

Пройдя ещё несколько шагов, Хэ Имань оказался на улице, заполненной лотками с готовой едой. Не раздумывая, он направился прямо к стойке с жареными кальмарами.

За несколько минут очередь значительно увеличилась. На гриле шипел жир, а аппетитный аромат разносился вокруг. Встав в конец очереди, Хэ Имань подождал немного, затем обернулся, чтобы что-то сказать, и обнаружил, что Тань Шо исчез.

Он повернулся и посмотрел в сторону, откуда пришёл, собираясь уже вернуться и поискать его, как вдруг кто-то прошёл мимо, сильно толкнув его.

— Что за чёрт?

Хэ Имань едва не упал, но, устояв на ногах, взглянул на обидчика и увидел знакомое лицо.

Тот тоже был удивлён, на мгновение замер, затем нахмурился и раздражённо произнёс:

— Ты опять здесь?

— Сюй Аньчэн?

На этот раз Сюй Аньчэн был одет в простую белую футболку и шорты. Его ярко-жёлтые волосы по-прежнему выделялись в толпе, и выражение лица было вызывающим, но в целом он выглядел более опрятно, чем обычно.

Хэ Имань торопился найти Тань Шо, поэтому не стал задерживаться, лишь мельком взглянув на него, и попытался пройти мимо.

— Эй, ты что, игнорируешь меня? — Увидев такую реакцию, Сюй Аньчэн разозлился и схватил его.

Он держал крепко, и Хэ Имань, попытавшись высвободиться, сдался и вздохнул. Прежде чем он успел что-то сказать, с другой стороны появилась рука, которая оттолкнула Сюй Аньчэна.

Это был Тань Шо.

— Тань Шо, куда ты пропал?

Хэ Имань обернулся, увидев его рядом, и наконец расслабился:

— Я как раз собирался искать тебя.

— Ничего особенного, — ответил Тань Шо, на мгновение смутившись, но не стал объяснять, лишь нахмурился и сделал несколько шагов вперёд, недовольно глядя на Сюй Аньчэна.

Эти двое всегда находились в напряжённых отношениях, и каждая их встреча заканчивалась конфликтом. Сюй Аньчэн, которого только что толкнули без причины, был в ярости — он ведь не собирался делать что-то плохое Хэ Иманю, зачем Тань Шо так нервничает?

— Тань Шо, ты, чёрт возьми...

Сюй Аньчэн закатал рукава и двинулся вперёд, но в следующий момент его остановил кто-то сзади, словно схватив за шкирку, и он замолчал на полуслове.

— Сюй Аньчэн, я всего на минуту отвернулась, и ты уже начинаешь проблемы? — Раздражённый голос Ло Юньши раздался рядом, и она резко оттащила его в сторону.

Она подошла ближе, недовольно посмотрела на Сюй Аньчэна, но, обращаясь к Хэ Иманю и Тань Шо, смягчила выражение лица:

— Хэ Имань, какая встреча!

Сюй Аньчэн выглядел недовольным, но покорно промолчал.

Ло Юньши была немного удивлена, увидев их здесь. Хэ Имань, конечно, мог заглянуть в такое место, но Тань Шо совсем не казался человеком, который стал бы гулять по ночному рынку.

— Сестра, снова видимся, — улыбнулся Хэ Имань, взгляд скользнул между Ло Юньши и Сюй Аньчэном. — Вы...

— Что уставился? Мы с Юньши просто гуляем, есть проблема? — Сюй Аньчэн, продержавшись несколько секунд в тишине, внезапно выпалил это с явным вызовом.

Едва он закончил, как Ло Юньши локтем ткнула его в бок. Сюй Аньчэн резко изменился в лице и, неохотно, замолчал.

Хэ Имань: ...

— Не слушай его, я сама пришла сюда, а он просто прицепился, — Ло Юньши откинула прядь волос со лба. — Не буду вам мешать, пойду посмотрю туда.

Сказав это, она указала в направлении, откуда они пришли.

— Ладно, — Хэ Имань, наблюдая за их обменом, сдержанно усмехнулся и кивнул.

На улице было так много людей, что, даже просто стоя и разговаривая, они быстро вспотели из-за постоянного потока прохожих.

