

В последние годы некогда процветающая семья начала приходить в упадок. Талантливые в культивации потомки постепенно исчезали, а среди новорожденных детей лишь единицы обладали способностью видеть духов. Теперь семья оказалась в неловком положении, когда новое поколение не могло поддерживать былую славу. Однако их дела в мирской жизни процветали.

Хэ Минмин с рождения обладал Глазами инь и ян, что сразу привлекло внимание семьи Хэ. Ведь, несмотря на успехи в мирской жизни, их корни лежали в мире культиваторов. Только так они могли продолжать оставаться в Линьане, переживая смену лидеров человечества.

Переломный момент произошел на восьмидесятилетнем юбилее главы семьи Хэ Яньняня. Хотя авторитет семьи уже не был таким, как раньше, они все еще оставались знатным родом, а сила старейшины вызвала уважение. На праздник пригласили множество семей и школ из мира культиваторов, а также влиятельных лиц из мирской жизни.

Среди гостей оказались и те, кто не вызывал доверия. Один из злобных духов, давно наблюдавший за семьей, воспользовался моментом и проник в дом Хэ. К счастью, на празднике присутствовало множество мастеров, которые вовремя обнаружили его, не дав вызвать панику.

Однако, убегая, дух проник во двор, где находился Хэ Минмин, и вселился в ребенка. Хотя его в итоге уничтожили, мальчику был нанесен непоправимый урон. Его Глаза инь и ян исчезли, а вместе с ними и обычное зрение.

— Когда духа вытаскивали из тела Минмина, он повредил его душу, — сказал Хэ Фэй. — К счастью, мой младший брат вовремя дал ему Траву укрепления души и активировал укрепляющую душу формацию, что спасло ему жизнь. Глаза инь и ян пропали, но, если он сможет жить, как обычный человек, это уже хорошо. Просто глаза...

Хэ Фэй не стал продолжать, его лицо выражало вину и беспомощность.

Фэн Бай наблюдал за мальчиком, который, держа в руках чашку с водой, медленно и осторожно шел по коридору. Хотя перед ним шел маленький черный пес, мальчик двигался неуверенно, его лицо было напряжено, а руки ощупывали путь.

За ребенком шла его мать, Су Мэй. Она не помогала ему, а просто следовала сзади, ее глаза были полны горечи и печали, которые она старалась сдерживать.

— В этот раз, когда мы поедем в Цзянчэн, есть ли шанс вылечить глаза Минмина? — спросил Фэн Бай.

Хэ Фэй кивнул.

— Недавно мой младший брат сообщил, что мастер Хуэйэнь из храма Фаюань вернулся и

привез с собой магический артефакт. Говорят, он может питать дух и душу. Возможно, это поможет восстановить зрение Минмина. Врачи говорят, что с его глазами все в порядке, так что проблема в душе. Нам ничего больше не нужно, лишь бы он мог видеть.

Фэн Бай ничего не ответил, лишь улыбнулся.

Артефакт мастера Хуэйэня был колоколом. Название буддийского артефакта было длинным и сложным, Фэн Бай никогда не мог его запомнить до конца. Он лишь знал, что этот колокол был известен как оружие, способное изгонять зло и очищать тело, особенно эффективное против демонов и злых сил. Но о его способности лечить он никогда не слышал.

— Папа, я, мама и маленький черный уже помылись, теперь твоя и брата очередь, — раздался звонкий голосок.

Хэ Минмин осторожно поставил чашку на подставку и забрался на сиденье, подняв лицо к отцу.

Хэ Фэй сразу встал и обратился к Фэн Баю:

— Фэн, давай, пойдем умываться.

Фэн Бай покачал головой.

— Там слишком много людей, иди первым.

Хэ Фэй не стал спорить, попросив Фэн Бая присмотреть за женой и сыном, и направился в уборную.

Напротив Су Мэй рассказывала Хэ Минмину сказку. Ее голос был мягким и приятным. Мальчик, обняв собаку, внимательно слушал, не замечая Фэн Бая.

Фэн Бай достал из кармана свой дешевый смартфон, включил его и, увидев крестик на индикаторе сигнала, тяжело вздохнул. Увидев, что заряд батареи тоже на исходе, он выключил устройство.

Он накрыл лицо кепкой и закрыл глаза, стараясь отдохнуть.

Все вокруг казалось настоящим и упорядоченным, никаких аномалий не наблюдалось. Но это была иллюзия, и Фэн Бай не мог позволить себе уснуть. Он прислушивался к окружающим звукам, размышляя, почему Фэн Янь до сих пор не появился. Для человека с такой маленькой смелостью это было странно.

