

Дядюшка Чёрный Ястреб подошёл ближе и нахмурился:

— Ты уверена, что это то место?

Чжао Цзе не ответила, а просто вошла внутрь, и мы все последовали за ней. Внутри пещера ничем не отличалась от других. В центре стоял гроб, но он был не таким, как предыдущие. Этот гроб был сделан из высококачественного сандалового дерева, его поверхность сохранила яркий цвет, несмотря на годы, и выглядела так, будто его только что изготовили.

Я взглянул на гроб и заметил, что узоры на нём показались мне знакомыми. Присмотревшись, я с удивлением понял, что они совпадают с узорами на деревянной табличке у меня на шее.

Я с недоумением посмотрел на Наставника, и наши взгляды встретились.

Наставник заметил моё замешательство, но ничего не объяснил, а лишь обратился к Чёрному Ястребу:

— Открой крышку гроба.

Чёрный Ястреб кивнул и приступил к делу. Дае Цзылан в ужасе закричал:

— Нельзя открывать гроб! Кто знает, что внутри? Наставник Сунь, ты хочешь, чтобы эти твари снова на нас напали?

Чёрный Ястреб не обратил на него внимания и уже открыл крышку гроба. Однако, заглянув внутрь, он заколебался:

— Наставник Сунь, подойдите, взгляните.

Наставник подошёл, заглянул в гроб и, повернувшись к Чжао Цзе, с недоумением спросил:

— Вот почему ты хотела это?

Чжао Цзе молча стояла у гроба, положив руку внутрь. Судя по её движению, она словно ласкала лицо того, кто лежал там.

— У вас, даосов, свои верования, а у нас, расхитителей гробниц, свои. Когда-то наши предки украли эликсир бессмертия у императора Цинь Шихуана, и с тех пор он передавался в нашей семье.

До тех пор, пока во время обороны Аньцина войсками Тайпинов наша семья, спасаясь от войны, не отправилась на север. Именно тогда эликсир бессмертия был похищен даосом по имени Му Цинфэн.

Мы годами искали этот эликсир. Позже, по стечению обстоятельств, мы узнали, что он находится здесь. Японцы, искавшие Сокровище Тайпинов, схватили моего отца. Чтобы привлечь больше людей, он решил сыграть их игру и привёл их сюда.

Эта пещера была заминирована, и в первый раз даже мой отец не смог избежать ловушки.

Чжао Цзе говорила, и её глаза вдруг наполнились слезами:

— Я осмотрела этот гроб. Внутри нет тела. Материал гроба не просто сандаловое дерево, он прошёл специальную обработку для сохранности. Я поместила туда тело отца, чтобы, когда я получу эликсир бессмертия, смогла его воскресить.

— Эликсир бессмертия может воскрешать мёртвых? — удивился Чёрный Ястреб.

— Так гласит легенда, но никто этого не проверял. Однако, пока есть хоть малейшая надежда, я не сдамся!

В глазах Чжао Цзе читалась непоколебимая решимость.

Наставник провёл рукой по узорам на гробу, задумавшись.

— Почему этот Му Цинфэн украл ваш эликсир? Если он хотел бессмертия, почему не принял его сам, а вместо этого устроил эту ловушку и спрятал эликсир здесь?

Чжао Цзе покачала головой:

— Этого я не знаю, но его даосские искусства были весьма зловещими, он не был праведником.

Сказав это, она взглянула на меня и замолчала.

Наставник не стал допытываться. Он приказал Чёрному Ястребу и его людям вынести тело отца Чжао Цзе из гроба и внимательно осмотрел внутреннюю часть:

— Этот гроб был таким, когда ты приходила сюда в прошлый раз?

— Да, точно таким же. Эликсир я видела — он находится в тайнике посередине гроба.

— Тайник?

Наставник нахмурился и провёл рукой по дну гроба, обнаружив тайник.

Чёрный Ястреб не удержался от шутки:

— Вы, занимающиеся делами мёртвых, действительно дотошны. Ничто не ускользает от вашего взгляда. Хорошо, что сейчас таких захоронений почти не осталось, иначе неизвестно, сколько ещё могил вы бы разграбили.

