

Чжаньгу поспешно вошёл во Двор Феникса, не обращая внимания на нестабильность магической силы, и поклонился мужчине, стоящему в центре двора:

— Ваше Величество, это духовный дождь, только что собранный у берегов реки Ли. Я доставил его немедленно, надеюсь, ещё не поздно.

Преданность Инь Мосяо духовному дождю была настолько велика, что Чжаньгу, как его ближайший соратник, прекрасно это понимал и ни на секунду не позволял себе промедления.

«Восточный ветер приносит с собой духовный дождь» — каждый первый дождь при смене сезонов был наполнен духовной энергией. Сейчас, на стыке лета и осени, дождь прошёл именно у реки Ли, и Чжаньгу даже не доверил это задание подчинённым, а лично отправился за ним, принеся дождь в специальном сосуде.

Однако Чжимэн, стоявшая за спиной Инь Мосяо, покачала головой, её выражение было крайне серьёзным.

Взгляд Чжаньгу невольно упал на единственный саженец в этом обширном дворе — дерево утун, которое его господин всеми силами пытался вырастить.

Это дерево утун, разумеется, отличалось от тех, что росли вдоль улиц. Это было дерево, на котором селились фениксы.

Ещё недавно на нём были два маленьких ростка, но теперь оно стояло совершенно голым...

Всё, что касалось маленького феникса его господина, было делом крайней важности, и Чжаньгу сразу понял, что означала серьёзность на лице Чжимэн.

Саженец погиб, и духовный дождь в его руках теперь был бесполезен.

Инь Мосяо постоял некоторое время, затем присел перед саженцем и вдруг произнёс:

— Принеси.

Его голос был холодным и спокойным. Чжаньгу поспешил вперёд, почтительно передав нефритовый сосуд, а затем молча встал рядом с Чжимэн, стараясь остаться незамеченным.

В этот момент Повелитель демонов был на грани бури, и это было крайне опасно.

Открыв сосуд, Инь Мосяо равномерно полил саженец духовным дождём, а затем замер, глядя на голый росток. В его глазах на мгновение промелькнула растерянность.

Повелитель демонов всегда был невероятно могущественным существом среди демонов, господином, перед которым можно было только преклониться, но не противостоять. Однако сейчас его силуэт почему-то казался одиноким и печальным.

Чжаньгу посмотрел на Чжимэн и, собравшись с духом, спросил:

— Неужели во всём мире нельзя найти второе фениксовое дерево утун?

— Это не так просто, — ответила Чжимэн. — Это дерево было выращено из ветки, которую господин спас во время извержения горы Наньюй. Сколько сил он вложил! Теперь на горе Наньюй уже ничего не найти.

Чжимэн была одной из первых, кто последовал за Инь Мосяо. Хотя она не знала всех деталей прошлого, она понимала, как сильно господин заботился о том маленьком фениксе, и тоже волновалась.

— Ваше Величество, до Нирваны Фэн Бая ещё есть время. Мы отправим больше людей на поиски, обязательно найдём.

Инь Мосяо провёл рукой по саженцу, сжал пальцы, и тот мгновенно превратился в пыль, осевшую в земле. Он повернулся, его лицо было спокойным, как всегда.

— Не надо. Как продвигается сотрудничество с кланом Люй? Когда начнётся разработка горы Я?

Чжимэн сразу же ответила:

— Мы уже провели несколько переговоров, обе стороны заинтересованы. Контракт готовится юридическим отделом, персонал уже на месте. Как только человеческое правительство выдаст разрешение на разработку, мы сразу начнём детальную разведку.

Инь Мосяо кивнул, но вдруг холодно произнёс:

— И ты довольна? Если после открытия горы Я я не найду там то, что мне нужно, хе-хе.

— Я никогда не сомневаюсь в решительности Повелителя демонов. Будьте спокойны, мы сотрудничаем уже много раз, и я никогда бы не осмелилась обмануть вас. Когда придёт время, я лично вручу вам то, что вам нужно. Как вам такая демонстрация моей искренности?

Из-за спины Инь Мосяо вышел маленький мальчик, его глаза без белков смотрели на него, словно улыбаясь. Чёрный туман начал собираться со всех сторон, пока не сформировался в человеческую фигуру над головой мальчика. Мальчик не говорил, но в его руках была коробка, а голос исходил от этой неясной фигуры.

Чжимэн и Чжаньгу были поражены. Хотя они и не могли сравниться с господином, их силы в Царстве Демонов были на высоком уровне, но они даже не почувствовали приближение этого

мальчика.

Ещё больше их удивило то, что он знал, что нужно Повелителю демонов. Чжаньгу так и не вытащил свой меч.

Инь Мосяо не удивился, а лишь усмехнулся:

— Искренности недостаточно. Для горы Я нужен ключ.

