

Девушки удалялись всё дальше, и последние слова их разговора растворились в ветре. Сяо Вань, не в силах сдержать волнение, достала телефон. На этот раз она не стала открывать приложение для коротких видео, а сразу же скачала Вэйбо.

Глубоко вздохнув, она уже собиралась ввести имя Ли Цяо в поисковую строку, чтобы узнать, что же с ним произошло, но, едва попав в раздел «Обнаружено», увидела в блоке «Горячие темы Вэйбо» множество упоминаний того, кого она искала.

— Ли Цяо без макияжа

— Как Ли Цяо восстановился? Просим секрет!

— Ли Цяо объявляет результаты

— Ли Цяо на 35 месте

— Речь Ли Цяо

— Уровень речи Ли Цяо...

Сяо Вань почти перестала узнавать иероглифы, составляющие имя Ли Цяо.

Раньше, когда её любимого ругали или высмеивали, она каждый раз чувствовала, как сердце сжимается от боли. На этот раз, глубоко вздохнув и приготовившись к бурным обсуждениям, она начала по очереди открывать горячие темы. Однако перед её глазами предстало нечто совсем иное.

— Тема «Ли Цяо? Без макияжа» уже целый день занимает первое место в рейтинге горячих тем. Я никогда не интересовалась шоу талантов, но подумала: неужели его лицо без макияжа действительно настолько красиво? Открыла и... Чёрт, это правда красиво!

— Двойные стандарты — это когда я смотрю на этот тренд, висящий уже целый день, и раздражаюсь, но, открыв его, невольно засматриваюсь [ест арбуз], совсем ненадолго, совсем чуть-чуть, правда.

— Темы «Речь Ли Цяо» и «Уровень речи Ли Цяо» — те, кто критикуют, вы серьёзно? Уже давно надоели эти фразы вроде «Я занял твоё место» или «Все мальчики хорошие и заслуживают лучшего»... Пожалуйста, это же 101, шоу с системой рангов и элементами выживания, где на вершину поднимаются благодаря уникальной харизме и умению выживать. Как можно нивелировать различия одной фразой «все хорошие»? Не стыдно?

— «Уровень речи Ли Цяо» — я просто зритель, давно ждал, когда появится кто-то вроде Ли Цяо, кто сможет разоблачить иллюзии и говорить прямо. Медиа спрашивают, какой уровень? Уровень, который приносит удовольствие и вызывает комфорт!

— «Ли Цяо на 35 месте» — тем, кто спрашивает, как Ли Цяо смог обойти тех, кто так старался,

просто смешно. Во-первых, между Ли Цяо и Цзан Шу разница в двадцать с лишним мест, разница огромная, понятно? Это просто эффект, созданный продюсерами, на самом деле тех, кто обошёл Цзан Шу, искали среди тех, кто болтается в районе пятидесятих мест, и Ли Цяо тут ни при чём, окей?

Во-вторых, пожалуйста, поймите, старание — это процесс, а харизма — результат. Если вы стараетесь, но не проявляете харизмы и не привлекаете фанатов, разве это не значит, что вы идёте не в том направлении? Почему те, кто идёт правильным путём, должны платить за ошибки других?

И наконец, Ли Цяо сегодня вышел без макияжа, и его финальная речь показала, что его интеллект и эмоциональный интеллект явно недооценивали. 35 место, на мой взгляд, слишком низко. Тем, кто сомневается в горячих темах, давайте просто продолжим наблюдать, уверен, вам ещё будет стыдно!

Сяо Вань, устроившись на диване в своей съёмной квартире, беззвучно смеялась, читая эти комментарии. Она была обычной девушкой, работающей в городе, изо дня в день погружённой в рутину, но сейчас, устав от чтения, она потёрла глаза, подняла взгляд на тёплый свет лампы и почувствовала, как её грудь наполняется гордостью и силой.

Она снова открыла самое популярное видео в горячих темах и, досмотрев до конца, с покрасневшими глазами услышала, как Ли Цяо снова сказал:

— ...Раз уж вы не сдались, то и я не сдамся.

В будущем, давайте идти вперёд вместе.

Прямой эфир уже закончился, но многие в студии не спешили уходить.

За это время некоторые участники успели подружиться и теперь, не желая расставаться, крепко обнимались на сцене, шепча слова напутствия, а кто-то даже рыдал. Другие же, понимая важность момента, пока Шэнь Фэн и режиссёр ещё не ушли, подходили к ним, чтобы завязать разговор и получить советы. Некоторые же просто молча садились на пол, долго и нежно глядя гладкую и твёрдую поверхность сцены.

Среди них был и участник по имени Цзан Шу, которого Ли Цяо только что обошёл в соревновании.