Чжао Цзе парировала с усмешкой:

— Мы не грабим каждую могилу. Если ты умрёшь, твою могилу мы даже не станем трогать.

— Ты... ты неблагодарная! — возмутился Чёрный Ястреб.

— Мне не нужно твоё одобрение!

Чжао Цзе не стала продолжать спор и подошла к Наставнику:

— Я пробовала достать коробку из тайника, но не смогла. Точнее, я даже не смогла до неё дотронуться. Поэтому мне нужна помощь твоего ученика.

— Я помогу, но что я получу взамен?

— Что ты хочешь?

Чжао Цзе притворилась непонимающей.

Наставник не разозлился, а просто взял меня за руку и повёл прочь:

— Если ты не хочешь дать мне то, что я хочу, то и ты не получишь своего.

— Нет-нет, Наставник Сунь, давайте поговорим. Я просто пошутила.

— Сейчас не время для шуток, — холодно ответил Наставник, и Чжао Цзе стало неловко.

Она смущённо улыбнулась:

— То, что ты хочешь, тоже в этой коробке. На этот раз я не вру. Мой отец сам мне это сказал. Если бы мне не нужно было твоё содействие, я бы никогда не отдала тебе эту драгоценность.

Ведунья, стоявшая рядом, подошла, опираясь на посох, и напомнила:

— Время не ждёт, поспешите.

Наставник перестал спорить с Чжао Цзе и позвал меня:

— Сяо Цзинь, подойди.

Я подошёл, и Наставник указал на тайник в гробу:

— Достань коробку.

Я заглянул внутрь и увидел изящный деревянный ларец с узорами, похожими на те, что были на моей табличке.

Не раздумывая, я последовал указаниям Наставника и попытался достать ларец. Сначала я почувствовал сопротивление, как будто что-то мешало мне его взять. Но постепенно сопротивление ослабевало, и в конце концов я легко вынул его.

Как объяснил Наставник, на ларце было наложено заклинание, и только тот, кто подходил ему, мог его взять. Ларец почувствовал мою энергию и перестал сопротивляться.

Я положил ларец на ровный камень и, не дожидаясь указаний Наставника, инстинктивно открыл его. К счастью, внутри не было ничего опасного, иначе моя поспешность могла бы навлечь беду на всех.

Наставник не стал ругать меня за неосторожность, а лишь долго смотрел на содержимое ларца.

В тот момент, когда все были в замешательстве, Дае Цзылан выхватил ларец у меня из рук:

— Не найдя Сокровище Тайпинов, я всё же получил эликсир бессмертия. Ха-ха-ха, мои усилия не пропали даром. Лучше вам не делать резких движений, я думаю, вы не хотите, чтобы это стало достоянием общественности. Все отойдите, не подходите!

Дае Цзылан с хитрой улыбкой приказал своим людям прикрыть его отход.

— Дае-кун, эта пещера — лабиринт из множества проходов, полный опасностей. Без проводника ты не выберешься, — спокойно сказал Наставник.

— Наставник Сунь, не беспокойтесь. У меня есть руки и ноги, я не верю, что эта пещера сможет меня удержать. Вы, китайцы, слишком хитры. Вы хотите вернуть эликсир бессмертия, но я не позволю себя обмануть. Эта вещь принадлежит Великой Японской империи, и никто из вас её не получит!

Я внутренне кипел от гнева, возмущаясь подлостью Дае Цзылана. Он не только выхватил ларец у меня из рук, но ещё и осмелился перевернуть всё с ног на голову, утверждая, что украденное принадлежит ему.

Его наглость была невероятной, толще свиной шкуры.

Чжао Цзе, желавшая получить эликсир бессмертия ради спасения отца, не могла смириться с тем, что он оказался в руках Дае Цзылана. Она пнула одного из японцев,хватила пистолет и направила его на Дае Цзылана. Но тот, будучи бывшим японским солдатом, уже успел отобрать оружие у своих людей и выстрелил три раза у ног Чжао Цзе.

— Мисс Чжао, у тебя всего три патрона. Если хочешь жить, лучше веди себя смирно.

Чжао Цзе, покраснев от ярости, крикнула:

— Бесстыдник!

<http://bllate.org/book/15434/1372308>