

Он нащупал рукой по стене выключатель, щёлкнул — в комнате стало немного светлее.

Комната была маленькой, без окон, вокруг ничего не было. В мутном жёлтом свете в центре комнаты стоял несколько странный стул, на котором, казалось, сидел человек.

Было слишком темно. Лампочка, висящая на повреждённом проводе, раскачивалась, и её слабый свет едва освещал небольшое пространство.

Раньше, у двери, он видел всё нечётко, и Хэ Имань подумал, что человек сидит на стуле, и даже немного беспокоился, что тот может внезапно напасть. Но сейчас, подойдя к стулу, он обнаружил, что этот человек крепко связан и не может пошевелиться.

Стул был большим, уже заржавевшим, вокруг него были хаотично обмотаны повреждённые провода. Бесчисленные провода опутывали руки NPC, а два других были прикреплены к его вискам.

NPC был худощавым молодым парнем, с волосами, подстриженными «ёжиком». Он беззвучно опустил голову, лицо скрыто в тени. На нём была немного грязная белая майка без рукавов, тело покрыто сине-фиолетовыми синяками.

Хэ Имань вошёл довольно шумно, но тот с самого начала не проявил никакой реакции, словно был неживым. Если бы не едва заметное движение спины при дыхании, он бы почти подумал, что на стуле сидит манекен.

Руки и ноги парня были прочно закреплены на стуле. Хэ Имань даже мог разглядеть следы от верёвок на его запястьях, оставшиеся после яростной борьбы. От этого у него по коже пробежали мурашки — раны выглядели слишком реалистично.

Хэ Имань не знал, что делать, машинально постучал по наушникам. В ушах стояла мёртвая тишина. Он нахмурился, не зная, то ли сотрудники уснули, то ли в наушниках пропал сигнал.

Делать нечего. Помедлив некоторое время, Хэ Имань, как и наставлял в кабинете директор Чжан, произнёс:

— Тань Шо? Здравствуйте, я здесь, чтобы записать ваше состояние.

После этих слов в комнате по-прежнему царил тишина.

Увидев, что тот не обращает на него внимания, Хэ Имань почувствовал неловкость и странный, леденящий страх:

— Вы меня слышите?

Никто не ответил.

Спустя некоторое время Хэ Имань не выдержал, сделал шаг вперёд и ткнул парня в руку:

— Ты...

— Бам!

Он не ожидал, что лёгкое прикосновение к руке другого вызовет такую реакцию. Тот словно получил сильный раздражитель, тело резко дёрнулось, затем начало яростно трястись.

— Чёрт... — Зрачки Хэ Иманя сузились. Испуганный, он отступил на несколько шагов назад, видя лишь, как связанный на стуле юноша непрерывно бьётся в судорогах, отчего стул тоже стал неустойчивым.

На полу были бесчисленные следы от ударов стула. Руки и ноги Тань Шо, туго связанные, были покрыты кровавыми ранами, виднелась кость. Новые и старые раны переплетались, не оставляя ни одного целого места.

Хэ Имань сжал пальцы, ошеломлённо стоя на месте и наблюдая за этой сценой. По спине у него выступил мелкий холодный пот, с головы до ног он одеревенел, не двигаясь.

Слишком реально.

Даже в маске он мог уловить слабый запах крови в воздухе. Хэ Имань смотрел на того, сглотнул слюну и немного боялся приблизиться.

Что это за ситуация? Сотрудники так преданы делу? Это запланированный сюжет?.. Так что же ему сейчас делать?

Спустя мгновение Хэ Имань ущипнул себя за ладонь и в конце концов сделал шаг вперёд, осторожно спросив:

— Ты... с тобой всё в порядке?

Как только он подумал, что и на этот раз ответа не будет, человек на стуле резко поднял голову.

И Хэ Имань наконец разглядел его черты.

Тань Шо был бледным, щёки слегка впалые. Шрам на надбровной дуге был точно таким же, как

на фотографии, только волосы теперь были короткими, колючими, и он выглядел более исхудавшим. Губы были сухими, потрескавшимися, со следами крови. Ему казалось лет семнадцать-восемнадцать, но во взгляде была мёртвая тишина, не соответствующая возрасту.

Он поднял глаза и пристально уставился на Хэ Иманя. Зрачки были чёрными, острый взгляд словно пронзал насквозь.

Встретившись взглядом с Хэ Иманем, в глазах Тань Шо промелькнула странная искра, но затем быстро вернулась мёртвая тишина, беззвучная. Он прерывисто дышал, с трудом выговаривая:

— ...Убирайся.

Голос был хриплым, грубым, словно песок скребёт по камням.

— Что? — Хэ Имань остолбенел, в душе возник непонятный холод.

Тань Шо судорожно вцепился в подлокотники стула, оставляя на них белые царапины. Слова были отрывистыми:

— Убирайся... вон.

В его речи была непреодолимая злоба, подавляющая отчаяние и боль, которые, казалось, вот-вот захлестнут Хэ Иманя.

— Ты...

Даже зная, что это всего лишь игра, Хэ Имань инстинктивно захотел уйти, но ноги словно приросли к земле, и он не мог пошевелиться. Вид Тань Шо заставлял его думать, что, если бы не верёвки, тот немедленно набросился бы и перегрыз ему горло.

Взгляд Хэ Иманя опустился. Непрерывная кровь стекала с кончиков пальцев того, капля за каплей падая на пол, постепенно собираясь в небольшую лужу. Он пристально смотрел на раны другого, отчаянно пытаясь разглядеть в них что-то.

Именно тогда он вспомнил странный запах, который почувствовал при входе — это была смесь старой, засохшей или только что хлынувшей крови, а ещё в ней чувствовался запах гари.

— Что происходит?

Хэ Имань смотрел на эту сцену перед собой, постепенно впадая в панику. В такой ситуации сотрудники точно должны были дать ему какую-то подсказку. Он изо всех сил нажал на

наушники, но те словно вышли из строя, не было ни малейшего ответа.

Он думал, что, возможно, это просто страшный эффект в квесте, и если он будет так паниковать, то потом, встретившись со всеми, точно станет посмешищем.

Но в глубине души он не мог не чувствовать, что всё не так просто. Что, если что-то действительно не так?..

Ладно.

Хэ Имань стиснул зубы, больше не задерживаясь, развернулся и быстрым шагом вышел из этой комнаты. Он отчаянно хотел найти хоть какую-то зацепку, но в голове непрерывно прокручивались сцены с борьбой того человека, кровь, тусклый жёлтый свет и неработающая связь.

Всё было неправильным. С того момента, как он открыл ту дверь, многое, казалось, изменилось.

Он сорвал наушники и пошёл обратно по тому же пути, но запах крови всё ещё витал в носу, не желая рассеиваться.

Хэ Имань машинально поднял руку и обнаружил на кончиках пальцев тёмно-красное пятно — это была кровь, которую он случайно задел, прикасаясь к тому человеку. Он снял маску, поднёс к носу и понюхал — кровь.

Его охватило волна тошноты. Он ускорил шаги, прошёл через коридор, по которому пришёл, нашёл дверь кабинета и потянул за ручку.

<http://bllate.org/book/15432/1366273>