

— У тебя низкая переносица и плоский нос, что может казаться недостатком, но в сочетании с небольшим вздёрнутым носом это делает твоё лицо менее агрессивным и более нежным, — Юань Нин улыбнулся и ткнул пальцем в нос Лин Сяолоу. — Губы у тебя пухлые, некоторые могут называть их «сосисками»... но не обращай внимания. Твои губы не большие, просто мясистые, больше похожие на желе. Такой тип губ тоже очень располагает.

— Кроме того, губы занимают центральное место в нижней части лица, из-за чего кажется, что у тебя короткий подбородок. Хотя многие удлиняют подбородок, чтобы выглядеть лучше на камеру, короткий подбородок имеет свои преимущества — он делает тебя более моложавым, как у младенцев с большими головами и короткими подбородками, что вызывает у людей естественное чувство нежности и симпатии.

Ли Цяо собирался сказать, что «у тебя просто есть зрительская симпатия», но Юань Нин оказался настолько осведомлённым, что его анализ был детальным и логичным. Лин Сяолоу слушал, затаив дыхание, и, невольно касаясь своего лица, умолял:

— А ещё? А ещё? Пожалуйста, продолжай хвалить меня!

— Как я уже сказал, важный аспект зрительской симпатии — это «гармония», — Юань Нин улыбнулся и продолжил. — Многие с «лицами знаменитостей» часто задаются вопросом, почему, несмотря на то, что каждая черта их лица идеально подобрана по самому красивому шаблону, они не достигают желаемого результата?

— Помимо различий в исходной основе, важна и стилевая гармония. Многие делают кантопластику, увеличивают нос, удлиняют подбородок, и в итоге получают острые углы глаз, резко выделяющуюся переносицу и подбородок, способный проткнуть что угодно. Такое лицо выглядит неприятно и не запоминается. Стилевая гармония не означает единообразия. Часто самая запоминающаяся черта красавицы — это момент, когда её стиль меняется. Например, лицо с мягкими чертами, но с высоким носом с горбинкой. Или яркие черты лица, но с соблазнительными, опущенными вниз глазами.

— Или, как у тебя, округлые черты лица, но с высокими скулами, которые нарушают общую округлость. Высокие скулы смягчают округлость черт, а черты лица маскируют резкость скул. В целом это выглядит гармонично и запоминается, и зрители легко тебя запоминают.

Лин Сяолоу слушал, широко открыв рот, и, касаясь своего лица, не мог поверить услышанному.

— Так что твоё преимущество именно в этом лице, — Ли Цяо расслабил плечи. — Если ты подтянешь свои навыки, ты сможешь покорить всех.

— Что касается недостатков, я не советую тебе поступать, как Си Сьюань. У него было воспаление, и зрители понимают, что это грим. Если я сделаю твоё лицо идеальным, зрители могут тебя не узнать.

— Да, на данном этапе с помощью макияжа можно достичь уровня, который сохранит твои уникальные черты, но при этом улучшит твою внешность, — добавил Юань Нин. — Я могу помочь.

Ли Цяо с интересом повернулся к Юань Нину:

— Откуда ты так много знаешь?

— Я... — улыбка на лице Юань Нина стала слабее, он прикоснулся к своей щеке и, едва шевеля губами, произнёс хриплым голосом:

— На самом деле, когда я сидел дома, я думал, что моя карьера идола закончена, но не хотел отказываться от мечты. Я даже думал о том, чтобы сделать пластическую операцию, сменить имя и появиться перед публикой так, чтобы меня никто не узнал. Поэтому я изучил много всего...

В его голосе чувствовалась горечь, и он, немного помолчав, тихо сказал Ли Цяо:

— Спасибо тебе большое. Если бы не ты, я бы, наверное, до сих пор мучился в аду и не смог бы быть здесь...

Он слегка сглотнул и, улыбнувшись, добавил:

— Мне всегда было неловко благодарить тебя. Я, знаешь, всегда был застенчивым, не таким решительным, как должен быть мужчина. Мама часто ругала меня за это... Но, — он посмотрел на Ли Цяо, — если тебе когда-нибудь понадобится моя помощь, я сделаю всё, что в моих силах.

