

Чайный дом был полон посетителей. Внизу на сцене разыгрывали трагическую историю, и зрители с интересом наблюдали за происходящим. Ли Е не понимал смысла представления, но смотрел, как двое на сцене то расстаются, то снова тянутся друг к другу, не в силах разлучиться, то плачут, то кричат, создавая настоящий хаос.

Почему эти смертные так любят подобные представления? Ли Е отдохнул немного, вышел из чайного дома и снова начал бродить. В толпе людей он вдруг понял, что не знает, куда идти.

...

Продолжая идти, он увидел, что впереди собралась толпа, наблюдая за уличным представлением. Раздавались возгласы одобрения, и Ли Е тоже подошёл посмотреть.

Несколько маленьких детей с родителями выступали на улице. Это было непростое дело: несколько шатких столов были поставлены друг на друга, и наверху стоял мальчик, держащий девочку, которая крутила тарелки на бамбуковой палке.

Ли Е с беспокойством наблюдал за самыми рискованными трюками. Однако дети были слишком малы для такого, и мальчик внезапно потерял равновесие, его ноги подкосились. Девочка, стоявшая у него на плечах, потеряла опору и упала с высоты.

Родители в ужасе бросились ловить её, но было уже поздно. Внезапно мелькнула тень, и мужчина подхватил девочку, мягко опустив её на землю.

— Как же я испугалась! Ты в порядке? — мать обняла дочь, проверяя, не ранена ли она.

— Спасибо вам, добрый молодец, за спасение моей дочери. Мы вам очень благодарны, — отец с волнением поблагодарил Ли Е и протянул ему половину заработанных денег. — Если не против, возьмите это в качестве вознаграждения.

Ли Е посмотрел на плачущую девочку и сказал:

— В таком юном возрасте уже приходится работать, это тяжело. Но такие опасные трюки лучше не повторять, иначе в следующий раз может не найтись того, кто поймает.

— Да-да, вы правы, добрый молодец, но... нам нужно как-то выживать, иначе мы бы не подвергали детей такому риску.

— Ты хороший человек, — девочка дёрнула Ли Е за рукав, её глаза были красными от слёз, и это вызывало сочувствие.

— Какая милая девочка, — Ли Е улыбнулся, потрепал её по щеке и, порывшись в карманах, достал кусок золота, который взял из шкатулки Нань Цю. — Раз уж ты меня похвалила, возьми это.

Девочка с недоумением смотрела на золото, а родители широко раскрыли глаза.

— Что это, братец?

— Не знаю, но мне оно не нужно, так что возьми.

— Спасибо, братец, ты такой красивый.

Девочка поцеловала Ли Е в щеку, заставив его рассмеяться, что привлекло внимание

нескольких девушек, проходивших мимо.

Родители девочки благодарили его, чуть не падая на колени. Ли Е поспешил уйти из толпы и снова затерялся в оживлённых улицах.

Когда стемнело, вокруг зажглись фонари, и на мосту появились пары, держащие в руках красивые фонарики.

Влюблённые обменивались взглядами, передавая свои чувства, и смотрели друг на друга с тоской.

Это зрелище, надо признать, было приятным. Неосознанно Ли Е тоже начал думать о своей возлюбленной. Он поднялся на мост и смотрел на пейзажи по берегам. Хотя это был не первый его визит в мир смертных, на этот раз он чувствовал себя иначе, как будто чего-то не хватало, и в душе было пусто.

Он понял, что это потому, что его возлюбленной не было рядом!

Все вокруг были парами, и только он один стоял на мосту, наблюдая за пейзажем. Как же ему не завидовать? Если бы наставник был здесь... Но он снова начал мечтать.

Время шло, и ему нужно было найти место для ночлега. Завтра предстояло решить, как достать сосуд с демонической ци из барьера клана демонов. Развлечения — это хорошо, но нельзя забывать о главном.

...

