

Мы с Толстяком Эр одновременно сглотнули. Даже если Старший брат работает в городе, его зарплата составляет всего несколько юаней в месяц. Двести тысяч — это просто астрономическая сумма.

Толстяк Эр потрогал дверь машины.

— Как эта штука открывается? Я хочу домой!

Наставник усмехнулся.

— Теперь уже поздно сожалеть!

Мы мчались по дороге, чтобы пересечь на поезд до Пекина.

Зелёный поезд был для меня диковинкой. Я только слышала о таких, но никогда не видела. Увидев этого гиганта, я почувствовала волнение.

Мне не терпелось сесть в поезд и отправиться в Пекин, чтобы увидеть Запретный город, знаменитый Гугун, пекинские хутуны и сыхэюани.

Конечно, я также скучала по Сяо Ми и Сяо Бай.

Мы с Толстяком Эр шли за Наставником, удивляясь всему вокруг.

Я села у окна, ожидая, когда поезд тронется. Грохот колёс заставлял моё сердце биться быстрее.

Дома и деревья за окном медленно проплывали мимо, а я отправлялась в путь из родного дома в Пекин.

Проведя в поезде целый день, к вечеру усталость взяла своё, и первоначальный восторг угас. Толстяк Эр оживлённо болтал с молодыми соседями, а Наставник, закрыв глаза, казалось, дремал.

Весь вагон был наполнен разными запахами, которые мне было трудно выносить. Наверное, из-за того, что я долгое время провела с Сяо Ми, я тоже стала более чувствительной к запахам и окружающей обстановке.

Но потом я подумала, что я всего лишь деревенская девчонка, и мне нечего быть такой привередливой.

Когда мы отправлялись, шёл мелкий дождь, но чем дальше на север мы ехали, тем сильнее он

становился.

За окном было темно, лишь изредка мелькали огни, которые в этой ночи казались особенно яркими. Я встала и прошла к стыку вагонов, чтобы подышать свежим воздухом.

В поезде было тесно, и с трудом я добралась до двери. Вдруг кто-то сзади похлопал меня по плечу.

— Эй, девушка, можно пройти?

Я обернулась и увидела пожилую женщину с большим мешком за спиной. Но места рядом со мной не было, и я не могла подвинуться. Я с сожалением улыбнулась.

— Бабушка, мне некуда подвинуться.

Женщина приподнялась на цыпочки, чтобы заглянуть вперёд.

— Я не хочу занимать твоё место. Мой внук в переднем вагоне, мне нужно его найти!

Я посмотрела на неё: седые волосы, тяжёлый мешок за спиной. Ей было трудно пробираться через толпу. Я решила помочь.

— Давайте я понесу ваш мешок и провожу вас к внуку.

Бабушка кивнула, улыбнувшись беззубым ртом.

— Спасибо, девушка!

Мешок оказался невероятно тяжёлым. Я с трудом несла его, удивляясь, как она сама справлялась с такой ношей в переполненном поезде.

Уже ночь, большинство пассажиров спали, многие устроились прямо на полу, загромождая проход. Пробираться через вагон было похоже на восхождение на гору.

Наконец, преодолев последнего пассажира, мы вошли в следующий вагон.

— Бабушка, где ваш внук? — Спросила я, оглядывая ещё более переполненный вагон.

Бабушка, плохо видя, огляделась и покачала головой.

— Он чуть выше тебя, в зелёной одежде. Он сказал, что найдёт мне место. Куда же он пропал?

— Бабушка, вы уверены, что он в этом вагоне?

— Точно! Я видела, как он шёл сюда. Как он мог исчезнуть?

Бабушка заволновалась, и я поспешила её успокоить.

— Не переживайте, я спрошу у людей. Как его зовут? Есть ли у него какие-то особые приметы?

— Его зовут А Лун. У него на уголке глаза красное родимое пятно, его легко узнать.

— Хорошо, вы подождите здесь, а я поищу его впереди.

Успокоив бабушку, я двинулась вперёд. Пробираясь через толпу, я прошла мимо туалета. Когда я проходила мимо, почувствовала холодок, и неприятное предчувствие заставило мои ладони вспотеть.

Вокруг все спали, только грохот поезда нарушал тишину. Никто не обращал на меня внимания. Я глубоко вдохнула, набралась смелости и открыла дверь туалета.

Когда я толкнула дверь, мне показалось, будто кто-то толкнул меня сзади. Я едва удержалась, схватившись за раковину. Внутри было холодно, и я начала дрожать.

Туалет в поезде был крошечным, и человек внутри занимал почти всё пространство.

От толчка моё лицо оказалось в нескольких сантиметрах от человека, лежащего на полу.

Я вздрогнула, выпрямилась и хотела позвать на помощь. Но дверь внезапно захлопнулась, и я не могла её открыть.

Человек на полу лежал неподвижно. На уголке его глаза было красное пятно, как у внука бабушки.

Я осторожно проверила его дыхание. Слава богу, он дышал. Моё напряжение немного ослабло.

Наверное, он просто упал в обморок в туалете.

Я толкнула его.

— Эй, товарищ, проснитесь!

Мой голос заглушил гудок поезда. Мужчина медленно открыл глаза, полные страха.

— Не подходите! Я просто еду к родственникам, у меня нет денег. Пожалуйста, отпустите меня!

По его виду я поняла, что даже грабитель не стал бы на него нападать.

— Успокойтесь, я не плохой человек. Вы А Лун?

Он кивнул, но стал ещё более напряжённым, прижимаясь к стене вагона.

— Ваша бабушка ищет вас, ей трудно передвигаться. Я помогаю ей. Вы в порядке?

А Лун покачал головой, но вдруг насторожился.

— Подождите, девушка, моя бабушка давно умерла. Я еду один. Откуда взялась бабушка?

— Что? — Теперь я удивилась. — Ваша бабушка невысокая, с седыми волосами, с большим мешком. Она знает ваше имя и про родимое пятно. Как это может быть неправдой? Может, вы ударились головой и всё забыли?

А Лун потрогал затылок.

— Я зашёл в туалет, и вдруг потерял сознание. Но я действительно еду один, моя бабушка умерла много лет назад. Откуда она взялась? — Он вздрогнул. — Вы не видите что-то нечистое?

Я вспомнила облик бабушки. Я была уверена, что она живая. А этот А Лун выглядел обычным человеком, и вряд ли кто-то хотел бы его ограбить.

Значит, всё это, возможно, было направлено против меня.

— Как вы потеряли сознание? Помните?

— Не помню. Я зашёл, закрыл дверь, и вдруг всё потемнело. Потом я увидел вас. Кстати, а вы кто?

— Меня зовут Сяо Цзинь. Я случайно обнаружила вас здесь. Вы сказали, что едете один. Может, что-то необычное произошло? Например, кто-то следил за вами?

А Лун задумался, но снова покачал головой.

— Нет. Я сел в поезд и сразу уснул, ни с кем не разговаривал. Хотя... перед посадкой я поспорил с одной женщиной. Ей лет тридцать, но она была очень груба. Если бы она не была женщиной, я бы её ударил.

— Женщина? — Меня это насторожило. Похоже, за А Луном следили с самого начала.

Внезапно грохнуло, и А Лун прижался к стене. Окно вагона открылось, и холодный ветер с дождём ослепил меня.

А Лун словно прилип к стене, не в силах пошевелиться.

<http://bllate.org/book/15434/1372399>