

Чжэн Чжэн нахмурился и произнёс с тяжестью в голосе:

— Я понял. Пусть остальные ничего не трогают, пока я не приеду.

Медленно вдохнув, он стиснул зубы и швырнул полотенце на пол. Чёрт! Куда же запропастились эти сумасшедшие призраки!

—

На окраине города Т располагалось множество небольших заводов лёгкой промышленности. Недавний экономический кризис привёл к банкротству многих из них, а те, что уцелели, значительно сократили объёмы заказов, так что даже сверхурочные работы стали редкостью. Район, который раньше был залит светом, теперь представлял собой лишь несколько крупных предприятий, продолжающих работать. Окраина Дунчэна внезапно погрузилась в тишину.

В этот момент в одном из заброшенных небольших заводов мелькнул свет, создавая жутковатую атмосферу в пустом здании.

По тёмному коридору, где с ржавых труб капала зловонная вода, звук падающих капель эхом разносился по пустым помещениям. В конце коридора находилась серая железная дверь, из-под которой пробивался тусклый свет.

Под потолком висела лампочка, в свете которой человек в рабочей одежде энергично мешал толстой деревянной палкой что-то в полутораметровой железной бочке. Белая вязкая масса в бочке пузырилась и выделяла пар. Казалось, дело близится к завершению, и он, опустив палку, направился в тёмный угол, откуда вытащил большой деревянный ящик. Ящик выглядел тяжёлым, и потребовалось некоторое время, чтобы подтащить его к бочке.

Наклонившись, он открыл замок на ящике и молча осмотрел его содержимое.

Внутри лежал голый мужчина, связанный по рукам и ногам. Его бронзовая кожа блестела в свете лампы, а напряжённые мышцы создавали привлекательные линии.

— ...Какой красавец... — прошептал он.

— Ммм! — мужчина широко открыл глаза, но его взгляд, затуманенный потом, мог различить лишь чёрный узор на руке того, кто стоял перед ним.

— Пора...

Игнорируя сопротивление мужчины, он взял ковш и начал выливать белую вязкую массу из бочки в ящик.

— Аааа! — раздался душераздирающий крик, который быстро утонул в бульканье воды. Лампочка слабо качнулась и постепенно замерла...

В это время призрак У Даюна, блуждающий в небе над городом Т, почувствовал что-то и обратил взгляд в сторону окраины.

—

Летняя погода была переменчива, как настроение ребёнка. Дождь то начинался, то заканчивался, создавая неудобства для тех, кто шёл на кладбище, но это не уменьшало их энтузиазма в поклонении предкам.

— Эта погода просто ужасна! Я скоро покроюсь плесенью! — ворчал Чэнь Чжаньпэн. — Не понимаю, зачем всё это. Почему бы не сделать это в Цинмин, а не тянуть до этого времени каждый год?

— Хватит ворчать! Это наша семейная традиция, традиция! Если тётя услышит, она тебя замучает! — шёпотом предупредила его сестра. Она знала, что тётя и тётушки обладали невероятной способностью ворчать, и если Чэнь Чжаньпэн попадёт под их прицел, ей тоже не поздоровится.

— Ладно, ладно... — Чэнь Чжаньпэн мысленно фыркнул. Эти надоедливые женщины!

Отвлёкшись, он споткнулся о что-то, торчащее из земли, и упал, ударившись пятой точкой о землю.

Хруст.

Сломалось? Чэнь Чжаньпэн, покрываясь холодным потом, пошевелился и с облегчением понял, что это не его кость. Он посмотрел на предмет, о который споткнулся, — это был белый камень, покрытый грязью. Казалось, он был закопан в землю, но почему-то небольшая его часть выступала наружу, и именно она стала причиной падения.

— Что это за штука?

— Чжаньпэн, ты в порядке? — сестра подбежала и помогла ему подняться. — Ты не ушибся?

— Всё в порядке. — Чэнь Чжаньпэн поднял отломанный кусок белого камня и задумчиво пробормотал:

— Кто это так неаккуратно закопал это здесь? Почему бы не сделать это подальше?

