

В сложившейся ситуации у него не было времени на долгие размышления. Он сел, скрестив ноги, за полуразрушенным шатром, одной рукой держа священный текст, а другой вытащил из-за пазухи амулет Будды, сжав его в ладони. Затем он опустил глаза и сосредоточился на чтении молитвы.

Его голос был тихим, но ровным и непрерывным, едва слышным среди звуков боя, как журчание ручья или шелест ветра в листве. Е Фэнчи, стоявший за спиной седьмой дочери, внезапно насторожился и, не подавая виду, бросил взгляд в сторону, где прятался Шэнь Юэтань.

Седьмая дочь, заметив его движение, сразу спросила:

— Ты что-то обнаружил?

Е Фэнчи, сохраняя позу осматривающегося, медленно обвёл взглядом окружение, затем закрыл глаза и покачал головой:

— Ничего необычного.

Седьмая дочь, хотя и засомневалась, но, видя хаос вокруг, решила не настаивать.

К этому моменту бой близился к концу. Ученики Секты Бамбуковой Роши понесли тяжёлые потери, и один за другим возвращались с докладами, что следов Божественного цветка Чжуньти не найдено. Седьмая дочь хмурилась всё сильнее, размышляя про себя: «Может, информация была ложной?» Затем усмехнулась:

— Эта стерва осмелилась меня обмануть! Ну что ж, убейте оставшихся!

Е Фэнчи слегка нахмурил тонкие брови и серьёзно сказал:

— Седьмая дочь...

Не успел он договорить, как она резко оборвала его:

— Замолчи! Ты, пользуясь тем, что ты мой старший брат, всё время указываешь мне, вмешиваешься в мои дела! Теперь, наверное, хочешь сказать что-то вроде «Десять великих сект должны держаться вместе, помогать друг другу и не допускать безжалостных убийств» и прочей ерунды.

Е Фэнчи вздохнул:

— Седьмая дочь, вы понимаете.

Она усмехнулась:

— Глупость. Эта ничтожная Секта Бамбуковой Роши, занимающая последнее место среди

десяти великих сект, — просто пустышка. Сегодня я уничтожу их лагерь, а завтра выкорчую их с корнем, чтобы освободить место для других.

Е Фэнчи сказал:

— Седьмая дочь, будьте осторожны в словах. Ранг десяти великих сект может определять только наш король Храбрый Король Асуров, другим не стоит вмешиваться...

Седьмая дочь с раздражением фыркнула:

— Е Фэнчи, с твоей трусостью как ты вообще удостоился звания первого ученика Секты Течэн Ли? Может, я доложу отцу, чтобы он освободил это место. Ладно, хватит, люди...

Не успела она закончить, как Е Фэнчи внезапно вышел вперёд и встал перед учениками Секты Течэн Ли. Он не взял меч, а просто держал чётки перед грудью. Его лицо, и без того бледное, как снег, стало ещё белее, и он серьёзно сказал:

— В таком случае, простите, Е Фэнчи, но я не могу допустить дальнейших убийств. Если Божественный цветок Чжунти не найден, мы должны немедленно уйти.

Седьмая дочь побледнела от ярости и резко крикнула:

— Е Фэнчи! Ты что, предаёшь секту?

Е Фэнчи ответил:

— Ни в коем случае. Все мои слова и действия направлены на благо секты и её репутации, у меня нет и тени сомнений.

Несколько учеников за спиной седьмой дочери, держа оружие, шагнули вперёд и стали уговаривать:

— Старший брат, слова седьмой дочери — как слова самого главы секты. Не губи себя в порыве эмоций.

Е Фэнчи оставался невозмутимым, даже брови его не дрогнули:

— Я, Е Фэнчи, шестнадцать лет иду по пути, стремясь постичь Небесный Закон, понять высшую истину и спасти людей, а не слепо подчиняться, не разбирая правды и лжи.

Седьмая дочь резко вытащила своё оружие — шестигранный красный, как огонь, ваджру, с острыми концами, напоминающими языки пламени. От неё исходил жар, это был ценный артефакт. Но её голос был ледяным:

— Е Фэнчи, я убью тебя!

Е Фэнчи ответил:

— Не смейте, седьмая дочь. У меня ещё есть великий путь, который я должен пройти, и великие дела, которые я должен совершить, я не могу умереть.

Седьмая дочь крикнула:

— Тогда убирайся!

Е Фэнчи снова ответил:

— Я, Е Фэнчи, не могу стоять в стороне и наблюдать за злодеяниями, я не уйду.

Он был непоколебим, как скала, и не поддавался ни на какие уговоры.

