

— Ха-ха, её мать умерла рано, и эта девочка с детства питала ко мне вражду! Она всегда считала, что если бы не я, её мать не умерла бы! Все эти годы я пытался загладить свою вину, но, увы, эта девочка видит во мне только врага!

— Дети, когда вырастут, всё поймут! Она тебя простит! — утешил наставник.

Старший брат-наставник Гу улыбнулся:

— Даже если не простит, я не буду на неё обижаться, главное, чтобы она была счастлива! Эх, когда она родилась, я попросил старейшину Ли погадать на её судьбу. Он сказал, что у неё несчастливая судьба, и ей нужен человек, который будет её поддерживать.

— Да Ху и есть тот человек? — понял наставник.

— Да, я услышал его дату рождения, и она совпала с тем, что сказал старейшина Ли. Иначе, ты думаешь, я был бы так щедр?

Старший брат-наставник Гу говорил, и на его лице появилась редкая улыбка, которая выглядела не так уж плохо. Он сделал последнюю затяжку сигареты, бросил её на землю и сильно потушил:

— Ладно, хватит об этом, давай начнём!

Наставник кивнул, затем взял красный шнурок и обмотал его вокруг двух топоров-юэ, соединив их с древним нефритом. После этого весь участок земли был окружён красным шнурком, образуя треугольник.

Затем они отступили за пределы треугольника и сели рядом, закрыли глаза, глубоко вдохнули и начали произносить заклинание!

Примерно через десять секунд два топора-юэ начали дрожать в земле, красный шнурок натянулся, как будто что-то его тянуло, и казалось, что он вот-вот порвётся.

В этот момент я не сводил глаз с красного шнурка на топорах, и моё сердце тоже словно сжалось!

Старший брат-наставник Гу встал посередине и начал сжигать бумажные деньги.

— У каждого зла есть свой источник, у каждого долга есть свой кредитор, если нет вражды, не цепляйтесь! Возьмите деньги и уходите!

Его голос был низким, но полным власти, и откуда-то поднялся небольшой вихрь, быстро сжигая бумажные деньги, которые превратились в пепел. Но ветер не утихал!

Старший брат-наставник Гу усмехнулся:

— Какие же вы жадные!

Сказав это, он сжёг ещё одну пачку бумажных денег.

Вокруг было тихо, не было ни звука. Кроме дрожащих топоров-юэ, ничего не было видно. Наставник продолжал произносить заклинание, сидя с закрытыми глазами, словно в медитации.

Старший брат-наставник Гу достал из кармана ещё один жёлтый талисман, но этот талисман отличался от обычных — на нём не было никаких символов.

Мне стало любопытно, зачем нужен талисман без символов?

Через мгновение старший брат-наставник Гу сосредоточился, его глаза горели, и он начал рисовать что-то в воздухе перед талисманом, но на нём по-прежнему ничего не появлялось.

Когда, казалось, заклинание было завершено, он приклеил талисман к одному из топоров-юэ, затем повторил то же самое с другим.

После этого топоры-юэ стали дрожать ещё сильнее, и на двух талисманах без символов появился красный свет. Я протёр глаза, не веря увиденному.

Жёлтые талисманы обычно используются даосами для изгнания духов. Обычные даосы рисуют символы на талисманах, но только настоящие мастера могут использовать кровь среднего пальца для рисования заклинаний — такие талисманы гораздо мощнее.

Что касается метода старшего брата-наставника Гу, я быстро вспомнил всё, что изучал за эти годы.

Он, вероятно, использовал свою духовную энергию для создания талисмана. Этот метод применяется против духов, которых трудно уничтожить, и его цель — изгнать или подавить их, чтобы избежать ненужных проблем.

Наставник никогда не использовал этот метод, поэтому он был для меня новым. Я только слышал о нём, когда учился рисовать талисманы, и если бы не увидел это своими глазами, я бы подумал, что это просто слова наставника. Но оказывается, это действительно существует.

Заклинание старшего брата-наставника Гу было похоже на паутину, красные лучи света распространялись по топорам-юэ, плотно обвивая их.

