

— О, это не Новый Лоян, а Либерти-Сити? Хорошо, тогда, когда я переведусь, могу ли я забрать свою группу?

— Конечно, это будет служебная командировка, я не заберу их насовсем.

— В Новом Лояне в последнее время нет активности Общества возрождения Японии, да, я могу это подтвердить.

— Правда? Общество возрождения Японии может быть связано с бандой клоунов? Если это так, мне нужно связаться с правительством Нового Лояна, мне понадобится помощь полиции.

— Нет, вы хотите, чтобы я уже сейчас готовился к переводу, тогда вся заслуга достанется другим, а что мне делать? Я хочу получить награду!

— Ладно, дядя, я переведусь завтра, получу эту заслугу, а затем уйду, возможно, даже повышусь.

Хэнк положил трубку, тяжело опёрся на спинку стула, вытер пот со лба и тихо выругался:

— Дядя, чёртов дядя, если бы мой отец не умер рано, в семье бы не было его командования.

— Тук-тук-тук.

— Войдите.

— Сэр, мы обнаружили что-то новое на теле безносого клоуна. Его тело было убито нашими пулями, на лице и теле есть множественные смертельные удары. Если бы такая сила удара была применена к обычному человеку, это уже было бы смертельно. Я предлагаю пересмотреть показания Линь Цинсянь.

Женщина-агент, вошедшая в кабинет, сообщила новую информацию.

— В медицинском отчёте Линь Цинсянь есть данные о кулаках?

— Нет, сэр. Но на теле безносого клоуна мы нашли частицы кожи Линь Цинсянь, вероятно, они остались, когда она отчаянно била его.

— Пусть за ней следят, возможно, она что-то знает.

[Авторская ремарка: Однажды, возвращаясь из школы, Сяомин проходил мимо дома. Услышав звуки, он заглянул в окно. Внутри он увидел голую женщину, которая, лаская себя, шептала:

«Я хочу мужчину, я хочу мужчину!» Сяомин был озадачен и пошёл домой. На следующий день он снова проходил мимо этого дома и снова заглянул в окно. На этот раз он увидел, что женщина была с мужчиной. Сяомин был поражён. Он быстро побежал домой, разделся, лёг на кровать и, лаская себя, начал повторять: «Я хочу велосипед, я хочу велосипед!»... [Я хочу голоса, хочу голосов, хочу лезвий.]

[Авторская ремарка: Кто-нибудь нашёл все пасхалки в главах 1-31?]

[Авторская ремарка: Госпожа Сакурада, Нанако из «Син-тяна».]

[Авторская ремарка: My girlfriend, если я не ошибаюсь, такой сайт действительно существует, хорошие дети, не ищите его, лучше добавьте в конце XX...]

[Авторская ремарка: Бар Сяхоу «The L», где L взято из «Л слова».]

[Авторская ремарка: Юки Идзима, это отсылка к Аи Идзима, а Эрия Томатани — к Эрике Томатани, о чём вы говорите, я не знаю.]

[Авторская ремарка: Отцовская любовь, как гора, это не требует объяснений... Поэтому и появилась система «Демоническая мать», но её полное название — «Система для защиты дочери, готовая пройти через огонь и воду, даже стать злым духом, чтобы защитить свою дочь, версия 1.0», сокращённо — система «Демоническая мать». Те, кто подумал не то, пусть голосуют и добавляют в закладки.]

[Авторская ремарка: Эпоха денег гоблинов 1234, нужно объяснять? Это наш самый успешный в заработке гоблин, Го.]

[Авторская ремарка: Сюй Сяосе — это отсылка к моему любимому китайскому режиссёру Цуй Харку, его работы, ну... Цуй Харк — хороший парень для фанатов яой! Рекомендую «Историю призраков 3: Путь пути». Вы думаете, это чисто VG фильм? Вы думаете, там только любовный треугольник Сяосянь, Вэйцзы и Гэшэня, а также броманс Вэйцзы и Гэшэня? Вы ошибаетесь! Как фанат яой, я больше всего запомнил сцену, где Сяосянь, играющая Сяо Чжо, появляется на несколько минут, а какая-то статистка делает ей татуировку. Цуй Харк, ты бессовестный яойный фанат!]

