

Я потянул её за руку, и в тот же момент меня охватило чувство тревоги. Всё то волнение, что я испытывал ранее, мечтая увидеть дракона, исчезло в тот миг, когда вход открылся. Глядя вниз, в непроглядную тьму, я почувствовал, как всё моё тело напряглось. Я удержал Сяо Ми и попытался остановить её:

— Здесь слишком темно, может, лучше отступим? Вдруг Наставник и другие внизу, и они нас обнаружат!

Сяо Ми, однако, подстрекала:

— Мы уже здесь, чего бояться? Давай быстрее, не тяни время, а то действительно нас заметят!

С этими словами она высвободила свою руку и первой спустилась вниз.

Я колебался, чувствуя себя крайне неудобно, но не мог позволить Сяо Ми идти одной. Пришлось последовать за ней.

Под землёй холодный ветер пронизывал меня до костей. Волосы на моих руках встали дыбом, а кожа покрылась мурашками. Сяо Ми достала из кармана свечу и зажгла её спичкой.

— Ты всё заранее подготовила! — удивился я.

— Лучше быть готовым, чем потом жалеть! Не понимаю, как Дядюшка Сунь так долго искал и в итоге выбрал тебя, такого неопытного, в ученики. Это просто пустая трата ресурсов! — с недовольством произнесла Сяо Ми.

Я внутренне усмехнулся. Эта девчонка меняет своё настроение быстрее, чем переворачивает страницы книги. После сегодняшнего дня мне определённо нужно держаться от неё подальше.

Спустившись на второй подземный уровень, я заметил, что он сильно отличался от первого. Пол здесь был более сырым и мрачным, а из-за специфического климата южных регионов в воздухе витал запах плесени. Запах был не слишком сильным, вероятно, здесь предпринимались меры против сырости. Однако сезон дождей только что закончился, и из-за постоянного отсутствия солнечного света этот аромат никак не мог выветриться.

Внизу не было комнат, не было света, только узкий проход. Из-за непроглядной тьмы невозможно было разглядеть, где он заканчивается.

Шагая за Сяо Ми, я чуть не наткнулся на неё, когда она внезапно остановилась.

— Почему остановились? — спросил я.

— Ты слышишь? Кто-то здесь?

Я прислушался, но кроме слабого шума ветра и наших шагов ничего не услышал.

— Ты, случайно, не испугалась? — пошутил я.

Сяо Ми заволновалась:

— Я точно слышу звуки, послушай ещё раз.

В этот момент издали донёсся глухой звук, похожий на удары. Прислушавшись, я понял, что это был женский голос.

— Может, это Наставник и другие разговаривают?

— Нет, это не разговор, это больше похоже на крик! — уверенно заявила Сяо Ми.

Мы прошли ещё немного, и звук стал отчётливее.

Действительно, как и сказала Сяо Ми, это был крик женщины, и он был полон отчаяния. Я не мог разобрать, что именно она кричала, но этот голос звучал так, словно она испытывала невыносимую боль.

Мы молчали. Я хотел уйти, но Сяо Ми продолжала идти вперёд, не собираясь отступить. Мне пришлось собраться с духом и сопровождать её. В конце концов, я был старше её на несколько лет и должен был её защищать.

В моей голове роились вопросы. Кто эта женщина? Почему её заперли здесь? Кто владелец этого двора? Почему Наставник привёл меня сюда? Я даже не понимал, почему он выбрал меня в ученики. Как и сказала Сяо Ми, я действительно ничего не знал. Мне казалось, что я даже уступаю ей.

Мои мысли были переполнены, и каждый шаг давался с трудом.

Когда Сяо Ми снова остановилась, её маленькое лицо было омрачено тревогой. Брови её были нахмурены, губы сжаты, и она, казалось, не могла принять решение. Я подошёл ближе и увидел, что перед нами три пути.

Все три дороги выглядели одинаково, и я не мог понять, какая из них ведёт к Наставнику.

— Что будем делать? — спросил я.

Сяо Ми задумалась, а затем достала из кармана белую змейку.

— Это мама оставила мне. Она знает запах тёти и Дядюшки Суня. Если пойдём за ней, всё будет правильно.

Увидев змейку, я напрягся, но, похоже, она понимала слова Сяо Ми и направилась влево, медленно извиваясь. Мы поспешили за ней.