Седьмая дочь, вне себя от ярости, закричала:

— Хорошо, все вы сейчас видели, как Е Фэнчи восстал против меня и предал секту. Убейте его и очистите нашу секту от предателя!

Ученики дружно ответили и бросились в атаку.

Первым был круглолицый молодой ученик с коротким мечом, блестящим, как серебро, похожим на меч Е Фэнчи. Е Фэнчи, глядя на него, наконец проявил эмоции и тихо сказал:

— Младший брат, даже ты...?

Молодой человек также тихо ответил:

— Старший брат, зачем ты это делаешь? Я... вынужден.

Затем громко крикнул:

— Предатель, готовься умереть!

Короткий меч взметнулся вверх, создавая серебристый мороз.

Е Фэнчи просто провёл чётками, и мороз рассеялся. Но за ним последовали другие ученики, и они, не обращая внимания на окружение, устроили настоящую резню.

Седьмая дочь холодно наблюдала, видя, как несколько человек, используя смертельные приёмы, атакуют Е Фэнчи. Тот, однако, из сострадания не хотел убивать своих товарищей и сражался только чётками, что ограничивало его и в конце концов привело к ошибке.

Седьмая дочь тут же использовала ваджру, и красный огненный дракон, начертив круг в воздухе, с рёвом бросился на Е Фэнчи.

Е Фэнчи не смог увернуться и получил удар в левое плечо, которое сразу прогорело до кости, оставив чёрный, обугленный след без крови.

Он пошатнулся, чётки обвились вокруг меча, занесённого для удара, но он не смог избежать второго удара, и меч пронзил его бок.

К счастью, сила седьмой дочери не позволяла ей полностью контролировать ваджру, иначе, если бы она ударила в грудь или голову, разрушив кольцо силы, Е Фэнчи был бы обречён.

Теперь, хотя раны казались серьёзными, они не были смертельными. Е Фэнчи, чтобы защитить себя, отпустил чётки и схватился за рукоять меча. Однако в его сердце была печаль — он всего лишь хотел остановить безжалостные убийства, но для этого ему пришлось причинить вред своим товарищам?

В тот момент, когда он уже почти вытащил меч, внезапно раздался громкий барабанный бой.

Он был величественным, как небесная справедливость, и великолепным, как пришествие высшего владыки. Звук барабана был мощным и глубоким, заставляя всех, кто его слышал, трепетать.

Все ученики, независимо от их принадлежности, одновременно прекратили бой и удивлённо оглядывались, пытаясь найти источник звука.

Затем раздался ещё один удар, как рёв дракона или рык тигра, потрясая сердца. Все присутствующие почувствовали благоговейный страх, и те, кто был слабее, непроизвольно выпустили оружие из рук.

Сбоку от главного шатра, где стоял полуразрушенный боковой шатёр, медленно поднялось золотое сияние, приняв форму. Золотой барабан, в центре которого сидела фигура с рогом на лбу и четырьмя руками.

Эта золотая фигура выглядела величественно и свято, две руки были вытянуты в стороны, мягко ударяя по барабану.

Первый удар потряс небеса, второй — землю, третий — развеял души.

Кто-то вскрикнул, дрожащим голосом сказав:

— Это... это посланник! Почему здесь появился образ Короля Киннара, бога благовоний... его воплощение?

Как будто в подтверждение этих слов, золотая фигура вытянула третью и четвертую руки, но не для удара по барабану, а чтобы сложить мудру. Печать была сложной и загадочной, золотые волны расходились от пальцев, бесшумно распространяясь во все стороны.

Там, где они проходили, земля становилась территорией небесных существ, и все, кто находился в этой области, склонялись в поклоне.

Таким образом, ученики Секты Бамбуковой Роши, Секты Поиска Дао и Секты Течэн Ли бросили оружие и начали поклоняться. Даже высокомерная и надменная седьмая дочь с серьезным выражением лица, сложив руки, вышла из толпы и, поклонившись золотому образу, почтительно сказала:

— Я, седьмая дочь главы Секты Течэн Ли, подданная Храброго Короля Асуров, приветствую посланника. Появление вашего воплощения, Король Киннара, наполняет меня радостью...

Она продолжала почтительно кланяться, когда из-за золотого сияния медленно вышел человек. Это был ребёнок, маленький и худой, но со спокойным и уверенным видом. На фоне взволнованных или восторженных лиц окружающих этот ребёнок стоял рядом с величественным воплощением Короля Киннара, словно был равен ему.

Это положение обычно занимали только четыре Короля Асуров, и для ребёнка это было неслыханной дерзостью.

<http://bllate.org/book/15426/1364998>