

Я вернулся с одной важной целью — найти то, что может спасти Су Муянь. Однако для этого потребуется твоя помощь. Но не волнуйся, Наставник не допустит, чтобы с тобой что-то случилось.

Глядя на Наставника, я чувствовал, будто он стал мне отцом. Он всегда появлялся вовремя, чтобы защитить меня в опасные моменты. Я никогда не видел своего отца, так как он был убит ещё до моего рождения, и я не знал, каково это — иметь отца. Но теперь, следуя поговорке «один день учителя — всю жизнь отец», Наставник стал для меня отцом.

Моя мать всегда говорила мне, что нужно быть благодарным. Я глубоко благодарен Наставнику за его доброту, за всё, чему он меня научил, и за то, что он вывел меня из маленькой деревни Цзяньу в город, где я смог увидеть то, о чём раньше даже не мечтал. Я не мог отплатить ему за эту доброту, поэтому опустился на колени и поклонился ему в знак благодарности. Это было единственное, что я мог сделать.

После возвращения Наставник подготовил множество вещей и нарисовал несколько талисманов. Помимо обычных жёлтых талисманов, он также подготовил три синих.

Я тоже кое-чему научился у Наставника, и талисманы были мне наиболее знакомы. Жёлтые талисманы подходили для защиты от обычных призраков, и любой опытный даос мог нарисовать такие, чтобы успокоить злых духов и защитить дом. Фиолетовые талисманы требовали огромных затрат духовной энергии, и лишь немногие могли их нарисовать. Наставник был одним из таких мастеров.

Что касается меня, я пока не мог нарисовать даже синие талисманы, и даже если бы я смог, они бы не имели никакого эффекта.

Синие талисманы использовались для успокоения души. Некоторые люди часто видят кошмары и чувствуют, будто их душит призрак. Их разум ясен, но они не могут проснуться. Такие люди обладают слабой душой, которая легко привлекает злых духов и становится причиной болезней.

Обычно это мелкие недуги, но с синим талисманом, который носят при себе, можно избежать подобных проблем и сохранить здоровье.

Наставник собрал множество вещей и упаковал их в маленький деревянный ящик.

Через три дня Сяо Ми вместе с Ведуньей и её спутниками отправились в путь раньше нас. Они поехали прямо в уездный город Цзунъян, а мы с Наставником и Дядюшкой Гоцзы направились в городок Фушань.

Мы прибыли в городок около шести вечера. Зимой темнело рано, и дороги здесь были хуже, чем в уезде. Машина Дядюшки Гоцзы осталась в городе, поэтому мы доехали до городка на телеге.

У Дядюшки Гоцзы здесь был знакомый по имени Чэнь Третий. Хотя он был невысоким и худощавым, его глаза были необычайно яркими. Он встретил нас в военной шинели и проводил к себе домой.

Однако я не мог поверить, что он был просто знакомым Дядюшки Гоцзы. Если бы он был простым крестьянином, почему на его руках не было мозолей? Его кожа выглядела даже более гладкой, чем у Дядюшки Гоцзы.

Его дом был лучшим в городке — двухэтажный, с просторными комнатами, новыми одеялами и тёплым камином. Войдя внутрь, я сразу почувствовал тепло.

Меня удивляло, как Чэнь Третий смог построить такой дом в этом небогатом городке.

Когда Чэнь Третий увидел Наставника, он почтительно спросил:

— Наставник Сунь, мы нашли её. Пойдём сегодня вечером или подождём?

Дядюшка Гоцзы потер замёрзшие руки и сказал:

— Наставник Сунь, вы были правы. Чжао Цзе действительно преследует свои цели, иначе она бы не пришла сюда одна. Вы были мудры, иначе мы бы все попали в её ловушку.

— Чёрный Ястреб, должно быть, знает, но он не может появиться здесь. Раз она здесь, то никуда не денется. Пойдём завтра утром. Сегодня все рано ложитесь спать.

Несмотря на то что дом был хорош, в городке было намного холоднее, чем в городе. Привыкнув к городской жизни, я почувствовал себя неуютно от такого холода.

После долгого дня я не мог думать о холоде и, обняв Сяо Бай, укутался в одеяло и уснул.

На следующий день, едва рассвело, Наставник разбудил меня, сказав, что мы пойдём в горы.

