

Когда ты окончательно пришёл в себя, ты наконец вспомнил, что человек перед тобой — твой старый знакомый из мира-кроссовера.

Ты изумился:

— Разве ты не умер?

Восьмой принц кивнул:

— Да! Поэтому моё присутствие здесь вполне логично.

Да, ты осознал, что находишься в Подземном царстве... Погоди, это не главное!

Главное — Восьмой принц! Ты помнишь, что при первой встрече он сказал, что он игрок, а потом быстро «отправился на покой». Позже, после некоторых событий, он ожил, но стал просто инструментом сюжета... Однако манера речи этого Восьмого принца определённо принадлежала игроку...

В твоей маленькой голове роилось множество вопросов, но ты только что высвободил данные памяти с карты сохранения, что породило огромные сомнения в самой [Системе] и мире.

Разумеется, включая и этого самого Восьмого принца перед тобой.

Восьмой принц опередил тебя:

— Я не обманывал, я действительно был игроком, но входил как внутренний сотрудник для тестирования... Кто знал, что в новом дополнении будут серьёзные баги, нельзя сохраняться и возрождаться... Пришлось переключиться на линию фэнтези и сянсья...

Ты медленно протянул:

— А-а...

Ты осторожно спросил:

— Значит, я умер?

Восьмой принц сначала кивнул, потом, подумав, покачал головой.

Восьмой принц сказал:

— Твоя ситуация на самом деле довольно сложная. Строго говоря, то, что ты можешь появиться здесь, — это потому, что «сверху» открыли для тебя зелёный коридор... Так что, если точно, ты всё ещё в своём сюжете.

Ты был в полном недоумении:

— «Сверху» — это где? Зачем мне открывать зелёный коридор...

Восьмой принц сначала ответил на второй вопрос:

— На самом деле, твоя [Система] дала сбой, что привело к тому, что во время сюжетного взаимодействия, как бы это сказать... произошло поглощение данных других игроков... С такой проблемой «наверху» столкнулись впервые, сейчас, наверное, проводят экстренное совещание.

Так значит, все твои постоянные неудачи были из-за неисправности [Системы]?

Затем ты увидел, как Восьмой принц с неловким видом посмотрел на тебя.

Он сказал:

— И ещё кое-что забыл тебе сказать...

В тот же миг у тебя на душе стало беспокойно.

Восьмой принц медленно произнёс:

— Причина, по которой твоя связанная [Система] работает со сбоями, возможно, в том, что кто-то вмешивается в данные...

Продолжим нашу историю. Услышав, что твоя [Система], возможно, была кем-то изменена, ты лишь помолчал несколько секунд, а затем спокойно принял этот факт.

Вспомнив некоторые странные действия [Системы] в прошлом, ты невозмутимо кивнул:

— Вот оно что!

В конце концов, ты и раньше чувствовал, что твоя [Система] не в порядке, к тому же, пройдя через всё это, твоя психологическая устойчивость явно выросла скачкообразно.

Восьмой принц, увидев, что ты хорошо воспринял информацию и выглядишь совершенно безмятежно, с облегчением кивнул:

— Именно так!

Ты, прикрывая лоб, на котором проступили вены, скрипя зубами, спросил его:

— Когда это будет исправлено?

Восьмой принц развёл руками:

— Э-э, это сложно сказать. Сейчас причина всё ещё расследуется, после получения результатов расследования нужно будет доложить наверх, и неизвестно ещё, в какой отдел потом направят этот вопрос. Если вдруг нагрянет проверка сверху, придётся проводить оценку и экспертизу... Сотрудники, занимающиеся расследованиями, в этом квартале очень заняты, в основном все в командировках. Когда они вернуться и займутся этим, потребуется как минимум несколько рабочих дней в мире переселения...

Несколько рабочих дней в мире переселения? Ты остро уловил ключевое слово...

Ты спросил:

— А сколько длится один рабочий день в мире переселения?

Восьмой принц, не осознавая, что твой рассудок вот-вот рухнет, легко назвал единицу измерения, которую ты не мог принять.

Он сказал:

— В пересчёте на прогресс вашего сюжета, это примерно шестьдесят четыре дня, на самом деле недолго. Ты же раньше застрял в одном баге на десять лет, это быстро!

Десять лет в баге — это быстро... Ты, кажется, в тот момент достиг определённого состояния: увидел себя стоящим на краю обрыва, за спиной — вздымающиеся волны раскалённой лавы.

Восьмой принц разошёлся не на шутку:

— На самом деле мы наблюдали уже давно, такая проблема раньше никогда не возникала. Если бы не открыли мир-кроссовер, её бы вообще не обнаружили. Сначала технари думали, что сюжет дополнения плохо состыкован, но как ни искали, вход не находился. Позже, отследив до тебя, обнаружили, что баг и подозрительные данные находятся в твоей базе данных, и всё ещё было зашифровано и скрыто. Тогда доложили наверх, несколько технических гуру так обрадовались... Но ты и правда молодец, действительно круто, его код, оказывается...