Очередь за кальмарами стала ещё длиннее, и Хэ Имань, взглянув издали, отказался от идеи снова встать в неё. Он уже открыл рот, чтобы что-то сказать, но его внимание привлекло что-то другое.

Вся улица тянулась вдоль реки, и на обочине было бесчисленное множество лотков с яркими безделушками и мигающими вывесками. С другой стороны тоже было несколько магазинов, но из-за более высоких цен там было меньше людей.

— Что там? — В шуме толпы Хэ Имань дёрнул за рукав Тань Шо, указывая в ту сторону.

После реки дорога разветвлялась: одна вела вдоль берега, другая — в торговую улицу. На входе в торговую улицу не было магазинов, но с правой стороны стояла толпа людей.

— Пойдём посмотрим, — решил Хэ Имань, без лишних слов потянув Тань Шо за собой.

Ещё не подойдя близко, он издали увидел что-то в толпе.

Никакого лотка, никакой акции — в магазине стоял розовый квадратный отсек, украшенный мелкими аксессуарами и наклейками.

Он напоминал миниатюрную кабинку для караоке в торговом центре, но вместо стеклянной двери была занавеска, скрывающая внутреннее пространство.

— Это, кажется... — Хэ Имань почувствовал что-то знакомое, но не успел понять что, как двое людей вышли из-за занавески, держа в руках листы бумаги.

Он вдруг понял:

— Это же фотокабинка!

Только теперь он заметил, что рядом с кабинкой стояла табличка с надписями «Единственная в своём роде», «20 юаней за раз» и тому подобное, выполненными в стиле арт-букв с мигающими рамками, что было характерно для того времени.

Судя по времени, именно в эти годы фотокабинки становились всё более популярными.

— Что такое фотокабинка? Тебе... это интересно? — Увидев, что Хэ Имань долго смотрит на кабинку, Тань Шо тоже внимательно осмотрел её. Хотя он не мог понять, что это такое, но раз уж там столько людей, можно было и заглянуть.

— Постоим в очереди.

Хэ Имань взглянул на него, не ожидая, что Тань Шо сам предложит зайти, и обрадовался:

— Давай.

Большинство людей всё ещё толпились на ночном рынке у реки, поэтому очередь здесь, хоть и казалась длинной, двигалась быстро, и через пятнадцать минут подошла их очередь.

Внутри фотозоны было очень тесно. Перед ними стояла маленькая камера, которой можно было управлять самостоятельно, а на выбор было множество декораций для фотографий. Над головой горела маленькая лампа тёплого света, а фон можно было менять вручную, выбирая из трёх цветов ткани.

— Для чего всё это?

Тань Шо посмотрел по сторонам, увидев на крючках аксессуары: заколки, очки, шляпы. Он уже протянул руку, чтобы взять что-то, как вдруг перед глазами потемнело, и на переносице появился вес.

— ?

— Конечно, для нас. Ну как, нравится? — Хэ Имань улыбнулся, надев на Тань Шо очки с экстравагантным дизайном, стёкла которых со странными символами почти полностью закрывали его лицо.

— Просто шикарно, — не дожидаясь ответа, Хэ Имань сам себе ответил.

Тань Шо, не успев опомниться, повернул голову, и очки, пёстрые с синими и зелёными вставками, в форме острых углов, под тёплым светом стали ещё ярче, подчёркивая контуры его лица.

Пряди волос, спадающие на лоб, придавали ему более энергичный вид.

На полке было не так много вещей, в основном розовые и белые заколки с кристаллами. Хэ Имань не особо интересовался этим, но, увидев эти очки, вдруг подумал, что они идеально подходят Тань Шо.

— Давай сфотографируемся. Кстати, за всё это время мы так ни разу и не сфотографировались вместе, — Хэ Имань подошёл ближе, изучая аппарат.

В то время люди ещё пользовались пейджерами или сотовыми телефонами, а фотографии делали в фотостудиях, что было далеко не так удобно, как сейчас. Хэ Имань немного поискал и выбрал простую рамку для фотографии.

— Ты мне надел, а сам ничего не взял? — Тань Шо поправил очки, но не снял их, а вместо этого взял с полки заколку и, пока Хэ Имань наклонялся к аппарату, прицепил её ему на голову.

— Что за чёрт? — Хэ Имань потянулся, чтобы снять заколку.

<http://bllate.org/book/15432/1366296>