

Когда мы с Наставником пришли, Чэнь Третий и его люди всё ещё занимались завершающими работами.

После поминовения я подошла к гробу, на котором были такие же узоры, как на Нефрите кровавой души на моей шее. Я провела рукой по узорам, чувствуя недоумение.

Наставник похлопал меня по плечу:

— Что случилось? Что ты так внимательно рассматриваешь?

Я указала на узоры на гробу:

— Наставник, почему эти узоры такие же, как на Нефрите кровавой души? Они как-то связаны?

Наставник тоже провёл рукой по гробу, и на его лице появилась печаль:

— Возможно, это оставил твой дедушка по учению. Нефрит кровавой души, который я тебе дал, содержит только деревянную табличку, а белый нефритовый кулон был взят моим Наставником. Когда он уходил, он сказал мне, что если не вернётся через десять лет, значит, его время пришло.

Он оставил мне шёлковый мешочек, который я должен был открыть через десять лет.

Я ждал целых десять лет, но Наставник так и не вернулся. В конце концов, я открыл мешочек, а внутри была деревянная табличка и карта.

Позже, когда мы с Чёрным Ястребом добрались до горы Фуду, я понял, что карта вела сюда. Думаю, этот гроб тоже сделал мой Наставник. Возможно, он побывал здесь раньше.

— Дедушка по учению был здесь раньше? — Я всё ещё чувствовала недоумение. Почему он не отдал всё Наставнику напрямую, а спрятал здесь, приложив столько усилий?

Если у него действительно были причины прятать это здесь, то он, должно быть, знал о том, что находится под гробом. Вряд ли он специально посадил белладонну, чтобы отравить Наставника!

Я хотела спросить Наставника, но тут Чэнь Третий позвал его.

— Наставник Сунь, посмотрите, что это?

Наставник взял в руки кожаный блокнот, который держал Чэнь Третий. На нём были написаны японские иероглифы, которые Чэнь Третий не смог прочитать.

Наставник просмотрел несколько страниц, и его лицо стало серьёзным:

— Это записи Дае Цзылана. Тогда все были слишком напряжены, и внутри было темно, поэтому мы не заметили. Здесь он описывает свои поиски Сокровища Тайпинов и упоминает одного подозрительного человека.

Чэнь Третий удивлённо поднял глаза:

— Кого?

Наставник отложил блокнот:

— Ци Лу.

Чэнь Третий широко раскрыл глаза:

— Он был связан с японцами? Этот человек исчез, как только с Наставником Чэнем и Наставником Лю произошли неприятности. Неужели он тоже участвовал в поисках Сокровища Тайпинов? — Чэнь Третий всё больше убеждался в этом.

— Кстати, раньше Ци Лу был близок с посредником по имени Дацзы, когда находился на северо-востоке. Когда Ци Лу исчез, Дацзы разбогател и сменил род деятельности. Раньше он занимался тёмными делами и был знаком с Чжао Цзе.

Наставник кивнул:

— Да, здесь тоже упоминается Дацзы. Тогда японский лейтенант познакомился с Ци Лу через него. Ци Лу рассказал лейтенанту о Сокровище Тайпинов, и тот собрал отряд, захватив с собой даосов и специалистов по раскопкам.

Однако в тот раз Ци Лу не пошёл, а Дае Цзылан чудом спасся.

Все эти годы Дае Цзылан не сдавался, пока три года назад снова не встретил Ци Лу в Японии. Тогда он решил отправиться в Китай за Сокровищем Тайпинов. Они договорились, что, найдя сокровище, он отдаст Ци Лу одну десятую.

Чэнь Третий с досадой посмотрел на непонятные иероглифы:

— Эти японцы просто обезумели от жадности сокровищ. Но теперь, когда Дае Цзылан мёртв, наши зацепки оборвались?

— Необязательно. Дае Цзылан хотел завладеть сокровищем в одиночку, не делаясь с Ци Лу, поэтому начал действовать раньше. Они договорились встретиться в городе после Нового года. У нас ещё есть несколько дней, так что мы можем успеть.