— А мужчина — это что-то особенное? — Ли Цяо усмехнулся.

С детства, когда его выгнал собственный отец, он считал, что среди мужчин тоже немало мусора.

— Только те, кто груб и прямолинеен, считаются мужчинами, а те, кто застенчив и робок, должны быть женщинами? Кто решил, что значит быть мужчиной?

— И твоё лицо уже красиво, — Ли Цяо, опёршись на пол, приблизился к Юань Нину, внимательно разглядывая его черты. — Если бы ты сделал пластическую операцию, это была бы потеря для тех зрителей, кто не умеет ценить настоящее.

Юань Нин замер, когда лицо красивого юноши внезапно оказалось так близко. Его дыхание прервалось, и он непроизвольно отклонился назад, уши уже покраснели.

[Почему-то кажется, что меня дразнят...]

*

В это же время.

Е Юйгэ замер, непроизвольно отклонившись назад, но его подбородок был схвачен холодными пальцами, вызывая дрожь во всём теле.

Человек напротив убрал руку и свой леденящий взгляд, медленно вытер пальцы платком, бросил его в сторону и, поворачивая инвалидное кресло, сказал:

— Неплохо, вроде бы интересно.

Е Юйгэ наконец смог дышать, как рыба, выброшенная на берег, понимая, что он прошёл это испытание.

В прошлой жизни он едва попал в дебютную группу, занимая последние места, и с любопытством наблюдал за Вэнь Иханем, который, несмотря на обычные данные, всегда оказывался выше него.

После тщательного наблюдения он смутно догадывался, что Вэнь Ихань использует что-то вроде «гу», но только на финальном шоу, когда Вэнь Ихань с помощью «гу» создал сцену с летающими бабочками, он понял, насколько это мощно.

Но удача и беда всегда идут рука об руку. После того как сцена с бабочками принесла Вэнь Иханю популярность, он привлёк внимание одного влиятельного человека.

Этот человек, как говорили в их кругах, был высокопоставленным, но с очень извращёнными наклонностями. Он любил играть с молодыми знаменитостями, но также увлекался оккультными практиками, якобы чтобы вылечить свои парализованные ноги, с которыми не справлялась современная медицина.

Ходили слухи, что он перепробовал все традиционные методы, становясь всё более мрачным и жестоким. Например, он брал своих любовников в проклятые дома, играл с удушением, занимался любовью в центре странных ритуалов, и только с мужчинами, якобы для «поглощения мужской энергии».

Вэнь Ихань, проявивший свои способности, стал для него лакомым кусочком. Во время их дебютного шоу этот человек начал активно ухаживать за ним, одаривая дорогими подарками и вниманием.

Слухи оставались слухами, но реальная власть и статус были неоспоримы. Вэнь Ихань быстро сдался и переехал в виллу этого человека.

Сначала он получил множество ресурсов, о которых мечтают участники шоу талантов: телешоу, фильмы. Некоторые из его товарищей по группе завидовали ему. Однако через некоторое время, когда группа вновь собралась для выступлений, они стали замечать, что Вэнь Ихань покрыт синяками и ранами, не настолько серьёзными, чтобы обратиться в больницу, но достаточно, чтобы вызвать головную боль у стилистов и визажистов.

Позже Е Юйгэ однажды утром получил известие о смерти Вэнь Иханя. Он узнал, что этот человек обнаружил, что способности Вэнь Иханя принадлежат другому, и заставил его привести его к этому человеку. Однако, несмотря на свои силы, тот не смог противостоять группе специалистов, собранных этим человеком, и в итоге предпочёл уничтожить всех, включая себя.

Этот человек, конечно, страшен, но он никогда не убивал...

Е Юйгэ глубоко вдохнул, подавляя воспоминания, и продолжал убеждать себя.

— Твой гороскоп действительно интересен, но... — человек закурил сигару, медленно выпуская дым, и равнодушно сказал:

— Разве ты уже не лидер этого шоу? Почему ты, как повилика, ищешь кого-то, к кому можно прицепиться?

<http://bllate.org/book/15409/1362509>