

С точки зрения игры ты всего лишь виртуальный игрок.

С точки зрения путешествия между мирами — ничтожный инструмент сюжета.

В глазах тех программистов системы ты — всего лишь строка кода из бесчисленных букв и цифр (хотя ты сомневаешься в этом утверждении).

Ты вдруг осознаёшь: если ты действительно всего лишь программа, то твои редкие мысли о нежелании отдавать свою судьбу в чужие руки, возможно, тоже были заранее запрограммированы.

Даже если это не так, после стольких пережитых миров, в этом мире, где ты провёл бесчётное количество времени, кажется, не осталось ничего, что могло бы породить в тебе чувство привязанности.

Кто я? Где я? Что я должен делать?

Подожди Восьмого принца... Нет, давай назовём его новым титулом.

Повелитель демонов, наконец уговорив тех детишек уйти, с неловкостью уселся рядом с тобой.

Ты всё ещё погружён в печаль от осознания, что не можешь контролировать свою судьбу.

Восьмой принц, нет! Повелитель демонов!

Он внезапно прервал твои размышления:

— Знаешь... Я всегда думал, что люди, которых я здесь встречаю, хоть и являются, строго говоря, виртуальными программами, реагирующими на взаимодействие, но... Если все мы живём здесь одинаково, разве это не делает всё реальным?

Ты, вынужденный слушать его болтовню, бросил на него взгляд.

Он продолжил бормотать:

— Ты ведь знаешь Нео, того, кто в очках, в которого не попадают пули? Это же Николас Кейдж, верно?

Ты поправил:

— Это Киану Ривз...

Повелитель демонов энергично закивал:

— Точно! Это он! Фильм называется «Матрица», а ещё там был Смит, который мог превращать всех в себя. Мы, в нашей сфере, знаем этот старый фильм, он исследует тему людей и искусственного интеллекта.

Ты был удивлён, потому что в твоей памяти действительно сохранились отрывки об этом фильме.

Но, если задуматься, сама история казалась тебе странной и чужой.

Повелитель демонов почесал затылок и снова открыл твою систему для проверки.

Обладая правами сотрудника, он без труда получил доступ к твоему инвентарю и увидел предметы.

— С каких пор в системе появились эти предметы?

С удивлением пробормотав это, он открыл предмет под названием «Разговор о ночном дожде в горах Ба».

Ты смутно помнил, как кто-то рассказывал тебе похожую историю.

Это было во время одного из проходимых тобой подземелий, её поведал тебе сюжетный NPC.

История рассказывала о поэте, вынужденном скитаться вдали от дома, который в дождливую ночь, тронутый пейзажем, вспомнил свою возлюбленную за тысячу ли отсюда, не ведая, что та уже разлучена с ним пропастью между жизнью и смертью.

В твоей голове внезапно всплыла строка из стихотворения, изученного тобой ещё во время обязательного образования.

Ты отлично понимал, что все NPC в этой системе всего лишь запрограммированы заданным сценарием и эмоциональным режимом, но, глядя на его тоскливый взор и глаза, полные житейской усталости, ты всё равно ощутил невыразимое чувство.

Базовый код работы этого NPC был очень старым, продуктом первого поколения системы, а также «сюрпризом» (большой проблемой), оставленным тебе твоим незнакомым бывшим коллегой.

Говорили, что тот самовольно изменил код, что привело к несовместимости программы с обновлённой системой, и она могла весьма развязно отдавать команды другим программам. Обычно такие устаревшие штуковины, если доставляли хлопоты, просто стирали из системы... Но при удалении возникла проблема, из-за которой код этой программы разлетелся, словно лепестки цветов, а затем, к удивлению всех, каким-то чёртом стал совместим с новой системой.

Самое, самое, самое, самое головоломное заключалось в том, что после совместимости программа сохранила свою развязную природу и продолжала раздавать команды направо и налево. А ты в то время как раз отвечал за работу по очистке.

Очистив ещё один повреждённый программный фрагмент, ты решил отдохнуть.

Время ухода с работы. Твоё сознание покинуло виртуальный мир.

В реальном мире ты открыл глаза, уставившись на окружающие плотные сети механических проводов, и внезапно содрогнулся. После бесчисленных виртуальных миров ты постепенно начал путать реальное и виртуальное.

Но эта проблема уже давно стала повсеместной, превратившись в мировую загадку, и с каждым днём усугублялась.

Иначе твой бывший коллега не...

Не попытался бы убить себя в реальности через систему.