В уборной было много людей, и Хэ Фэй вернулся только через долгое время. Увидев Фэн Бая с кепкой на лице и скрещенными руками, он, даже несмотря на шум вокруг и крики играющих в карты соседей, постарался двигаться тише.

С наступлением ночи вагон постепенно затих. Через некоторое время Фэн Бай снял кепку, оглядел семью напротив. Хэ Фэй, хотя и спал, все же обнимал жену и сына, сидя прямо. Это вызвало у Фэн Бая чувство жалости.

Он тихо встал. В коридоре кто-то громко храпел, словно гром гремел. Фэн Бай покачал головой, удивляясь, что окружающие не ударили его. Однако рука этого человека свешивалась с подлокотника, и Фэн Бай, присев, взглянул на часы. Было 23:00.

По опыту Фэн Бая, подобные неожиданные события обычно происходили в полночь, в момент перехода между инь и ян, когда энергия инь достигала пика.

До этого момента оставался час, и Фэн Бай решил сначала найти Фэн Яня. При тусклом свете он начал обходить вагон за вагоном.

Храп, скрежет зубов и разговоры во сне создавали ритмичный фон, создавая ощущение безопасности.

Однако, пройдя два вагона, Фэн Бай заметил у двери туалета присевшую фигуру. Прищурившись, он увидел, что человек, повернувшись спиной, что-то рассматривал в руках.

— А Янь...

Раздался призрачный голос сзади, и все волоски на теле Фэн Яня встали дыбом. Если бы Фэн Бай не успел вовремя закрыть ему рот, его крик разбудил бы весь поезд.

Фэн Бай затащил Фэн Яня в туалет, закрыл дверь и только тогда отпустил его. Фэн Янь, опершись на стену, глубоко вздохнул, едва не задохнувшись.

— Молодой господин, ты так незаметно появляешься, это нормально? Я чуть не умер от страха,
— пожаловался Фэн Янь.

— Что с тобой? Я ждал тебя три часа, а ты даже не появился. Ты что, стал смелее?

Услышав это, Фэн Янь начал оправдываться:

— Это не моя вина. Я открыл глаза, а какая-то толстая женщина прижала меня к стене. Я толкал ее, но она не реагировала, это было странно. И она была такой тяжелой, что я не мог сдвинуть ее. Только когда она пошла в туалет, я смог выбраться.

Фэн Бай сказал:

— Дай сюда.

— Что?

— Телефон.

Фэн Янь замер, затем засмеялся:

— Молодой господин, зачем тебе этот старый телефон? Там нет интернета, сигнала и заряда...

Фэн Бай насмешливо посмотрел на него:

— Ты только что играл с ним, разве нет? Если не хочешь, чтобы я его забрал...

Не дожидаясь конца фразы, Фэн Янь с поклоном протянул телефон:

— Пожалуйста, возьмите.

Фэн Бай фыркнул, взял устройство и начал быстро нажимать на экран. Его резкие движения заставили Фэн Яня содрогнуться, и он тихо умолял:

— Пожалуйста, будьте осторожнее, это дорогая вещь. Экран чувствительный, достаточно легкого прикосновения...

Фэн Бай цокнул языком:

— В следующий раз, когда будешь тайком фотографировать меня, будь осторожнее. Если хочешь отправить сообщение или фото, сначала спроси разрешения. Не считай меня идиотом, которого можно обмануть.

Фэн Янь сразу замолчал, уткнувшись лицом в стену.

На экране телефона было приложение Форума бессмертных, демонов, людей и оборотней. Верхний пост был опубликован пользователем Фэн Янь Чжочжо.

Здесь стоит упомянуть серию устройств Мофэн, созданных компанией из Царства демонов, которые считаются символом современной технологии и модного тренда. Каждый новый продукт вызывает ажиотаж, и это не без причины, ведь их реклама всегда честна и правдива.

Фэн Бай взглянул на время публикации и комментарии, вспомнив слоган рекламы Мофэн: «Мофэн — преодолей пределы времени и пространства. Сеть везде и всегда».

В этот момент эти слова звучали особенно правдиво.

[Форум бессмертных, демонов, людей и оборотней — только сплетни, ничего серьезного.]

[Последний пост:]

[Тема: Попал на поезд-призрак, открыл глаза — иллюзия. Как выбраться? Очень срочно!!! Это не шутка, помогите!]

<http://bllate.org/book/15418/1363570>