Хотя в интернете говорили, что это был просто эффект, созданный продюсерами, и его исключение не было связано с Ли Цяо, сам Ли Цяо знал, что если бы он не появился, оригинальный участник, занимавший восьмидесятое место, был бы исключён, и Цзан Шу, по крайней мере, на этом этапе смог бы остаться.

Ли Цяо остановился и смотрел на Цзан Шу. Тот, казалось, не мог насладиться прикосновением к сцене, хотя это было всего лишь крошечное пространство, и он гладил её уже больше десяти минут.

Однако, просидев так долго, кровь перестала циркулировать, и, когда Цзан Шу встал, у него потемнело в глазах, и он пошатнулся. Сухая и прохладная рука поддержала его.

Он поднял голову и увидел перед собой Ли Цяо.

Цзан Шу на мгновение замер, затем кивнул:

— Спасибо.

— Не за что, — Ли Цяо слегка наклонил голову и тихо сказал:

— Это я должен благодарить тебя.

— То же самое, тебе тоже не нужно благодарить, — Цзан Шу неожиданно улыбнулся. — На самом деле, я согласен с тобой. Тот, кто должен полагаться на твою уступку, чтобы пройти в следующий раунд, не имеет шансов в этом соревновании. Даже если он пройдёт этот этап, в следующем его всё равно исключат.

Он взглянул на прожекторы над головой и вздохнул:

— Мне просто очень жаль расставаться.

— Почему? — Ли Цяо на секунду задумался, прежде чем задать свой вопрос:

— Я видел твоё выступление, ты хорошо поёшь и танцуешь, особенно видно, что ты действительно любишь танцевать.

Взгляд Цзан Шу на сцену был настолько чистым, что Ли Цяо, видевший многое, даже поверил, что тот не гонится за славой и популярностью.

— Даже если ты не здесь, ты можешь открыть танцевальную студию, стать учителем танцев, разве ты не сможешь продолжать своё увлечение? В этой индустрии каждый год появляются сотни айдалов, но лишь единицы остаются популярными. Если ты станешь учителем танцев, возможно, в будущем будешь зарабатывать больше, чем большинство из них.

— Нет, — неожиданно ответил Цзан Шу, качая головой. — На самом деле, всё не так.

— Раньше я жил без цели, хотя и учился танцам с детства, но на самом деле у меня не было особого энтузиазма, я просто выполнял задания. Пока однажды случайно не оказался на сцене айдола. Тогда у меня было всего два или три фаната, но они кричали моё имя изо всех сил.

— Можно сказать, что когда на меня упал свет прожекторов, я не особо почувствовал это, но когда услышал, как они зовут меня, я впервые затрясся всем телом и почувствовал, что весь озарился светом.

— Я впервые почувствовал, что кто-то так нуждается во мне, даже если мы незнакомы и далеки друг от друга, они безоговорочно любят меня. Я хочу продолжать танцевать для них на сцене, чтобы они продолжали кричать и аплодировать мне.

Цзан Шу тихо сказал:

— Скорее, я не просто люблю танцевать, а потому что искренне жажду сцены, я полюбил танцы.

Услышав это, Ли Цяо частично получил ответ на свой вопрос, но другая часть его сомнений только усилилась, качаясь в его сердце, как маятник. Однако, прежде чем он успел спросить, Цзан Шу глубоко вздохнул и сказал:

— Но срок жизни айдола очень короткий, и я постепенно понял, что, помимо страсти, важна и подходящая среда. «Айдол в прямом эфире 101» был моим последним шансом. Если я не смогу, то оставлю эти несбыточные мечты и позволю фанатам выбрать кого-то лучше.

— Как видишь, я всё-таки не подхожу, — Цзан Шу, который был немного ниже Ли Цяо, приподнялся на цыпочки и с улыбкой похлопал его по плечу. — Спасибо за добрые слова, возможно, быть учителем танцев действительно больше подходит мне. Если ты когда-нибудь дебютируешь, приходи ко мне в студию за хореографией, сделаю скидку!

Даже когда Цзан Шу ушёл далеко, Ли Цяо оставался на месте.

Он сел на край сцены, постучал по твёрдому и блестящему полу, словно пытаясь понять, в чём же его необыкновенная притягательность.

Его длинные ресницы опустились, и, отражаясь в ярком свете прожекторов, его глаза стали глубокими и загадочными.

— PD, Шэнь PD? — неподалёку режиссёр Чэн Сяо'оу, наблюдая за происходящим, предложил:

— Может, позову его поговорить с вами?

Шэнь Фэн отвёл взгляд, слегка улыбнулся:

— Не надо, пойдём.

<http://bllate.org/book/15409/1362420>