

В тот момент, когда они обе дурачились, позади них раздался голос Миямото Нанако.

— Здравствуйте, мисс Миямото.

Линь Цинсянь повернулась, на её лице сияла улыбка.

— Вы с тренировки по кендо? — Она заметила бамбуковый меч в руках Миямото Нанако.

— Да, — кивнула Миямото Нанако. — Похоже, вы сегодня собираетесь поужинать раменом?

— У нас дома гость, как-нибудь в другой раз поболтаем, нам нужно идти.

Линь Цинсянь поспешила попрощаться. Дома ждала подруга дочери, и задерживаться на улице было нельзя.

— Хорошо, — кивнула Миямото Нанако. — Видя, как вы едите рамен, мне тоже захотелось. Пойду и я закажу себе порцию.

Она направилась к лапшичной «Итираку Рамэн».

— Ты выглядишь очень довольной, — Е Сяосюань подошла к Линь Цинсянь и слегка толкнула её локтем.

— Ты что, не рада, что я говорю, будто ты молода? — с удивлением посмотрела на неё Линь Цинсянь.

Е Сяосюань улыбнулась:

— Говорить, что я молода, всё равно что называть меня незрелой. Я не такая, как ты, которой уже почти тридцать.

— Кхм-кхм... Я не настолько стара, правда? — с сожалением произнесла Линь Цинсянь.

— Ладно, красотка, я отведу тебя домой.

Е Сяосюань хихикнула и подмигнула Линь Цинсянь.

— Хватит уже с твоими выходками, — улыбнулась Линь Цинсянь, покорно следуя за Е Сяосюань. Её улыбка не выглядела вынужденной.

...

— Простите, что заставила ждать! По пути встретила соседку, немного поболтали. Лапша ещё не остыла, давайте быстрее есть!

Линь Цинсянь, войдя в дом, сразу же позвала подругу Е Сяосюань, Ян Мэнло, к столу.

— Хорошо.

Ян Мэнло кивнула, сама помогла Е Сяосюань принести посуду и расставить её на столе.

— Ешьте, — улыбнулась Линь Цинсянь. — Честно говоря, я совершенно не умею готовить, так что извините. Но рамен в этой лапшичной действительно хорош, попробуйте.

Она ловко подхватила палочками порцию лапши и отправила её в рот. Она уже успела проголодаться, ведь за день потратила немало сил.

— М-м-м.

Ян Мэнло, покраснев, опустила голову и продолжила есть.

Порции в «Итираку Рамэн» были щедрыми, но все три девушки проголодались, и меньше чем за десять минут три миски опустели. Линь Цинсянь отправила их играть, а сама, убрав упаковки, вернулась в спальню, чтобы изучить систему.

— Система?

[Исполнитель.]

— Сколько у меня сейчас времени? — с любопытством спросила Линь Цинсянь.

Она чувствовала, что её запас должен был увеличиться. Ведь с момента завершения съёмок первого фильма прошло уже некоторое время, и она должна была получить вознаграждение.

[Исполнитель сейчас располагает десятью годами.]

— Я хочу обменять их на навыки женской самообороны.

У неё уже был план, но для его реализации требовалась подготовка.

[Женская самооборона делится на три вида: первый основан на ушу, второй — на армейском рукопашном бою, третий — на вин чун. Какой вы хотите обменять?]

— Я хочу все три, — ответила Линь Цинсянь, выбрав самый логичный вариант.

[Если Исполнитель хочет усилить все три навыка, базовая стоимость составит один год. Для дальнейшего повышения уровня потребуется ещё два года. Вы согласны?]

— Можешь сначала объяснить, как устроена твоя система уровней?

[Исполнитель хочет узнать о разделении по способностям или по уровням обмена?]

— Расскажи об обоих, на примере вин чун.

[Вин чун разделён системой на четыре уровня: начальный, средний, продвинутый и мастерский. Всего уровней обмена двенадцать. Вин чун относится к первому и второму уровню.]

