

Когда Лу Юань, опустив голову, искал ключи, рядом раздался громкий звук — словно что-то упало на пол. Он вздрогнул и обернулся.

С другой стороны комнаты, где, как говорила сестра Тан, произошло убийство, дверь открылась, и оттуда выбросили рюкзак.

Лу Юань не понял, что это значит — может, выбросили мусор?

Затем из комнаты вышел человек, поднял рюкзак, закинул его на плечо и направился к Лу Юаню.

Это был парень, похожий на студента, в обычной рубашке и джинсах.

— Ты новенький? — спросил он, проходя мимо Лу Юаня и останавливаясь.

— Только переехал, — ответил Лу Юань, разглядывая собеседника.

Тот выглядел так, будто только что проснулся, с лёгкой дымкой в глазах. Лу Юань протянул руку:

— Меня зовут Лу Юань.

— Су Мо.

Парень пожал руку Лу Юаня, но быстро отпустил, развернулся и направился к лестнице, не сказав ни слова больше, словно их разговор и не происходил.

Лу Юань смотрел ему вслед, не зная, стоит ли пожелать удачи на дороге.

— Добро пожаловать обратно, — вдруг произнёс Су Мо, уже у лестницы.

Он не обернулся и не остановился, но его тихий голос отчётливо донёсся до Лу Юаня.

Добро пожаловать? Обратно?

Лу Юань хотел спросить, что он имел в виду, но Су Мо уже быстро спустился по лестнице и вышел за ворота, не оглядываясь. Лу Юань остался стоять с ключами в одной руке и замком в другой, озадаченный.

Закрывая дверь, он чувствовал, что что-то не так, и дело было не только в словах Су Мо. Но что

именно его беспокоило, он не мог понять.

«У этого парня явно не все в порядке», — подумал Лу Юань.

«Нормальных людей нет, у всех психические проблемы», — часто говорил Мэн Фаньюй, и Лу Юань соглашался с этим.

Он вышел из Сада Цицзя по тому же маршруту, что и приехал. Изначально он хотел найти короткий путь к улице, о котором говорил арендодатель, но, покрутившись на месте, так и не нашёл его, поэтому вернулся обратно.

Улица Чжуншань, как всегда, была оживлённой, особенно в такой солнечный выходной день.

Лу Юань оглянулся. Переулок, ведущий в Сад Цицзя, на фоне шумной улицы казался совершенно неприметным. Если бы он сам только что оттуда не вышел, то, вероятно, прошёл бы мимо десяток раз, даже не заметив его.

Лу Юань поймал такси. Он не знал, где можно купить шторы, ведь предыдущие ему помогла выбрать Сюй Цзяинь.

Сидя в такси и сказав водителю: «Найдите магазин с шторами», он увидел, как тот смотрит на него с таким же недоумением. В этот момент он понял, что, несмотря на все раздражающие черты Сюй Цзяинь, в вопросах покупок она была незаменима.

— Ладно, поедем в ближайший торговый центр, я подумаю, куда лучше, — сказал Лу Юань, чувствуя себя совершенно потерянным.

Честно говоря, он даже не помнил, где купил одежду, которая сейчас на нём. Ему хотелось позвонить Сюй Цзяинь.

И в этот момент, словно прочитав его мысли, зазвонил телефон. Лу Юань смущённо улыбнулся водителю и достал телефон. Увы, это была не Сюй Цзяинь. И судя по номеру, этот звонок мог положить конец его выходным.

— В чём дело, Чэн Бо? — ответил Лу Юань.

— Немедленно возвращайся в управление, нужно на место происшествия, — строго сказал голос в трубке и сразу же положил трубку, не дав Лу Юаню даже возможности попросить кого-то другого, ведь сегодня у него выходной.

— В полицейское управление, — вздохнул Лу Юань, обращаясь к водителю.

Тот удивлённо посмотрел на него, явно впечатлённый идеей покупать шторы в полиции.

Дом номер 7 на Западной улице Пиннин был пятиэтажным особняком, построенным с явным размахом.

