

Я помахала рукой перед лицом наставника:

— Наставник? Наставник!

— Да, она очень важна! — он похлопал меня по плечу, его лицо стало серьёзным. — Её нужно беречь, без неё Су Муянь не вернётся. И о Су Муянь никому не рассказывай. Если кто-то спросит, говори, как раньше.

Сяо Цзинь, эта табличка — не просто вещь, это символ нашей ветви, передающийся из поколения в поколение. Только наследник нашей ветви имеет право носить её.

Узоры на ней вырезаны нашими предками, и, как говорят, они имеют особый смысл. К сожалению, я до сих пор не смог разгадать их значение. Возможно, мне это не суждено понять. Ты — моя ученица, и ты должна унаследовать моё учение, поэтому тайна этой таблички теперь в твоих руках.

Если ты не сможешь её разгадать, передай её своему ученику. Наша ветвь не должна прерваться.

Я кивнула, не до конца понимая, и взглянула на табличку на своей груди, которая вдруг слабо засветилась.

В глазах мелькнуло удивление, и я мысленно спросила: «Су Муянь, это ты? Ты всё ещё здесь, да?»

После утреннего происшествия наставника вызвал дядюшка Чёрный Ястреб в другое здание для обсуждения дел. Я осталась одна, скучая во дворе, считая муравьёв. За воротами кипела жизнь: в городе уже с утра раздавались крики торговцев, а аромат мясных булочек доносился до моего носа.

Потрогав пустой живот, я вспомнила, что с утра была так напугана, что даже не позавтракала. Теперь, ближе к полудню, мой желудок начал бунтовать.

— Сяо Цзинь, старшая сестра, что ты делаешь? — внезапно раздался сладкий голос, от которого у меня мурашки побежали по коже.

Оглядевшись, я никого не увидела. В этот момент на мою голову упала косточка от финика. Подняв глаза, я увидела Сяо Ми, сидящую на ветке тутового дерева. Она ела финики и улыбалась мне.

Меня удивило, как она забралась на это дерево. Ствол был толстым и гладким, а само дерево высотой с двухэтажный дом.

На её вопрос я не стала отвечать. Утром она уже подшутила надо мной, и я теперь знала, какая она на самом деле. Поэтому я не собиралась подходить к ней, чтобы не дать ей ещё одного шанса меня подразнить.

Я повернулась к ней спиной и продолжила наблюдать за муравьями.

Девочка, видя, что я её игнорирую, не рассердилась, а спустилась с дерева, держась за ствол.

— Сяо Цзинь, старшая сестра, ты всё ещё злишься? — Сяо Ми подошла ко мне, дернула за рукав и улыбнулась.

— Не смею! — буркнула я в ответ.

— Ну и хорошо, что не злишься. Утром я не хотела тебя обидеть, просто тётя велела мне взять у тебя табличку. Это всё недоразумение, вот, возьми финик, — она протянула мне несколько фиников.

У меня есть одна слабость — я слишком добрая. Видя её искренность, я не смогла больше злиться. В конце концов, это её территория, и нужно сохранять видимость мира.

Мой желудок снова заурчал, и, в конце концов, я взяла финики и начала есть.

— Старшая сестра, я слышала, что в нашем дворе есть сокровище, вон в том здании. Тётя и дядя Сунь говорят, что обсуждают важные дела с дядей Чёрным Ястребом, но это всё ложь. Они обманывают нас, детей! Я знаю, где они на самом деле. Хочешь, я покажу тебе?

Я быстро покачала головой:

— Нет, не пойду! Наставник велел мне ждать его здесь!

— Старшая сестра, ну пожалуйста! — Сяо Ми обняла мою руку и начала капризничать. — Мы просто заглянем, тётя ушла туда с утра и до сих пор не вернулась. Я тоже проголодалась. К тому же, они не говорили, что нам нельзя туда заходить, правда? Мы просто заглянем и сразу выйдем. Никто не узнает.

Мне всё ещё казалось это неправильным, и я нахмурилась, сомневаясь:

— Но наставник сказал ждать его здесь!

— Дядя Сунь сказал ждать, но он же не следит за тобой. Как он узнает, что ты пошла к нему? Старшая сестра, я слышала, что в том здании заперт дракон. Дракон! Ты видела его?

— Дракон? — мой интерес сразу возрос.

В деревне я часто слышала рассказы стариков, но дракона никто никогда не видел. В моём воображении это было огромное существо с рогами и золотой чешуёй, свободно парящее в небе.

Но как такое существо могло быть заперто в здании?

— Там действительно есть дракон? — переспросила я, чтобы убедиться.

Сяо Ми уже не обращала внимания на мои слова, таща меня за руку к левому зданию.

Подойдя к зданию, я поняла, что внутри оно напоминает лабиринт, совсем не похожий на то, где мы с наставником живём. Это было отдельное здание, снаружи оно выглядело почти так же, как и другие два в нашем дворе, только немного ниже.

Я думала, что здание небольшое, снаружи оно казалось двухэтажным, но внутри я поняла, что ошиблась. Оно не строилось вверх, а расширялось вниз.

Сяо Ми, похоже, уже бывала здесь, и она уверенно провела меня по скрытой верёвочной лестнице на второй этаж.

Я тихо спросила её:

— Ты уже была здесь?

Она честно кивнула:

— Ещё до твоего приезда они часто приходили сюда. Меня всегда оставляли ждать снаружи, это было так скучно. Хе-хе, я тайком приходила сюда пару раз, но каждый раз, спускаясь на первый подземный этаж, не могла найти путь дальше.

Путь дальше? Я огляделась. Первый подземный этаж был огромен, его площадь превышала размеры здания. Несколько перекрещивающихся дорожек вели в неизвестные направления.

— Ты уверена, что есть ещё второй подземный этаж? Мне кажется, это уже конец.

— Конечно есть! Я осмотрела все комнаты на этом этаже, но их там не было. Если бы не было второго этажа, то куда же они исчезли? Неужели они все стали невидимыми?

Я подумала, что невидимость — это маловероятно.

Сяо Ми привела меня в конец одной из дорожек на первом подземном этаже, где стояла медная статуя.

Я потрогала её изящные узоры и спросила:

— Что это?

Сяо Ми презрительно посмотрела на меня:

— Это Пи Сю, обычно его ставят для защиты дома.

— А, он действительно искусно вырезан. Посмотри на глаза, они как живые, — я ткнула пальцем в голову Пи Сю.

— Хватит играть, мы пришли сюда, чтобы найти вход. Давай поищем, где он? Если хочешь увидеть дракона, нужно постараться!

Мы начали искать вместе, но после долгих поисков на первом подземном этаже мы нашли только восемь комнат. В каждой из них стояли столы и стулья, ничего особенного. Единственное отличие — это медная статуя Пи Сю в углу.

Я стояла перед статуей, внимательно рассматривая её, и вдруг заметила, что её глаза были разного размера, а один из них слегка вдавлен. Я нажала на него, и он подался. Затем, приложив немного силы, я нажала до конца, и глаз полностью ушёл внутрь.

Справа от Пи Сю часть пола медленно сдвинулась, открывая квадратный проход с верёвочной лестницей. Внизу было темно, и ничего не было видно.

Сяо Ми с удивлением посмотрела на вход:

— Похоже, я не зря привела тебя сюда.

Сказала она и начала спускаться.

<http://bllate.org/book/15434/1372279>