Дойдя до этого места, Восьмой принц вдруг словно осознал что-то и не продолжил.

А ты уже давно плавал в море ярости брассом, на спине, кролем, страстно «по-собачьи», пока сознание не начало затуманиваться.

Теперь в твоём мозгу было лишь одно осознание: все эти многочисленные невинные смерти, бесцётные потраченные впустую жизни, постоянная бесполезная работа, бесцельное существование в этом мире переселения... такая жизнь... оказалась всего лишь багом, который радуется этих программистов [Системы]...

Тебя вдруг охватил страх, и ты вспомнил того человека в чёрном, который когда-то спрашивал твоё имя...

Да, твоё настоящее имя никто никогда не называл, и, наконец осознав это, та самая нервная нить в твоём мозгу внезапно порвалась.

Сохраняя улыбку, ты спросил Восьмого принца:

— А какой у меня код?

Восьмой принц как раз просматривал [Систему] и, ни секунды не думая, выпалил:

— GT193.

Ты, кажется, что-то понял и больше не издал ни звука.

Восьмой принц заметил твою странность, лишь взглянул на тебя, и на его лице появилось странное выражение, с примесью лёгкого ужаса.

Ты услышал, как он спрашивает тебя:

— Неужели... ты способен чувствовать боль?

Джибран говорил: «Многие страдания ты выбираешь сам».

Паскаль сказал: «Величие человека — в осознании своей боли».

Энгельс сказал: «Самое благородное, самое сильное и самое личное из страданий — это страдания любви».

Восьмой принц, схватившись за грудь, сказал:

— Это концы, у тебя что, программа симуляции эмоций всё время включена?.. Этот тип просто яд!!! Нельзя, дай-ка я посмотрю!

Ты, всё ещё потрясённый своим происхождением, не успел оказать сопротивление, как увидел, что Восьмой принц бросился на тебя, разорвал твой ворот и уже протянул руку, чтобы ощупать твою грудь.

В этот момент маленькое существо с огромными глазами, без волос, с тонкими конечностями закричало: «Повелитель демонов! Повелитель демонов!» и подбежало к вам, а за ним гуськом тянулась вереница таких же существ...

Вы, полураздетые, в полуобъятиях-полуотталкиваниях застыли на месте. Каш-каш-каш, в основном полураздетый был ты.

Главарь существ, посмотрев на тебя, затем на Восьмого принца, тихо ахнул и прикрыл глаза, но так как глаза у него были слишком велики, а пальцы слишком тонки, ничего прикрыть не удалось.

Остальные существа тоже все как один смотрели то влево, то вправо, то на небо, то на землю, стараясь не смотреть на вас.

Восьмой принц, увидев это, тоже не смог продолжать, принял серьёзный вид, слегка отвернулся, и на его лице, похоже, вспыхнул румянец.

Ты же, зная, что уже и так не человек, держался совершенно непринуждённо.

Только тогда главарь существ перешёл к делу:

— Повелитель демонов, беда! Царство бессмертных наступает!!! Скорее иди посмотри!!!

Остальные существа дружно подхватили:

— Да, да!! Они такие страшные!! Так пугают! Повелитель демонов, спаси же нас!

Восьмой принц с лёгкой головной болью махнул рукой:

— Знаю, знаю, пойду, пойду, не торопите... Кхм-кхм, кстати, познакомьтесь, это та самая королева, которую я похитил!

И тогда толпа существ начала кричать на тебя: «Королева! Королева!»

Голоса существ звучали прямо у уха, но тебе казалось, что от внешнего мира тебя отделяет барьер, и на всём, что перед глазами, густо-густо было написано слово «нелепо».

Восьмой принц в этот момент приблизился к твоему уху и сказал:

— Э-э-э... автор этого сценария только что пошёл в третий класс начальной школы... пойми с пониманием...

Ты бесстрастно похлопал Восьмого принца по плечу:

— И тебе тоже несладко...

Затем добавил:

— Кстати, я не могу всё время называть тебя Восьмым принцем. Как к тебе обращаться?

Восьмой принц:

— Зови меня Повелителем демонов!

Ты:

— Я о настоящем имени.

Восьмой принц помахал перед тобой указательным пальцем, затем приложил его к губам:

— Тссс...

Очевидно, этим он давал понять, что продолжать расспросы не стоит.

Ты был крайне озадачен.

Восьмой принц сказал:

— Это же активационный код, его нельзя просто так называть.

Какой ещё активационный код?

Ты вдруг вспомнил, что в одном из твоих миров переселения тот человек в чёрном называл тебе своё имя.

Но что интересно — ты совершенно не мог его вспомнить.

Хотя, конечно, винить тебя в этом нельзя.

<http://bllate.org/book/15441/1369550>