Фигура рассмеялась:

— Не торопитесь, я уже приготовил его для вас.

Мальчик с коробкой шагнул вперёд, Чжаньгу преградил ему путь, взял коробку и передал Инь Мосяо.

Инь Мосяо открыл её, внутри лежал пожелтевший лист старой бумаги. Он поднял его и внимательно осмотрел.

Фигура произнесла:

— Материальные вещи могут быть утеряны, но кровная линия продолжается. Повелитель демонов знает, как использовать этот ключ?

— Не беспокойтесь, — сказал Инь Мосяо.

В тот же момент коробка и бумага в его руке превратились в пепел.

— Тогда удачи вам, хе-хе.

Мальчик шаг за шагом вышел из Двора Феникса, а фигура снова превратилась в чёрный туман, рассеявшийся в воздухе.

Ночью, когда всё было тихо, человек в чёрной одежде и кепке незаметно проник в Башню корпорации «Люй».

На всякий случай он держал во рту леденец на палочке. Этим человеком был Фэн Бай.

Даже когда в здании никого не было, охранники корпорации «Люй» добросовестно патрулировали этажи с фонариками, а камеры фиксировали каждый уголок.

Если бы это было раньше, Фэн Баю пришлось бы тщательно изучить маршрут, чтобы избежать обнаружения. Но к счастью, Шэ Цзю на этот раз был щедр и подарил ему несколько полезных

вещей.

Он разорвал Покров «Один лист», активировал его духовной энергией и прикрепил к своей груди. В тот же момент он оказался внутри прозрачного барьера.

Фэн Бай игнорировал все камеры и даже позволил себе погримасничать перед охранниками, прежде чем спокойно направиться к специальному лифту.

Сейчас он был невидим. Подойдя к лифту, он нажал кнопку вызова.

Перед лифтом никого не было видно, но стрелка «вниз» загорелась сама по себе. Раздался звук «динь», и двери лифта открылись, эхом разнесясь по тихому зданию, что могло бы напугать кого угодно.

Фэн Бай без колебаний вошёл внутрь, двери медленно закрылись, и он нажал кнопку первого подземного этажа. Подняв голову, он увидел камеру, которая раньше была сломана, но теперь отремонтирована.

По мере того как лифт спускался, из углов кабины начала просачиваться зловещая энергия, но она не осмелилась приблизиться к Фэн Баю.

Эта энергия несла в себе смерть, но была лишь остатком того, что осталось после смерти человека. Обычно она исчезает через семь дней.

Нельзя было сказать наверняка, оставил ли это Цзян Синьси, но здесь определённо произошло убийство.

Чем ниже спускался лифт, тем сильнее становилась зловещая энергия, и Фэн Баю становилось всё более некомфортно.

«Динь». Лифт остановился на первом подземном этаже. Фэн Бай вышел и направился к электрощитовой, но, сделав несколько шагов, остановился и обернулся к медленно закрывающимся дверям лифта.

Зловещая энергия исчезла, как только он вышел из лифта, и когда двери полностью закрылись, он больше ничего не чувствовал.

Фэн Бай сразу же отказался от идеи идти к электрощитовой и вернулся, чтобы снова открыть лифт.

Зловещая энергия усиливалась по мере спуска лифта, но на пути к электрощитовой она исчезала.

Он нажал кнопки всех оставшихся этажей, пока не дошёл до самого нижнего уровня. Оказалось, что в здании есть шестой подземный этаж.

Второй подземный этаж был парковкой, и зловещая энергия исчезала так же, как и на первом. На третьем, четвёртом и пятом этажах двери лифта открывались на толстые бетонные стены — видимо, эти этажи ещё не были освоены.

Шестой подземный этаж был самым нижним. Выйдя из лифта, Фэн Бай оказался в полной темноте. Он включил фонарик, который взял с собой, и осветил пространство вокруг.

Голые стены без каких-либо украшений, в углу стоял шкаф. Открыв его, Фэн Бай обнаружил инструменты и оборудование для ремонта лифта — ничего необычного.

Но зловещая энергия здесь была самой сильной, и Фэн Баю становилось всё более некомфортно.

Он выключил фонарик и сконцентрировал в ладони яркий свет, полностью освещая небольшое пространство.

Осмотревшись, он снова обратил внимание на лифт. Что-то было не так. Он нахмурился, снова вошёл в лифт и внимательно осмотрел каждый угол, но ничего не нашёл. Выйдя наружу, он снова почувствовал что-то неладное. Он зашёл и вышел несколько раз.

Вдруг его взгляд остановился на следах царапин между лифтом и стеной. Чем дальше он смотрел, тем яснее становилось его понимание.

<http://bllate.org/book/15418/1363610>