

Приблизив взгляд, можно было увидеть небольшой храм — Храм Ваньесы. Кому он посвящён, оставалось загадкой, но, вероятно, кто-то заходил туда переждать, ожидая поезда, ведь он находился неподалёку от станции. Таким образом, храм сохранился вместе со станцией, но, как и она, пришёл в упадок.

Железнодорожные пути, проложенные по щебню, проходили через станцию. Они терялись в тумане, неясно было, откуда приходят и куда ведут. Возможно, виной всему был слишком густой туман, а может, они и вовсе не имели начала и конца.

Пройдя мимо Храма Ваньесы, Фэн Бай остановился. Он вынул леденец на палочке изо рта, небрежно облизал его и снова засунул обратно, невзначай бросив взгляд внутрь храма. Внезапно его взгляд встретился с парой алых глаз, которые пристально смотрели на него, переполненные злобой и ненавистью.

Фэн Бай, словно ничего не заметив, отвел взгляд и продолжил путь.

Вдалеке раздался гудок паровоза, за которым последовал грохот колёс, скрежещущих по рельсам.

— Пора, — произнёс Фэн Янь.

Поезд прибыл точно по расписанию, но в этой жуткой атмосфере это лишь добавляло странности.

— А Янь, проверь ещё раз свой билет, — сказал Фэн Бай.

Фэн Янь опустил взгляд на экран телефона и замер.

— 2007 год...

Звук поезда становился всё ближе, свет фар уже пробивался сквозь тьму, и можно было разглядеть очертания локомотива.

Чёрный туман, освещённый светом фар, клубился, и в нём, казалось, раздавались крики. Из тумана проступали искажённые маски, прячущиеся от света, но в то же время притягиваемые им.

— Молодой господин, садимся? — не удержался Фэн Янь.

Поезд наконец остановился с громким скрежетом, фары мигнули, словно торопя пассажиров.

— Пойдём, работу мы всё равно потеряли, а здесь можно хоть что-то заработать. Рискнём.

Фэн Бай беззаботно шагнул на платформу, Фэн Янь последовал за ним. Но едва он ступил на ступеньку, как почувствовал леденящий холод на затылке, а затем услышал тяжёлое дыхание у самого уха... Оба одновременно отпрыгнули в стороны, и перед их глазами промелькнули когти, сверкающие холодным светом. Фэн Янь бросил в платформу шар алого пламени.

— Шшш... — огненное пламя взметнулось вверх, но вызвало оглушительный рёв.

На мгновение в свете пламени показалось чёрное существо ростом с человека, с клыками, из которых капала слюна, и алые глаза, с ненавистью смотрящие на них.

Пламя погасло быстро, но, похоже, существо боялось огня Фэн Яня. Оно лишь выгнуло спину, угрожающе рыча, и царапало когтями землю, не решаясь напасть.

Фэн Янь, держа в руке пламя, встал позади Фэн Бая и, хмурясь, сказал:

— Чёрт, чуть не лишился головы. Это волк или собака?

Фонари мигали, то загораясь, то гаснув, но продолжали работать.

Фэн Бай наклонил голову, прищурившись в свете мигающих фонарей, и наконец заметил нечто странное в чёрной шерсти существа.

— У него что-то на шее.

Металлический жетон висел на шее, надписи на нём уже стёрлись, но это явно был знак хозяина.

Тогда возникает вопрос: как эта собака стала такой?

Поезд снова гуднул, фары мигнули, словно собираясь тронуться.

— Пойдём, сначала садимся. А Янь, отправь сообщение Шэ Цзюю, пусть проверит записи о билетах той лисы, — сказал Фэн Бай и бросился вперёд.

Фэн Янь, пока Фэн Бай не видел, достал из кармана ещё один телефон. Этот был куда более стильным, в отличие от предыдущего, который не ловил сигнал даже после трёх падений.

Он быстро отправил сообщение, затем открыл приложение «Всевидящее око», снял видео и отправил его, после чего осторожно убрал телефон.

В отличие от обычных телефонов, которые не могут снимать паранормальные явления, телефоны, разработанные корпорацией «Царство Демонов», оснащены приложениями вроде «Всевидящее око» и «Водяное зеркало», которые позволяют снимать любые сверхъестественные явления. Эти телефоны с высоким разрешением, широким углом обзора и возможностью настройки пользуются огромной популярностью среди нелюдей.

Особенно популярна ежегодно выпускаемая серия «Демонское безумие», которая отличалась мощными функциями, совершенным программным обеспечением и стильным дизайном, от которого хочется плакать. Её хотелось купить, даже если придётся продать последнее.