Переступив через ограждение, Лу Юань увидел, как новенькая девушка из их группы, сгорбившись, пыталась сдержать рвоту. Увидев его, она смущённо улыбнулась, но, не успев выпрямиться, снова наклонилась.

— Вся семья, 14 человек, ни одного живого, — вышел из комнаты Чэн Бо, тяжело выдохнув. — Есть сигареты?

— Нет.

Чэн Бо вспомнил, что Лу Юань не курит, и похлопал девушку, которая всё ещё пыталась прийти в себя:

— Выйди, подыши, заодно купи мне пачку сигарет.

Войдя в место преступления, Лу Юань почувствовал, как ему стало тяжело дышать.

Кровь. Кровь повсюду.

Вся комната была покрыта застывшей тёмно-красной жидкостью, стены потеряли свой первоначальный цвет, а пол напоминал съёмочную площадку для фильма ужасов.

Но то, что вызывало у Лу Юаня ощущение удушья, была не кровь, а запах, смешанный с резким запахом смерти, который витал в воздухе.

Какой-то странный аромат.

В гостиной и столовой лежали 14 человеческих тел, каждое со своими особенностями. Если считать животных, то всего 17. На заднем дворе были найдены три крупные собаки.

Человеческое тело содержит около 8 % крови от общего веса. Судя по весу этих людей, чтобы залить кровью две комнаты, включая потолок, они должны были истечь кровью почти полностью.

Лу Юань стоял среди огромных луж полужастывшей крови, фотографируя тела. Ему не хотелось изучать состояние крови на полу, но такое количество густой, ещё не совсем высохшей жидкости заставило его нелепо вспомнить о желе.

Травмы на телах были ужасающими. На каждом теле были огромные проникающие раны, а также множество порезов разной длины, достигающих костей. Через объектив камеры Лу Юань видел, что раны были ровными, без явных разрывов, что указывало на острый клинок и быстрые удары.

Чэн Бо, выкурив сигарету во дворе, вернулся в дом.

Девушку, которая купила ему сигареты, он не запомнил. Обычно он не обращал внимания на новичков. Технический отдел звучал впечатляюще, но работа там была не для всех. Многие, кто приходил с отличными рекомендациями из университета, уходили, не успев даже запомнить их имена.

Но Лу Юань запомнился Чэн Бо с первого же выезда на место преступления. Он запомнил этого молодого человека, который не проявлял ни паники, ни тошноты, а после вскрытия даже пошёл ужинать. Чэн Бо не нравился этот молодой человек, казавшийся равнодушным к жизни, но он признавал, что Лу Юань был идеально подходящим для этой работы.

— Есть мысли? — спросил Чэн Бо, наблюдая, как Лу Юань фотографирует.

— Нет, — ответил Лу Юань, но, заметив, что выражение лица Чэн Бо стало напряжённым, добавил:

— Ранение женщины в соседней комнате выглядит странно.

— Что именно?

— Подождём результатов вскрытия, пока сложно сказать, — Лу Юань встал.

От долгого сидения на корточках у него закружилась голова, что раньше с ним не случалось. Может, он плохо отдыхает в последнее время?

Ещё раз оглядев комнату, Лу Юань не смог найти источник того странного аромата. Он напоминал духи или какой-то благовония, смешиваясь с запахом крови и окружая его.

— Что это за запах? — не удержался он, спросив Чэн Бо.

Запах? Чэн Бо удивлённо посмотрел на Лу Юаня. Как он может чувствовать здесь запах! Несмотря на маску, отвратительный запах смерти проникал в его нос, раздражая нервы. Услышав про запах, он не мог понять, о чём говорит Лу Юань.

— Какой запах? — нахмурился Чэн Бо.

Коллеги обернулись на них. В такой обстановке обсуждать запах действительно требовало немалого воображения.

Теперь Лу Юань был в замешательстве. Выражения лиц коллег ясно говорили о том, что они не чувствовали ничего необычного.

Только он один чувствовал этот запах.

Работа на месте преступления была закончена. Лу Юань присел во дворе, чтобы отдохнуть. Он хотел уйти сразу, но чувствовал головокружение и необъяснимую усталость.

<http://bllate.org/book/15429/1366014>