— Отлично! Если мы найдём Ци Лу, то сможем выяснить, что случилось с Наставником Чэнем и Наставником Лю. А заодно и узнаем больше о Тайственной организации!

— Найти его будет непросто, а уж о Тайственной организации и говорить нечего. — Наставник не хотел охлаждать пыл, но эта организация была слишком хитрой. За всё это время так и не удалось выяснить её суть. Вряд ли, поймав Ци Лу, мы сможем уничтожить её.

Эта организация была слишком могущественной, и даже один человек в чёрном плаще представлял серьёзную угрозу. Слова Наставника были правдой: вряд ли они позволят нам так легко их схватить.

Мы вернулись в город через два дня. Состояние Ведуньи сильно ухудшилось, и в ту же ночь её отправили в столицу. Огромный двор опустел.

Сяо Ми сидела одна под деревом у ворот, выглядев одинокой.

Я села рядом с ней, хотела утешить, но девочка обняла мою руку и заплакала. Я тихо вздохнула. Каждому приходится пройти через что-то, чтобы повзрослеть, но Сяо Ми пришлось столкнуться с потерей родителей и болезнью тёти. Это слишком много для её возраста.

Как говорил Наставник, наша ветвь всегда была несчастливой.

И этот опыт оставил глубокий шрам в детстве Сяо Ми.

История с Сокровищем Тайпинов подошла к концу, и через несколько дней Наставник и Чэнь Третий отправились на место, где Дае Цзылан должен был встретиться с Ци Лу. Но, прождав три дня, они вернулись ни с чем.

Они не нашли никаких зацепок, и даже самого Ци Лу не увидели.

Наставник приложил все усилия, чтобы разыскать этого человека, но безрезультатно.

Даже дядюшка Чёрный Ястреб, у которого были связи, не смог ничего найти. Другим и подавно было не справиться.

Хотя Ци Лу не нашли, это не значит, что всё было напрасно.

Наставник заметил подозрительного человека. Дае Цзылан и Ци Лу должны были встретиться в одном из ресторанов города, но Ци Лу не появился, а Наставника и Чэня Третьего всё это время кто-то следил.

Наставник поручил Чэню Третьему тайно выяснить, кто этот человек.

Он оказался безродным хулиганом, который с детства вращался в криминальных кругах. Он был задирой и часто обижал слабых, но у него не было влиятельных покровителей. Такие люди умирают, и никто не скорбит по ним.

По его словам, ему заплатили за то, чтобы он следил. После получения денег он больше не видел того человека.

Судя по описанию, это был не Ци Лу.

Чэнь Третий немедленно отправился в столицу, чтобы сообщить об этом Чёрному Ястребу.

Наставник сказал, что всё это затянулось, и спешить нельзя. Поэтому всё вернулось на круги своя, и теперь нужно действовать с осторожностью.

Для меня всё это не имело большого значения. Единственное, чего я хотела, — это спасти Су Муянь. В той пещере я не знала, были ли мои видения галлюцинациями или Су Муянь действительно появлялась.

Тот обьятия были настолько реальными, что я буду помнить их всю жизнь.

Наставник видел моё нетерпение. Он сказал, что сначала нужно стать сильнее. Когда я стану достаточно сильной, он расскажет, как спасти Су Муянь.

Поэтому с тех пор я усердно изучала Даосские искусства. Наставник передавал мне глубокие и сложные знания, которые я лишь начинала понимать. Но я не сдавалась. Если не получалось с первого раза, я пробовала снова. Ради Су Муянь я посвящала каждый день учёбе.

Что касается Сяо Ми, она раньше училась у Ведуньи, но теперь, когда та уехала на лечение, она стала учиться у Наставника. Хотя их методы различались, суть была одинаковой.

К тому же Сяо Ми с детства изучала тёмные искусства, так что она уже знала основы, но ей не хватало мастерства.

Наши дни проходили в таком обучении, и мы не уставали повторять одно и то же.

<http://bllate.org/book/15434/1372328>