Дядюшка Гоцзы нёс верёвку, а Чэнь Третий взял с собой ружьё, якобы для охоты. Но у меня было ощущение, что это не единственная причина.

Наставник ничего не сказал, но, взглянув на Сяо Бай на моём плече, слегка нахмурился:

— Прошло два года, а он совсем не вырос. Это странно.

— Наставник, он ест больше, чем я, но совсем не растёт! Он не заболел? Я думал отвести его к ветеринару вместе с Сяо Ми.

Наставник погладил Сяо Бай по голове:

— Он не болен, не беспокойся.

Однако его лицо было серьёзным, и я начал беспокоиться. Может, Сяо Бай неизлечим, и Наставник просто пытается меня успокоить?

Но я подумал, что это маловероятно. Если бы Сяо Бай был болен, он бы не был таким активным.

Наставник и Дядюшка Гоцзы уже ушли далеко вперёд, и я, перестав фантазировать, поспешил за ними. Снег в городке был не слишком глубоким, но в горах он уже доходил мне до щиколоток, и каждый шаг давался с трудом.

Гора, куда мы направлялись, называлась Фуду. Она не была высокой, но считалась исторической достопримечательностью Ваньнаня, наряду с горами Хуаншань и Цзюхуашань. Фуду — это древний вулкан, спящий миллионы лет. Его трещины и разломы были уникальны, и в защищённых от ветра и снега местах их можно было легко увидеть.

Эта гора также была известна как буддийская святыня. Храмы здесь строились ещё в эпоху Цзинь и Лян, и позже сюда приезжало множество поэтов и писателей.

Сейчас была глубокая зима, и холодный ветер резал лицо. Снег на земле делал путь трудным, и вокруг никого не было видно. У подножия горы Фуду находилось озеро Байдан, вода в котором была кристально чистой. Летом это место, должно быть, было невероятно красивым.

Поднимаясь по горе Фуду, мы заметили следы на снегу. Судя по размеру, они принадлежали женщине, которая прошла здесь недавно. Наставник пошёл по этим следам и остановился у входа в пещеру.

В горе Фуду было сто восемь пещер, большие из которых назывались «скалами», а маленькие — «пещерами». Люди обычно называли их «тридцать шесть скал» и «семьдесят две пещеры».

Снаружи пещера выглядела непримечательно, но внутри она оказалась глубокой и мрачной.

Сяо Бай, казалось, не любил это место и крепко вцепился в моё плечо. Наставник вошёл внутрь, а Дядюшка Гоцзы достал фонарь. Слабый свет освещал путь, но видно было только то, что находилось прямо перед нами.

Я затаил дыхание и последовал за ними, пробираясь по пещере. Пол был скользким, и идти было ещё труднее, чем по снегу. Звук капель воды доносился до меня, но я не мог найти их источник.

Чэнь Третий шёл позади и пробормотал:

— Чжао Цзе действительно смелая. Она пришла сюда одна, когда ещё даже не рассвело.

Его голос был тихим, но в пещере звук распространялся быстро, и Наставник, шедший впереди, услышал его:

— Эта женщина очень умна. Будьте осторожны. Пещера сложная, и если она захочет спрятаться, нам будет трудно её найти.

Дядюшка Гоцзы не понял:

— Почему мы не подождём снаружи? Чёрный Ястреб в городе, и если он придёт, у нас будет больше людей.

— Гоцзы, ты думаешь, эта женщина будет просто ждать, пока мы её поймем? Кроме того, если Чёрный Ястреб сделает хоть один неверный шаг, Дае Цзылан начнёт действовать. Если это привлечёт внимание местных властей и департаментов, наша миссия будет сорвана, — предупредил Наставник.

Дядюшка Гоцзы с досадой плюнул:

— Это просто унизительно. Эти японцы несут только зло, а Чжао Цзе — просто лиса, слишком хитрая.

— Даже если она хитра, у неё нет сил, чтобы забрать то, что находится здесь.

Дядюшка Гоцзы кивнул:

— Наставник Сунь прав. В прошлый раз мы все были здесь, но ничего не нашли. Это место действительно странное. Как женщина может забрать эти вещи? Это невозможно.

<http://bllate.org/book/15434/1372292>