Обернувшись, Ли Е столкнулся с молодым человеком, который был худощавым, с мягкими чертами лица и выглядел как настоящий учёный.

Книги, которые он держал, рассыпались по земле, и одна из них чуть не упала в воду.

Ли Е схватил его и помог встать:

— Ты в порядке?

— Спасибо, сэр... Всё в порядке, — молодой человек улыбнулся, с лёгким извинением. — Это я не заметил и столкнулся с вами. Прошу прощения.

— На самом деле, я тоже не заметил, так что вина не только твоя.

Ли Е наклонился, чтобы поднять книги, и случайно коснулся руки молодого человека. Он быстро отдернул руку и передал книги.

Молодой человек встал, но чуть не упал снова. Ли Е поддержал его и спросил:

— Ты где-то поранился?

— Кажется, я подвернул ногу, — молодой человек нахмурился, держась за руку Ли Е. — Извините за беспокойство, не могли бы вы ещё немного помочь?

— Как именно? — спросил Ли Е.

— Может, вы поможете мне спуститься с моста?

— Какая морока.

Ли Е наклонился, взял его на спину и начал спускаться с моста:

— Где ты живёшь? Отвезу тебя.

— Я живу в маленьком доме за городом. Если вам не сложно, я могу вас отблагодарить.

— Благодарность подождёт, мне всё равно нужно идти в лес.

Ли Е нёс его на спине довольно долго, пока они не покинули шумные улицы и не оказались в глуши. Чем дальше они шли, тем страннее становилось.

В таком глухом месте кто-то живёт? Похоже на жилище какого-то духа. Но Ли Е почувствовал, что от молодого человека не исходит ни духа, ни демонической ци — он был обычным смертным.

— Мы уже за городом. Где твой дом? — спросил Ли Е.

Молодой человек улыбнулся:

— Продолжайте идти вперёд, и мы дойдём.

— Хорошо.

Ли Е продолжал идти, хотя нёс молодого человека, который был лёгким, как пёрышко. Но даже демон устал бы от такой ноши.

К удивлению Ли Е, впереди действительно оказался уединённый дом, окружённый забором из бамбука. Вокруг росли цветы и травы, и, хотя дом выглядел скромно, по сравнению с полуразрушенным жилищем Нань Цю это место казалось настоящим раем.

Ли Е вошёл в дом, и его встретил лёгкий аромат чернил. Снаружи дом казался простым, но внутри было уютно и красиво.

На столе лежали кисти, чернила и бумага, рядом с ширмой аккуратно сложена одежда, а на стенах висели пейзажи.

— Эти картины ты сам нарисовал? — Ли Е поставил молодого человека на пол и внимательно осмотрел комнату. Ему всё это казалось знакомым.

— Да, я рисую в свободное время. Хотел продать их на рынке, но люди не понимают их смысла, так что я просто оставил их здесь для себя.

— Хорошо получилось.

Ли Е, хотя и не понимал толком искусства, почувствовал, что ему пора уходить:

— Уже поздно, я не буду тебя задерживать.

— Подождите! — молодой человек схватил его за рукав. — Куда вы пойдёте так поздно? Я не хочу вас прогонять, зачем так спешить?

— Всё равно рано или поздно придётся уйти.

— Ночь уже наступила, и вам опасно идти одному через лес. Если с вами что-то случится, я не смогу простить себя. Раз уж я обещал вас отблагодарить, оставайтесь на ночь в моём доме.

— Ты хочешь, чтобы я остался? — Ли Е огляделся. — Здесь только одна кровать. Ты хочешь, чтобы я спал на полу?

— Кровать достаточно большая, мы можем лечь вместе.

— А, понятно.

Ли Е сел напротив молодого человека и с любопытством спросил:

— У тебя есть имя?

Молодой человек рассмеялся:

— Конечно, у меня есть имя. Если хотите, представлюсь: меня зовут Инь, я простой учёный. Можете звать меня Инь Шэн.

<http://bllate.org/book/15410/1416803>