Пройдя около пяти минут, змейка остановилась. Сяо Ми убрала её в карман и устремила взгляд вперёд, где по-прежнему царилась тьма, лишь слегка разбавленная слабым красным светом.

На лбу Сяо Ми выступили капельки пота, она сжала кулак и сделала шаг назад. Я спросил, что случилось, но она не ответила.

Затем она резко повернулась ко мне, и её взгляд стал совершенно другим.

— Сяо Ми, что с тобой?

Она вдруг протянула руки и схватила меня за шею, свеча упала на пол и мгновенно погасла. Единственный источник света исчез, и страх внутри меня усилился. Я пытался оторвать её руки, спрашивая:

— Сяо Ми, что с тобой? Это я, Сяо Цзинь!

В темноте я увидел, что глаза Сяо Ми светились красным. Внутренний голос подсказывал мне, что это была не она, а кто-то другой.

Сяо Ми была невероятно сильна, но в момент смертельной опасности у человека открываются скрытые резервы.

С трудом освободившись от её хватки, я едва успел перевести дыхание, как почувствовал, как что-то ползёт по моему плечу.

Я протянул руку, но ничего не нащупал.

— Сестра! Бежим! — внезапно крикнула Сяо Ми.

Я знал, что нужно бежать, но, поднявшись на ноги, не мог понять, куда идти.

В темноте Сяо Ми схватила меня за руку, и мы побежали.

— Сяо Ми, ты чуть не задушила меня! — в моём голосе звучали обида и страх. Я не мог понять, что на неё нашло, что она так на меня набросилась.

Голос Сяо Ми дрожал:

— Это была не я! Это здешние призраки. Они слишком сильны, легко могут вселиться в меня. Моё даосское искусство недостаточно развито, чтобы контролировать своё тело.

Услышав о призраках, я вспомнил Фан Цихун и ужасное лицо тётушки Дун. Мои ноги затряслись.

— Ты говоришь, что здесь тоже есть эти существа? Как они могут вселяться в тебя?

— Да, и их здесь не один! Они легко вселяются в меня, потому что моё тело особенное. Я медиум. Я учусь у тёти, но пока не могу их контролировать. Поэтому нам нужно быстрее уйти, иначе я не знаю, что могу сделать.

Я кивнул, не тратя сил на разговоры.

Я чувствовал, как рука Сяо Ми дрожит в моей. Наверное, она боялась ещё сильнее, чем я. Я крепко сжал её руку, ведь сейчас мы были друг у друга единственной опорой.

Наставника не было, Су Муянь не было, и я не мог надеяться, что они придут.

Единственное, что оставалось, — это как можно быстрее выбраться.

Эти пять минут показались мне вечностью. Я бежал, задыхаясь, и чувствовал, что конца этому пути нет.

— Почему мы ещё не дошли до развилки? — спросил я, едва переводя дыхание.

Услышав это, Сяо Ми резко остановилась. Она достала спички и зажгла одну. Слабый свет осветил её бледное лицо, покрытое потом, и растрёпанные волосы.

— Сестра, ты слышала о «стене призраков»?

Я покачал головой.

— Что это такое?

— Это когда ты оказываешься в месте, из которого не можешь найти выход, потому что эти существа затуманивают твой разум и зрение. И сейчас мы как раз столкнулись с этим.

Когда спичка почти догорела, Сяо Ми указала на мои ноги.

Когда огонёк погас, моё сердце упало. У моих ног лежала свеча, которую Сяо Ми бросила ранее. Это означало, что мы всё это время бежали по кругу.

— Ты же говорила, что змейка покажет путь! Почему мы оказались здесь? Где Наставник? Где твоя тётя? Где Дядюшка Чёрный Ястреб? — мой голос звучал раздражённо, страх делал меня нервным.

Сяо Ми, похоже, не ожидала такой реакции и выглядела виноватой.

— Я не знаю, но эта змейка очень умная. В детстве, когда я терялась, она всегда приводила меня к тётё.

— Змейке ты веришь! — с досадой я прислонился к стене.

Прошло некоторое время, и Сяо Ми не произнесла ни слова. Вскоре я услышал, как она тихо плачет. Оказывается, и эта девчонка может бояться. Я вздохнул. Я уже видел злобного призрака Фан Цихун. Разве здесь может быть что-то страшнее?

<http://bllate.org/book/15434/1372281>