[Система обновляет мир, соединение с сервером потеряно...]

[Система обновляет мир, соединение с сервером потеряно...]

[Ошибка входа...]

[Система обновляет мир, соединение с сервером потеряно...]

[Система обновляет мир, соединение с сервером потеряно...]

[Ошибка входа...]

[Пожалуйста, попробуйте позже...]

[Игрок загружен, симулятор запускается...]

[Идёт проверка личности игрока...]

[Распределение ресурсов...]

[Загрузка сюжета...]

[Симулятор пытается подключиться...]

[Тест №156 982 467 начат...]

Попытка убить себя в реальности через систему... Ты не считал это действие безумным.

Потому что граница между виртуальным и реальным становилась всё более размытой.

Иногда, оглядываясь на свою прошлую жизнь, ты не мог вспомнить ничего особенно впечатляющего... Ой, нет, было одно исключение.

В детстве у тебя был искусственный питомец — электронный пёс, сопровождавший тебя много лет. В те бесчисленные тёмные ночи, когда звёздное небо застилалось пылью и дымом, и лишь изредка мерцали тусклые странные цифровые световые волны, этот чёрный электронный пёс стал твоим важным спутником.

Даже когда его шерсть полностью стёрлась, внутреннее оборудование устарело, а программы зависали каждые три секунды, у тебя не возникало мысли выбросить его.

Ты просто оставлял его в поле зрения, иногда бросал на него взгляд, иногда гладил по голове, говоря «хороший пёс».

А он сохранял улыбку, присущую игрушкам, словно между вами была давняя молчаливая договорённость.

Конечно, описанное выше, кажущееся несколько грустным, не должно подчёркивать твои трудности.

Ты, как и большинство, был поглощён виртуальным миром и не мог вырваться, с самого этапа «а-бо-цы-дэ» не учился как следует. Зато в других областях проявлял уникальные блестящие способности.

Ладно, всё равно нужно вернуться к тому электронному псу.

Может, стоит уделить ему больше экранного времени, рассказать, откуда он взялся.

На самом деле ты был лишь его вторым хозяином, а первым владельцем была милая маленькая девочка.

Изначально это была обычная игрушечная собака за девять юаней с доставкой, которую отец девочки переделал в умную версию.

Потом девочка, полюбив новое и забыв старое, обзавелась более продвинутыми игрушками и забыла о нём.

Затем он через программу экологической утилизации попал к тебе.

И ты всё это время думал, что это просто самая обычная игрушка.

До той ночи, когда во сне ты увидел свою маму, обрадовался, сказал во сне несколько слов и крикнул: «Мама!»

И он пробудился, с комичной игрушечной походкой свалившись со стола.

Звук падения разбудил тебя.

Затем ты открыл глаза и увидел пару светящихся голубым глаз.

— Мамочки!

Ты вскрикнул от ужаса, чуть не описавшись.

Так ты и этот особенный, но не настоящий пёс начали полное приключений путешествие... Если, конечно, классифицировать эту историю как юношескую, молодёжную, горячую.

Просто автор, сочиняя историю до сих пор, не показал ни капли юности.

А вот горячего хватало.

Например, сменим перспективу, отодвинем слои чёрного занавеса и вернёмся в предыдущий мир.

По крайней мере, в преисподней Повелителя демонов элемент «горячего» точно не был в дефиците.

Горячее, свежее, обжигающее, насыщенное ионами натрия, калия, кальция, хлора и другими.

Восьмой принц, ой нет, Повелитель демонов!

Повелитель демонов, возглавив свою команду маленьких последователей «Большеглазиков» в весеннем походе для сопротивления Царству Бессмертных, оставил тебя одного погружаться в раздумья.

Ты вспомнил ранее разблокированные осколки возврата...

Один из осколков показал тебе несколько кадров, отрывочных, непонятных тебе.

На кадрах была собака... Нет, ещё не настоящая собака, если точнее — фальшивая собака, сделанная из тряпок.

Но ужасно то, что эта собака умела говорить, а её глаза светились призрачным синим демоническим светом.

Согласно уставу Мира совершенствующихся, это было злое порождение.

Только этот вид злого порождения был весьма редким, за несколько своих перерождений в Мире совершенствующихся ты никогда не встречал подобного.

Ты заподозрил, что, возможно, это и есть твоя удача в Мире совершенствующихся!

Может, эта демоническая собака как раз и есть сторож некоего потрясающего великого сокровища?

Вполне возможно!

<http://bllate.org/book/15441/1369551>