Несколько пронзительных криков разорвали ночную тишину, наполнив её страхом.

Внутри треугольника, образованного красным шнурком, появилось тёмное облако, из которого появлялись различные лица. Некоторые выглядели злыми, другие — испуганными, но все они были бледными.

Когда появилось лицо женщины, оно выражало боль и негодование. Она ударила по облаку, но не смогла пробить этот барьер. Её белые ногти были чётко видны. Но через несколько секунд её поглотил мужчина средних лет, и она издала последний крик.

Так каждый неугомонный дух поглощался более сильным духом, и через пять минут остался только один — мужчина в доспехах, с железным шлемом, похожий на генерала.

Его лицо было грубым, руки мускулистыми, а кожа тёмной. Высокий нос и плотно сжатые губы, в руках он держал два топора-юэ, и выглядел он гораздо свирепее, чем старший брат-наставник Гу.

— О? Не ожидал, что на этой вещи осталась душа её хозяйина!

Наставник закончил произносить заклинание и открыл глаза, глядя на фигуру в облаке:

— Очень зловещее оружие! Оно собрало в себе злобу, смертельную энергию и тьму. С этим оружием в качестве ключевой точки, нам будет трудно выбраться.

— Поэтому мы должны сначала уничтожить его! — ответил старший брат-наставник Гу. — Но если мы его уничтожим, люди из той организации сразу узнают. Тогда нам придётся столкнуться с ними лицом к лицу, враг в тени, а мы на виду. Насколько ты уверен в победе?

— Сколько бы шансов ни было, каждый день, который мы проводим здесь, увеличивает нашу опасность. Они всё равно попытаются напасть на Да Ху при первой возможности, и лучше действовать на опережение, чем оставаться в обороне.

— Ты прав, но ты не боишься, что окажешься перед трудным выбором?

Наставник поднял глаза к небу, луна висела высоко, но вокруг было темно. Его лицо я видел нечётко, но мог представить его выражение — такое, какое бывает, когда он глубоко задумывается.

— Рано или поздно выбор придётся сделать, и это будет частью её взросления. Я не могу вечно её опекать, я не смогу всегда быть с ней. Надеюсь, к тому времени она сможет самостоятельно справляться с трудностями и жить своей жизнью.

Старший брат-наставник Гу похлопал наставника по плечу:

— Лао Сунь, дела младшего поколения мы не можем контролировать вечно, иногда нужно отпускать. Ты не должен относиться к Сяо Цзинь по-особенному только потому, что она похожа на него.

Наставник покачал головой:

— Не просто похожа, ты знаешь, это не только сходство.

Старший брат-наставник Гу слабо улыбнулся:

— Ты последний в роду Сюэ Баньшаня, я понимаю твои чувства.

— Тсс! — внезапно прервал наставник, его голос звучал напряжённо. — Они здесь!

Старший брат-наставник Гу насторожился, размяв запястья. Топоры-юэ были уже полностью окружены красным светом талисманов, и в этом свете виднелся чёрный дым. Даже на расстоянии я чувствовал холод.

Они здесь? Что здесь? Я с любопытством наклонился вперёд, чтобы лучше рассмотреть. В этот момент кто-то схватил меня за руку и закрыл мне рот.

— Это я! — Чэнь Маошэн оттянул меня назад, указывая на наставника. — Эта штука сейчас появится, твоё тело слишком особенное, и если ты подойдёшь ближе, это может создать проблемы для наставника Суня.

Узнав его, я кивнул, давая понять, что он может убрать руку.

Он улыбнулся и отпустил меня:

— Я просто беспокоился о тебе, ничего личного! Но если ты хочешь, чтобы я взял ответственность, я не против!

Теория о том, что мужчины и женщины не должны прикасаться друг к другу, сейчас меня не волновала, мне просто хотелось узнать, зачем здесь Чэнь Маошэн.

Подумав, я вспомнил, что, когда выходил из дома, мельком увидел чёрную тень:

— Ты следил за мной?

Чэнь Маошэн покачал головой:

— Не за тобой, за наставником Сунем!

— Значит, ты ждал меня у моего дома?

<http://bllate.org/book/15434/1372374>