

— Ммм... — она сама позволила Сяхоу проверить.

— Какая послушная, — Сяхоу протянула руку и погладила Линь Цинсянь по голове.

Линь Цинсянь, которую погладила Сяхоу, внезапно почувствовала озноб.

— Ты что, считаешь меня собакой? — она наконец поняла.

Сяхоу рассмеялась, не отвечая.

Линь Цинсянь ущипнула Сяхоу и начала есть свои шаомай.

После ужина все трое лениво устроились на диване, никто из них не хотел убирать коробки с едой. В конце концов Линь Цинсянь предложила сыграть в камень-ножницы-бумагу, чтобы определить, кто будет убирать. Проигравшей оказалась Сяхоу, и ей пришлось всё убрать.

После уборки Сяхоу предложила выйти прогуляться. По её словам, дома сейчас нечего делать, и лучше провести время на улице.

Линь Цинсянь подумала и согласилась. Она взяла всё необходимое, заперла дверь и спустилась вниз. Машина Сяхоу была припаркована у подъезда, и они могли отправиться куда угодно.

Сев в машину, Линь Цинсянь спросила:

— Куда мы едем?

Она была в дневной одежде, так как у неё не было много вещей, и даже если бы она захотела переодеться, подходящего наряда не нашлось.

— Может, заглянем в мой бар? Кажется, я давно там не была, — Сяхоу завела машину, говоря это, она поняла, что давно не занималась своим бизнесом.

— Давай, давай! — Е Сяосюань, ещё не дожидаясь ответа Линь Цинсянь, уже загорелась идеей.

Линь Цинсянь немного подумала и сказала:

— Тогда поедem.

— Хорошо, — Сяхоу кивнула, повернула руль, и они поехали.

###

Когда Линь Цинсянь вошла в бар, там не было громкой рок-музыки, мигающих огней или шумной толпы. На сцене гитарист играл на гитаре, люди сидели небольшими группами, разговаривали и иногда смеялись.

Линь Цинсянь, Сяхоу и Е Сяосюань по совету Сяхоу выбрали место у стены. Отсюда Линь Цинсянь могла видеть почти весь бар.

Линь Цинсянь открыла меню, пробежалась глазами по нему и заказала:

— Мне «Нью-Йорк».

Сяоцянь передала меню Сяхоу, та даже не взглянула и сказала:

— Мне «Романтический ореол».

— Ей смешанный сок, — когда Е Сяосюань попыталась заказать один из ярких коктейлей, Линь Цинсянь сразу же сделала выбор за неё.

Сяоцянь ушла с меню, а Линь Цинсянь, глядя на гитариста, с любопытством спросила:

— Это твой наёмный музыкант? В прошлый раз я его не видела.

Она бывала здесь раньше, но тогда не видела этого гитариста.

— Он приходит по вторникам, четвергам и субботам, так что в прошлый раз ты его не видела, — объяснила Сяхоу.

Она повернулась к Е Сяосюань, которая явно хотела осмотреться, и спросила:

— Хочешь, я покажу тебе бар?

— Конечно, конечно! — Е Сяосюань кивнула.

— Тогда сначала покажу тебе стойку, — Сяхоу поднялась и жестом пригласила Е Сяосюань следовать за ней.

Они подошли к стойке, было уже около семи вечера, и люди начали потихоньку приходить. Хотя народу было ещё немного, несколько столиков уже заняли, и некоторые одинокие посетители уже сидели у стойки, наслаждаясь своими напитками.

— Кажется, она занята, — Сяхоу села на высокий стул и жестом предложила Е Сяосюань сесть рядом.

Она хотела поговорить с Жуйжуй, но та была слишком занята.

— Сяосюань, знаешь, откуда взялась эта перекладина под ногами? — Линь Цинсянь слегка пнула ногой деревянную перекладину под стойкой.

— Нет, — Е Сяосюань покачала головой, она никогда не бывала в барах и понятия не имела, откуда это взялось.

— Тогда я тебе расскажу, — Сяхоу начала рассказывать.

Когда-то на Диком Западе ковбои и разбойники любили собираться в салунах. Поскольку они приезжали на лошадях, владельцы салунов ставили перед входом перекладину, чтобы привязывать лошадей.

Позже, когда автомобили заменили лошадей, перекладины стали убирать. Один из владельцев салунов не захотел выбрасывать эту ставшую символом перекладину и поставил её под стойкой. Она стала удобным местом для посетителей, чтобы поставить ноги.

Поскольку на английском перекладина называется «bar», люди стали называть салуны «барами», так же как пирог «pie» стал «паем». Таким образом, слово «бар» появилось благодаря созвучию с английским словом.

Е Сяосюань кивнула:

— Вот как, даже не знала. Но разве перекладина могла быть такой длинной?

Сяхоу улыбнулась:

— Во-первых, если нужно было привязать много лошадей, перекладина могла быть длинной. Во-вторых, не стоит слишком углубляться в детали, это не имеет смысла.

Е Сяосюань надула губы, но ничего не сказала.

— Хозяйка! — Жуйжуй, закончив с делами, обернулась и увидела давно отсутствующую хозяйку, Сяхоу Сюэ.

— Ты очень стараешься, молодец, — Сяхоу немного похвалила Жуйжуй.

— Это моя работа, — ответила Жуйжуй.

— Сестра, ты так круто смешивала коктейли! — Е Сяосюань не поскупилась на комплименты.

— Правда? Сейчас я не занята, хочешь, научу тебя? — Жуйжуй улыбнулась, она знала, что это ребёнок подруги хозяйки, и с ней можно поиграть.

— Конечно! — Е Сяосюань кивнула, ей было интересно попробовать.

Жуйжуй указала на стеллаж с бутылками:

— Знаешь, что это за напитки? Если хочешь научиться смешивать коктейли, нужно знать их.

— Ээ, нет, — Е Сяосюань покачала головой, она знала только, что это алкоголь, но не могла отличить один от другого.

— Коктейли делятся на несколько видов. Первый — это крепкие напитки, такие как джин, водка, абсент, — Жуйжуй указала на верхний ряд бутылок.

— Затем идут ликёры, они важны, так как добавляют аромат, сладость и цвет. Крепкие напитки обычно имеют простой цвет, поэтому в коктейлях обязательно используются ликёры, такие как кофейный ликёр, шоколадный ликёр или мятный ликёр, они вкусные и красивые.

— А ещё соки или вода, тут всё просто, выбираешь, какой вкус тебе нравится, и делаешь.

— Ты видела, как я смешивала коктейли? Это была шоу-миксология, больше для зрелища. Хотя я так ловко жонглировала бутылками, вкус коктейлей был обычным, но это привлекает внимание, — Жуйжуй тихо сказала, так как вокруг были другие посетители, и она не могла говорить громко.

— Ммм, — Е Сяосюань внимательно слушала.

— Когда я тебя научу, делай, как хочешь, — Жуйжуй улыбнулась. — Я научу тебя делать «Александра», это очень просто. Бренди — треть, шоколадный ликёр — треть, сливки — треть. Мускатный орех и лёд — на твоё усмотрение, я могу только сказать, что нужно в меру.

Жуйжуй, говоря это, нашла нужные бутылки на стеллаже, затем обошла стойку, нашла необходимые ингредиенты и положила их перед Е Сяосюань, начиная объяснять и показывать.

<http://bllate.org/book/15427/1365219>