[Авторская ремарка: На самом деле Сюй Сяосе — это немного отсылка к режиссёру Вонгу Кар-Ваю, ведь он был упомянут, его фильмы хороши, но не приносят кассовых сборов.]

[Авторская ремарка: Ван Цзин — это тот самый Ван Цзин, который снимает фильмы ради денег, у него куча как хороших, так и плохих фильмов... Режиссёр, которого и любишь, и ненавидишь.]

[Авторская ремарка: Сюжет в кофейне основан на реальной истории. Хотя она была немного

изменена, но злодеи действительно так поступают с жертвами, поэтому нужно учиться защищать себя!]

[Авторская ремарка: Госпожа Уэхара... хм... хм... это Уэхара Мэй (Уэхара Ай).]

[Авторская ремарка: Исторический фон плана упадка реален, но он не был реализован. Во время Второй мировой войны союзники планировали высадиться в Японии, но потом использовали атомную бомбу, и действительно планировали разделить Японию. Согласно плану, транспортный отряд должен был занять Сикоку, Сикоку...]

[Авторская ремарка: Золотые арки, это, наверное, не пасхалка, но как тогда назвать KFC? Старичок? Весёлый старик, Белая борода?]

[Авторская ремарка: Район Фуюки, конечно, отсылка к знаменитому городу Фуюки. Но районы Нового Лояна делятся на Весенний росток, Летний цветок, Осенний плод и Зимнее дерево. И Новый Лоян, конечно, отсылка к Нью-Йорку, Нью-Йорк означает «Новый Йорк», поэтому и получился Новый Лоян...]

[Авторская ремарка: Поза Шарон Стоун, посмотрите «Основной инстинкт».]

[Авторская ремарка: Жёлтое кольцо силы, жёлтый свет страха.]

[Английская клятва: In blackest day, in brightest night. Beware your fears made into light. Let those who try to stop what's right. Burn like his power... Sinestro's might.]

[Китайская клятва: Чёрный день, белая ночь. Бойтесь света своих страхов. Пусть те, кто пытается остановить справедливость. Горят, как его сила... Могущество Синестро!]

[Приветственная речь: Разумное существо обнаружено. XXX из XXX. Вы обладаете способностью вселять великий страх. Добро пожаловать в Корпус Синестро.]

[Источник энергии: Страх. Владелец должен уметь контролировать страх и вселять его в других. Поэтому владельцы часто имеют устрашающую внешность и являются известными преступниками.]

[Способности: Как и зелёные кольца, жёлтые кольца могут материализовывать энергию в виде того, что представляет себе пользователь, создавая барьеры, оружие или предметы. Владелец часто имеет яркую индивидуальность. Некоторые умеют создавать кошмарных мифологических монстров и пугающие сцены, а те, кто вырос среди диких зверей, могут создавать стаи животных, среди которых они выросли. Сам Синестро мастерски создаёт холодное оружие, такое как топоры, и лично участвует в ближнем бою, или создаёт гигантов, похожих на себя.]

[Существо кольца: Параллакс — воплощение жёлтой эмоции, существо Корпуса Синестро. Внешне это насекомоподобное существо с множеством конечностей и сегментированным телом. Каждое существо кольца способно найти хозяина для симбиоза. Существо, объединившееся с Параллаксом, называется Параллакс-демон.]

[Авторская ремарка: Сон Линь Цинсянь — это на самом деле мой рассказ.]

[Авторская ремарка: Я вежлив? Слишком вежлив. Это сцена из «Позвольте пулям лететь».]

[Авторская ремарка: Я убираюсь — ничего, ничего, я ем острое...]

[Авторская ремарка: Remember, you don't use your fingers — помните, не используйте пальцы. Это отсылка к «Call of Duty», фраза Макарова «Не говорите по-русски».]

[Авторская ремарка: Итираку Рамэн — это отсылка к «Ичираку Рамэн», и владельца зовут Теучи.]

[Авторская ремарка: Я хочу всё — это не требует объяснений, кто не знает, пусть погуглит.]

[Авторская ремарка: PS4 и девушки, эээ, я уже добавил изображение в той главе.]

[Авторская ремарка: Группа трапов «Вера» — это, конечно, знаменитая Алиса. Вера — это не Нефалем, я не хочу быть убитым множественными выстрелами.]

<http://bllate.org/book/15427/1365154>