— Выбрось это! — сердито крикнула сестра. — Ты что, не знаешь, что в горах нельзя подбирать что попало! Мы ведь пришли сюда, чтобы почтить память предков!

— Не будь такой суеверной! Чему только люди учатся, все эти тётушки и их глупости. — Чэнь Чжаньпэн раздражённо ответил и снова посмотрел на камень в руке. — На ощупь похоже на гипс... Почему он здесь закопан? Странно...

Хотя Чэнь Чжаньпэн и не был студентом художественного факультета, он часто сопровождал своего друга Су Ляна, который изучал искусство, на лекции, поэтому немного разобрался в материалах вроде гипса.

— Эй! Выбрось это! Это же плохая примета! — сестра продолжала настаивать.

— Ладно, ладно, хватит ныть. — Чэнь Чжаньпэн уже собирался выбросить камень, но остановился, заметив что-то на его срезе. Он пристально посмотрел и нахмурился.

— Ты что, не выбросишь его? Чэнь Чжаньпэн!

Помолчав, Чэнь Чжаньпэн повернулся к сестре с печальным выражением лица:

— Кажется, я не могу его выбросить, сестра...

Сестра внимательно посмотрела и увидела, что гипсовый камень в руке Чэнь Чжаньпэна раскололся на две части, и на свежем срезе была видна небольшая чёрная кость. Осознав, что это может быть, она побледнела и посмотрела на его лицо.

— Если мы оба думаем одно и то же, то, похоже, нам придётся выпить кофе с дядюшкой полицейским... — сказал Чэнь Чжаньпэн.

—

Почти через час после вызова полиции на место прибыли офицеры. Несколько из них аккуратно выкопали гипсовый блок, и все присутствующие были шокированы его видом.

Гипсовый блок был примерно в человеческий рост и имел странную форму. Основная часть была извилистой, как змея, с неровными выступами в области головы и хвоста. Белая поверхность гипса была покрыта коричнево-красной грязью, создавая впечатление, будто на него вылили большое количество крови.

— Боже... Это выглядит отвратительно. Что это за штука? — молодой полицейский с неприязнью отвел взгляд.

— Я тоже не знаю... Но почему-то от этого становится не по себе. — другой офицер огляделся вокруг. — Какая-то мрачная история. Пришли на кладбище, а тут такое. Как будто выкопали могилу.

— Хватит болтать! Какое время, такие и суеверия! Разойдись! Надо вскрыть эту штуку и посмотреть, что внутри. — старший полицейский сердито посмотрел на говоривших.

— Что там может быть? Уже нашли кусок кости пальца. Наверное, внутри труп... Просто вызовите экспертов... — пробормотал первый полицейский. — Да и вообще, убийствами обычно занимается команда Чжэн Чжэна, а этот Ван Сяофань, чёрт его знает, где сейчас гуляет. Просто ужас!

В этот момент Чэнь Чжаньпэн, который стоял в стороне, внезапно заговорил.

— Это... Похоже на лицо... — он прищурился и подошёл ближе к гипсовому блоку, указывая на определённое место.

Он продолжил:

— Вот глаза, вот нос, вот рот...

Полицейские, рассеянные вокруг, невольно подошли ближе.

— Где?

— Здесь. Это глаза, это нос, это рот... — Чэнь Чжаньпэн продолжал указывать.

Несколько полицейских внимательно смотрели, но место, на которое он указывал, было таким же неровным, как и остальная часть блока, и ничего особенного в нём не было.

— Не похоже. Это же просто такой же рельеф, как и везде. Парень, тебе показалось. — снова вмешался молодой полицейский.

Чэнь Чжаньпэн, услышав возражение, немного растерялся, но продолжил:

— А вам не кажется, что это похоже на лицо, которое кто-то вдавил в тесто и крутил его туда-сюда?

После такого объяснения полицейские снова посмотрели на узор и на этот раз действительно заметили сходство.

— ...Начальник, это и правда похоже на лицо, и оно выглядит так, будто человек испытывал

боль... — теперь лица полицейских стали ещё более серьёзными.

Если внутри гипса действительно был человек, то это уже не просто убийство, а что-то более изощрённое и жестокое.

<http://bllate.org/book/15431/1366218>