Но количество новых моделей было крайне ограничено, и чтобы получить шанс купить одну, нужно было участвовать в лотерее. Таким образом, эти телефоны стали символом статуса среди нелюдей. Даже Фэн Бай, находившийся на самом дне общества, не мог и мечтать о таком.

Почему у Фэн Яня был такой телефон, всем было понятно.

Фэн Бай, с леденцом на палочке во рту и в дешёвых кроссовках, попытался отвлечь существо от входа в поезд, но странным образом эта мутировавшая собака, казалось, охраняла территорию. Она рычала и царапала землю, но не отходила от двери дальше чем на метр. Однако если Фэн Бай приближался, она рычала, заставляя его отступить.

— Молодой господин, она, кажется, не хочет, чтобы мы сели в поезд.

Он поднял взгляд на поезд, который продолжал гудеть, призывая их, и его взгляд скользнул от локомотива к вагонам. Внезапно в окне он увидел лицо мальчика, который смотрел на них с абсолютно пустым выражением.

Сердце Фэн Бая ёкнуло. У мальчика не было белков глаз, только пустота, но он смотрел прямо на него, а затем медленно раздвинул губы, обнажив два ряда белых острых зубов. Он улыбнулся и помахал Фэн Баю, словно приглашая сесть в поезд.

Собака внезапно залаяла с такой яростью, что казалось, она вот-вот сорвётся. Неизвестно когда, но эта мутировавшая собака развернулась и начала яростно лаять на мальчика, одновременно сжимаясь от страха и отступая.

— Хм, это что-то серьёзное, — Фэн Янь вздохнул.

Судя по опыту, призраки боятся солнечного огня, а пламя феникса — это самый жаркий и солнечный огонь. Призраки обычно избегали его, но если кто-то не убегал, а, наоборот, «приглашал», значит, этот призрак обладал огромной силой. Учитывая, что Фэн Янь был нечистокровным фениксом с изъянами, он вряд ли мог справиться с таким противником и, возможно, сам стал бы его добычей.

— Молодой господин, мы, возможно, не справимся с ним. Садиться в поезд опасно.

— Если не сядем, останемся на улице. А если сядем и справимся, получим награду. Помнишь, как хозяйка выгнала нас? — ответил Фэн Бай.

Они уже забрали все свои вещи, а также гору долгов.

Фэн Янь резко провёл рукой по лицу.

— Тогда вперёд!

Фэн Бай вынул леденец изо рта, дунул на него и с молниеносной скоростью бросил в лающую чёрную собаку. Леденец, заряженный пламенем феникса, был куда мощнее огненного шара Фэн Яня. Как только он коснулся зловещей ауры вокруг собаки, она вспыхнула, как сухой хворост, и собака завывала от боли.

Этот крик был не просто собачьим лаем, он напоминал голоса множества духов, слившихся воедино. Звуковая волна была настолько сильной, что камни вокруг треснули, а фонарь, мигая, наконец погас.

Фэн Янь побледнел. Он был слабее Фэн Бая, и крик духов сильно повлиял на него, даже его душа дрогнула.

— Быстрее!

Воспользовавшись тем, что собака была занята, Фэн Бай схватил Фэн Яня и вскочил в поезд.

Фары поезда мигнули, колёса заскрежетали, и он медленно тронулся.

[Система]: Уважаемые пассажиры, поезд K18032 прибывает на станцию Ванььесы. Пожалуйста, приготовьтесь к выходу, не забудьте свои вещи. Весь персонал поезда желает вам приятного путешествия.

Поезд постепенно остановился, прибыв на станцию.

— Приехали, пойдём быстрее!

Молодой человек с рюкзаком за спиной торопливо направился к двери, таща за собой девушку, которая проходила мимо места Фэн Бая.

Девушке было неудобно бежать, и она крикнула:

— Эй, не беги так быстро, я не успеваю, здесь слишком тесно!

— Молодой человек, не торопитесь!

Пожилой человек, которого оттолкнули, с сожалением посоветовал.

Вокруг были люди, ждущие выхода, с большими сумками, которые занимали весь проход. Весь вагон был наполнен шумом и суетой, и проводникам пришлось выйти, чтобы навести порядок.

Станция Ваньесы, казалось, была крупной, и остановка была долгой. Пассажиры выходили и садились, и через минуту вагон снова был переполнен.

<http://bllate.org/book/15418/1363568>