

Я следовал за господином Сунем, приближаясь к заброшенной могиле, которая была полностью разворочена скорпионом. Гнилые доски гроба издавали зловоние, от которого я, зажав нос, не решался подойти ближе.

Господин Сунь спрыгнул вниз и вытащил из гроба медное зеркало, испускавшее странный свет, настолько яркий, что я не мог открыть глаз. Инстинктивно прикрывшись рукой от ослепительного света, я, когда глаза привыкли, с удивлением воскликнул:

— Как здесь могут быть люди? Господин, взгляните!

Я указал на одну из женщин, чьи глаза показались мне знакомыми.

— Она... она похожа на ту женщину из колодца.

Господин Сунь с любопытством уставился на зеркало. В могиле не было ни белых костей, которые мы видели в прошлый раз, ни следов призрака женщины, ни Дун Сян, ни Ван Фугуя.

Я задумался, но вдруг почувствовал нечто странное вокруг.

Обернувшись и оглядевшись, я чуть не потерял дар речи.

— Господин Сунь, это же дом из зеркала! Где мы находимся?

Но ответа не последовало.

За мгновение господин Сунь исчез.

Страх охватил всё моё существо. Раньше, когда господин Сунь был рядом, я не волновался, ведь он был опытным даосом. Теперь же, оставшись один, я почувствовал, как дрожь охватила всё моё тело.

Если вы когда-либо испытывали беспомощный страх, то знаете, что сердце начинает бешено колотиться, тело дрожит, а мысли путаются.

Именно так я чувствовал себя сейчас!

Я не мог найти господина Суня, и мои крики оставались без ответа. Передо мной стоял дом, точно такой же, какой я видел в день встречи с женщиной из колодца. Это было старое поместье в стиле Хуэйчжоу, гораздо роскошнее, чем дома в нашей деревне.

Войдя внутрь, я увидел внутренний двор с большим водоёмом. По старинным поверьям, это символизировало, что богатство не уйдёт к чужим, а останется в семье.

Далее шёл главный зал, где висели портреты предков, вероятно, хозяев дома. По обе стороны длинного стола стояли кресла, а за ними — высокие ступени, ведущие к ещё одному внутреннему двору.

В древности, если семья процветала, они расширяли дом, добавляя новые дворы, что выглядело очень внушительно.

Но этот дом был скромнее, всего с двумя дворами. На втором этаже располагались комнаты, где, вероятно, жили дочери семьи.

Девушки до замужества обычно оставались дома, и их единственной связью с внешним миром было небольшое окно в стене.

Я, нервно опираясь на стену, вошёл в дом. Внезапно почувствовал холод и сырость и, невольно содрогнувшись, обнял себя.

Во дворе стояло огромное дерево, закрывавшее яркий, но холодный солнечный свет.

Мужчина и женщина во дворе о чём-то спорили. Я стоял там, одетый в майку и шорты, чувствуя себя неуместно. Они, казалось, не замечали меня.

Мужчина толкнул женщину, и я разглядел её лицо. Она не была красавицей, но её лицо было приятным, а глаза — необычайно выразительными.

— Ты, мерзкая тварь! Наша семья Цянь не может содержать такую предательницу! Если знаешь, что для тебя лучше, убирайся, пока отец не вернулся. Иначе он тебя убьёт!

Женщина, обхватив его ноги, рыдала:

— Я никогда не делала ничего плохого вашей семье! Даже если ты не помнишь былые чувства, разве ты не признаешь ребёнка в моём животе?

На лице мужчины промелькнула жалость, но он всё же произнёс:

— Кто знает, чей это ребёнок?

Женщина, не веря своим ушам, широко раскрыла глаза, и слёзы потекли по её щекам:

— Цянь Чжаоминь, как ты можешь быть таким жестоким! Хорошо, если ты не признаёшь этого ребёнка, я признаю! Если ты не хочешь его, я хочу!

Её слова звучали с решимостью, и она, хлопнув дверью, ушла.

После её ухода мужчина тяжело вздохнул. Видно было, что он сожалел, но ничего не мог поделать. Он сидел в комнате, не двигаясь, а я стоял рядом, не зная, сколько времени прошло. Ноги онемели, и, потирая их, я вдруг оказался в главном зале.

Люди сидели за столом, в атмосфере гармонии. В комнате стало шумно, и я почувствовал себя неловко. Пожилой человек, едва ли не старший в семье, спросил мужчину:

— А где Цихун?

Мужчина невнятно ответил:

— Она... она уехала к родителям.

Старик разозлился, громко поставив чашу на стол. Остальные, испугавшись, положили палочки и замолчали.

— Цихун беременна, как ты мог отправить её к родителям? Это позор для нашей семьи! Разве мы не можем о ней позаботиться? Я знаю, что ты часто ходишь в те места. Неужели женщины из тех притонов лучше, чем твоя жена?

Завтра же поезжай за ней. Она носит твоего ребёнка, наследника нашей семьи. Если что-то случится, я тебя не пощажу.

Мужчина, боясь старика, лишь кивнул.

На следующий день он вернулся с женщиной.

Я, как зритель, наблюдал за всем, что происходило в доме.

После этого женщина осталась в доме, пока не родила ребёнка. Всё, казалось, шло хорошо, и мужчина больше не прогонял её.

Рождение ребёнка принесло радость в дом, и на празднование его первого месяца жизни пригласили всех соседей.

Старик из семьи Цянь был особенно рад и, выпив лишнего, рано ушёл отдыхать.

После праздника слуги убрали дом. Всё успокоилось. Мужчина, держа ребёнка, стоял рядом с уснувшей женщиной, его брови были нахмурены. Малыш спал сладко, его пухлые ручки иногда шевелились у рта. Мужчина хотел поцеловать эту милую ручку, но передумал, взял ребёнка и ушёл.

Когда он вернулся, то принёс весть о том, что ребёнок умер от болезни.

Старик Цянь был в ярости. Управляющий что-то прошептал ему на ухо, и хозяин дома разгневался. Он ворвался в комнату женщины, вытащил её из постели, несмотря на её слабость.

Затем, в какой-то момент, все схватили меня, и я стал той самой женщиной, только что родившей ребёнка. Я был в панике, пытался вырваться, но не мог пошевелиться. Несколько мужчин схватили меня и заперли в кладовой. Внутри было темно, я прижался к углу, чувствуя себя беспомощным.

Ночью передо мной появилась знакомая фигура. К моему удивлению, это была не господин Сунь, а женщина, лицо которой было точной копией Дун Сян.

— Фан Цихун, ты удивлена, увидев меня? — женщина засмеялась с торжеством.

— Всё готово? — спросила она у управляющего.

Тот зловеще кивнул:

— Не волнуйтесь! Тот парень нуждается в деньгах, и за сотню серебряных он готов вытерпеть побои. Это больше, чем он заработает за всю жизнь.

<http://bllate.org/book/15434/1372263>