

Цзин Му покачал головой:

— Пока нет от него новостей. Но с финансами можно не беспокоиться, как только возьмём проект АТ, всё будет в порядке.

— Отдыхайте, я пойду в офис.

— Хорошо, босс, ты тоже отдохни, у тебя под глазами синяки, — крикнула Ван Чутянь вслед Цзин Му, а потом вздохнула, глядя на почти нетронутую миску рисовой каши:

— В следующий раз приготовим что-нибудь другое.

— Моя принцесса Чу, ты уже пять лет мечтаешь, за это время даже двое детей могли бы родиться. Разве наука не говорит, что гормональные изменения из-за влюблённости длятся только три года? Твоя структура не научна.

— Брат советует тебе не держаться за одно дерево, — Чжан Инь помахал рукой перед лицом Ван Чутянь.

Ван Чутянь сердито отмахнулась от его руки, посмотрев на него:

— Хватит, ты, жёлтокожий кот, даже не мой брат. Мы с тобой разные виды.

Она добавила:

— Разве ты не видишь, как босс устал?

Чжан Инь, получив отпор, смущённо убрал руку.

Ван Шуайшуай, закончив свои две коробки с едой, начал бормотать:

— Может, у Юйбо что-то случилось дома? Студия «Шими» была создана им и боссом вместе. Эта зона отдыха была обустроена его руками. Я просто не могу поверить...

— Во что не можешь поверить? Что Юйбо взял все деньги проекта Хэньюань и исчез? — Чжан Инь говорил так же резко, как и его линия волос. — Сестра босса должна была сделать операцию в прошлом месяце, но я слышал, что до сих пор не смогла попасть в операционную. Чтобы восполнить разрыв в финансах, босс, наверное, вложил все свои сбережения, и даже денег на операцию сестры сейчас нет.

— Что может быть важнее человеческой жизни, чтобы У Юйбо мог сделать такую подлость в таком ключевой момент?

— Чжан Инь, не кричи так, — Ван Шуайшуай посмотрел на офис Цзин Му и тихо пробормотал.

— Хм! — Чжан Инь, вспомнив, скрипнул зубами и замолчал.

Офис Цзин Му был полуоткрытым, и разговоры снаружи доносились до него. Он потер виски, откинулся на спинку кресла и ненадолго закрыл глаза.

Но как только он закрыл глаза, перед ним возник холодный и равнодушный взгляд того человека.

Того человека, Лу Юши. Менеджера проекта маркетингового отдела АТ, его будущего заказчика. И его бывшего, потерянного навсегда утешения.

Десять лет назад он сам потерял тот краткий свет своей жизни.

АТ, сокращение от At Times, получило такое название, потому что его основная аудитория — молодёжь 85-90 годов рождения. В последние годы АТ активно развивается в культурной индустрии, и этот тендер был связан с новым крупным коммерческим IP, который АТ хотел использовать, чтобы разрушить барьеры между своими отраслями.

Студия «Шими» уже давно, даже до проекта Хэньюань, следила за этим делом. Успешное завершение этого проекта позволило бы студии выйти на новый уровень. Все они хотели использовать этот проект для успешного преобразования.

Но для Цзин Му удары следовали один за другим.

Он не ожидал, что его друг, с которым он работал семь лет, внезапно сбежит с деньгами, как не ожидал, что в самый напряжённый момент снова встретит того человека.

Неожиданно, потрясающе.

Он только что завершил презентацию второго раунда тендера, когда дверь зала внезапно открылась, и тот человек медленно вошёл, сразу привлекая всеобщее внимание.

В зале стояли камеры, и все участники знали, что высшее руководство наблюдало за трансляцией, но Цзин Му не ожидал, что среди них будет Лу Юши.

— Здравствуйте, меня зовут Лу, я руковожу проектом «Тайцзе». Мы внимательно выслушали ваши презентации и благодарим за вашу преданность проекту. Ваша искренность нас тронула.

Свет на сцене окутал его, холодные тона придали ему почти зловещую отстранённость. За

холодностью скрывалась агрессивная энергия и защитная поза.

— Честно говоря, у каждого из вас есть свои сильные стороны, и все они произвели на нас впечатление. Это делает наш выбор очень сложным. Поэтому нам нужно время, чтобы оценить ваши предложения, и мы сообщим результаты в течение семи рабочих дней.

— Спасибо за ваши усилия.

Его голос был низким, с характерной для зрелого мужчины харизмой, слова были вежливыми и официальными, с явной дистанцией.

Цзин Му, сидевший в зале, оцепенел, когда тот вошёл. Его мозг превратился в старый телевизор, экран которого был заполнен черно-белым шумом. Бурные эмоции захлестнули его разум.

Лу Юши слегка поклонился и покинул зал без колебаний. Ему не нужно было делать этот заключительный вывод, это не было запланировано. Он даже не думал лично присутствовать на этой презентации.

Это решение было спонтанным, потому что накануне он увидел в документах имя Цзин Му. Такая редкая фамилия и имя, какова вероятность совпадения?

Десять лет прошло, он думал, что сможет отпустить, но оказалось, что за эти годы ничего не изменилось.

Чжан Инь и Ван Шуайшуай тоже пришли с Цзин Му на презентацию. Выйдя из зала, они начали обсуждать сплетни о главном дизайнере Primavera Чжао Мань, которая была первой презентующей.

— Ты видел? Сотрудники АТ чуть ли не кричали «здравствуйте, хозяйка», — сказал Чжан Инь, поправляя свои блестящие волосы.

Ван Шуайшуай скривился:

— Не преувеличивай.

— Ты должен меньше есть, глаза у тебя уже в жиру, поэтому не видишь.

— Ты...

Они чуть не начали ссору на месте, но Цзин Му не слышал ни слова.

— Вы идите вперёд, — он остановился и сказал им, — мне нужно кое-что сделать.

Чжан Инь и Ван Шуайшуай посмотрели друг на друга. Оба уже потеряли надежду на победу в тендере. Они решили, что Цзин Му хочет побыть один, чтобы пережить свои чувства, и оба кивнули.

— Хорошо, босс, мы пойдём.

Под высоким зданием текли холодные потоки машин, словно кровь города, которая день и ночь текла к его краям, туда, куда не мог дотянуться взгляд.

Цзин Му любил находиться на высоте, вид внизу помогал ему успокоиться.

Когда Лу Юши с кофе стоял позади Цзин Му, тот даже не заметил его. Он просто стоял и смотрел на него, пока не допил кофе.

Он знал много привычек и предпочтений Цзин Му. Он думал, что забыл, но когда нашёл Цзин Му на крыше, как и ожидал, он понял, что ничего не забыл. Реальность жестоко напомнила ему, что прошло десять лет, а он всё ещё остаётся на месте.

Холодный ветер дул, на открытой площадке не было никого, кроме них. Лу Юши стоял позади Цзин Му, всего в шаге.

Он сказал:

— Давно не виделись.

Тот обернулся и посмотрел на него, в глазах мелькнула паника.

Крыша, они, неожиданность — всё казалось таким же, как тогда, но на самом деле всё было иначе.

Тогда было тёплое зимнее солнце, сейчас — пасмурно.

Цзин Му открыл рот, но не смог издать ни звука. Холодный зимний ветер проник в его голосовые связки, разрывая их.

— Ты стал дизайнером? Неплохо, мечты сбываются, — голос Лу Юши был низким, тон ровным.

Цзин Му с трудом сглотнул, его кадык двигался на тонкой шее. Лу Юши услышал едва слышное «угу».

<http://bllate.org/book/15440/1369395>