— Какой максимальный уровень я могу обменивать сейчас?

[Третий.]

Система вывела список доступных обменов, который был настолько обширен, что Линь Цинсянь едва могла разобрать.

— Так много... Но всё это слишком дорого.

Линь Цинсянь увидела, что минимальная стоимость обмена на третьем уровне начиналась с пяти лет. Если бы она обменяла что-то на этом уровне, у неё почти не осталось бы времени.

[Ваши произведения продолжают приносить время. Ожидается, что через месяц вы получите десять лет, после чего количество получаемого времени будет постепенно уменьшаться. Через год ваши произведения перестанут приносить время.]

Линь Цинсянь удивилась. Она ещё не успела задать вопрос, но система сама ответила на то, что её интересовало.

— Не удивляйтесь. Я чувствую ваше желание получить больше времени, поэтому ответила на ваш вопрос.

— А ты можешь узнать, о чём я сейчас думаю?

[Нет, у меня нет таких полномочий.]

— А если я дам их тебе?

Линь Цинсянь решила проверить, есть ли у неё такие права.

[Система отклоняет запрос. Исполнитель сейчас не имеет таких полномочий.]

— Как я могу их получить?

Линь Цинсянь загорелась. Она наконец добралась до сути. В романах о системах всегда был момент, когда хозяин и система начинали обсуждать права. Линь Цинсянь, как бывший автор, давно ожидала этого.

[Исполнителю достаточно спокойно жить и выполнять основные задания.]

— И всё? Не нужно копить время, чтобы улучшить тебя?

Линь Цинсянь вспомнила типичные сюжетные линии из романов о системах.

[Не нужно. Как творение Великого Владыки, я не нуждаюсь в улучшениях, как это описано в романах.]

— Ты не можешь читать мои мысли, но почему знаешь, о чём я думаю?

Линь Цинсянь не понимала, как система, только что заявившая, что не может читать её мысли, тут же ответила на её внутренний вопрос.

[После связывания с вами я адаптируюсь под ваше восприятие. Проще говоря, я вижу то, что вы знаете, и могу отвечать в соответствии с этим. Но я не могу угадать, о чём вы думаете. Например, если вы зададите мне математический вопрос: «Сколько будет один плюс один?», я отвечу «два», как в вашем понимании. Но если вы напишете другой ответ на бумаге, я его не увижу. Я могу отвечать только на то, что соответствует вашему восприятию. Остальные знания находятся в моей базе данных и не связаны с вашими мыслями.]

— Совершенно ничего не поняла, — с усмешкой сказала Линь Цинсянь. — В общем, Великий Владыка дал нам главные задания, и мы должны их выполнять, верно?

[Ваш ответ верен.]

— Система, я хочу усилить ушу, бразильское джиу-джитсу и муай-тай до продвинутого уровня.

Линь Цинсянь взглянула на таблицу обмена. Эти три боевых искусства могли быть усилены

только до среднего уровня, и их суммарная стоимость составляла два года, что было очень выгодно.

[Исполнитель подтверждает обмен?]

— Подтверждаю.

Линь Цинсянь подтвердила обмен.

— Ой, а где же боль или ощущение взрыва? — с удивлением спросила она.

[Исполнитель ранее обменяла Абсолютную адаптивную эволюцию, поэтому никакого дискомфорта не будет. Кроме того, по вашему восприятию, вы не можете ощутить течение времени, поэтому не чувствуете процесса усиления.]

— Понятно.

Линь Цинсянь кивнула. Она попробовала сделать несколько движений и обнаружила, что всё получается легко и естественно.

— Может, мне найти пару хулиганов и подраться? Шучу, у меня нет таких мыслей. Но если я вдруг подерусь, смогу ли я забрать их деньги? — пробормотала она, и глаза её заблестели. Получив три боевых навыка, она горела от желания узнать, на что теперь способна.

<http://bllate.org/book/15427/1365146>