из домов. Это был обычный дом, на двери которого висели потускневшие красные парные надписи, оставшиеся с празднования Нового года.

Цзели подошёл к двери, осмотрел косяк и, повернувшись, поднял бровь, давая понять мужчине, что пора стучать.

— Постучи, — сказал он, испытывая любопытство, кто же мог послать такого простодушного человека следить за ним.

Мужчина с колебанием поднял руку и, под давлением взгляда Цзели, наконец постучал.

Минуту спустя из-за двери послышались шаги, и кто-то направился к входу. Цзели отошёл немного в сторону.

Вскоре дверь открылась, и на пороге появился мужчина в белой футболке и чёрных шортах, с

полудлинными волосами, которые не позволяли Цзели разглядеть его лицо.

— Сегодняшние, — сказал он, увидев стоящего у двери мужчину, произнеся это так, будто это было что-то само собой разумеющееся.

Мужчина с беспокойством взглянул на Цзели, и только тогда полудлинноволосый мужчина заметил его присутствие.

Несмотря на слегка неопрятный вид, мужчина оказался удивительно привлекательным, с чертами лица, которые можно было назвать красивыми.

На его лице отразилось удивление, узкие глаза расширились, когда он увидел Цзели, стоящего рядом.

— Как ты здесь оказался...

Он тут же опомнился, быстро зашёл внутрь и захлопнул дверь, прислонившись к ней и тяжело дыша. Длинные пряди волос скрывали половину его лица, не позволяя разглядеть выражение.

Цзели, оставшийся за дверью, не ожидал такой реакции. В его взгляде не было ненависти, только удивление. Цзели слегка нахмурился. Кто он такой? Почему он кажется таким знакомым? На кого он похож?

Он подошёл к двери, постучал и предложил:

— Давай поговорим?

За дверью долгое время не было ответа. Цзели стоял и ждал, ожидая, когда она откроется.

Мужчина, стоявший позади, нервно ждал, чувствуя себя виноватым за то, что выдал того, кто ему заплатил.

Напряжение в воздухе росло, как вдруг из переулочка донеслось тонкое мяуканье. Маленький чёрный котёнок с изяществом прошёл мимо Цзели и, слегка напуганный и растерянный, пролез через щель в двери.

— Мяу...

Цзели оставался на месте. Прошло ещё немного времени, и, когда уже начало темнеть, дверь открылась. Мужчина, держащий на руках чёрного котёнка, выглянул наружу.

— Заходи, — произнёс он, не поднимая глаз.

Цзели последовал за ним внутрь.

Мужчина, оставшийся на улице, сжимал в руках старый телефон, не зная, уйти или остаться. Взглянув на темнеющее небо, он решительно развернулся и ушёл.

Внутри дома Цзели осмотрелся. Гостиная была простой, с минималистичным декором и цветовой гаммой, всё выглядело слишком стерильно и безжизненно.

После того как его пригласили присесть, Цзели дружелюбно спросил:

— Мы знакомы?

— Нет, — ответил мужчина, явно не склонный к разговорам. Его выражение оставалось нейтральным, за исключением первого момента, когда он увидел Цзели.

— Забавно. Если мы не знакомы, то зачем ты нанял кого-то следить за мной? — усмехнулся Цзели.

Мужчина открыл рот, но ничего не сказал. Он опустил глаза, поглаживая чёрного котёнка на коленях. Густые ресницы отбрасывали тень под светом лампы.

Это движение почему-то заставило Цзели понять, откуда взялось это чувство знакомства. Это лицо... оно было так похоже на его собственное?

— Ты меня знаешь, — почти с уверенностью добавил Цзели.

Мужчина встал:

— Если ты так думаешь, то я ничего не могу с этим поделать.

Он явно уходил от ответа.

Цзели взглянул на темнеющее небо за окном и тоже поднялся.

— Если ты не хочешь говорить, то поговорим в следующий раз. Уже поздно, я пойду.

С этими словами он вышел, не оглядываясь. Мужчина не последовал за ним, он остался стоять, опустив голову.

Цзели, выйдя за дверь, через приоткрытую створку взглянул на человека, всё ещё стоящего внутри. Его интерес только усилился, и он, развернувшись, ушёл.

На улице его уже ждали несколько человек в чёрном, окруживших этот ничем не примечательный дом. Это были те, кого Цзели вызвал своим сообщением.

К его удивлению, среди них был и Гу Ци.

Цзели закрыл за собой дверь и с лёгким недоумением спросил:

— Брат, зачем ты пришёл? Это же не такое уж важное дело.

С этими словами он с улыбкой подошёл к Ци.

Мужчина в сером костюме, окружённый суровыми и бесстрастными людьми, на фоне темнеющего неба выглядел так, будто пришёл сюда, чтобы устроить разборки.

— Это было опасно. В следующий раз не будь таким безрассудным, — сказал Ци, игнорируя шутливый тон Цзели. В его голосе слышалось лёгкое раздражение.

Когда он получил сообщение Цзели, он бросил все дела и сразу же отправился по указанному адресу.

<http://bllate.org/book/15443/1369717>