

Чэнь Хэ, увидев протянутые к нему руки, вдруг отступил на два шага и, кашлянув, сказал:

— Всё в порядке, я могу идти сам.

Цзи Ханьсюэ с недоумением посмотрел на него.

Чэнь Хэ отвернулся и первым шагнул в пещеру. После того странного момента на краю обрыва он, кажется, тоже начал чувствовать присутствие духовных существ. Здесь действительно что-то не так.

Лань Яо уже собирался войти, но вдруг остановился и, повернув голову, сказал:

— Переоденьтесь, я могу подождать.

Его тон был совершенно нейтральным, без какого-либо скрытого смысла.

Цзи Ханьсюэ, с улыбкой на лице, увидев, что кот уже скрылся в пещере, не спеша достал новый халат и сменил порванную одежду.

Чёрный кот, по неизвестной причине, не последовал за Чэнь Хэ, а продолжал кружиться у ног Цзи Ханьсюэ. Когда тот направился к пещере, кот вдруг грозно мяукнул.

Цзи Ханьсюэ замедлил шаг, посмотрел на кота у своих ног и тихо спросил:

— Ты хочешь меня остановить?

В глазах кота мелькнуло замешательство, и, обойдя Цзи Ханьсюэ несколько раз, он, казалось, снова потерял след настораживающего запаха и нерешительно уступил дорогу.

Цзи Ханьсюэ последовал за человеком и котом, произнеся с протяжной интонацией:

— Ахэ... Я переоделся, давай я понесу тебя...

Лань Яо на мгновение замер, словно ошеломлённый этим слащавым тоном, прежде чем снова сделать шаг.

В пещере действительно было несколько духовных существ, но это были вовсе не призраки, как представлял себе Чэнь Хэ, а сцена, которую он никак не ожидал увидеть.

— Господин... Не печальтесь...

Смутные силуэты с изящными очертаниями то склонялись в поклоне, то прикрывали улыбку рукой, окружая мужчину в чёрных одеждах, сидящего за столом.

Мужчина, с длинными пальцами, держащими рукав, наклонял голову, наливая вино. Половину его лица скрывала маска, оставляя видимыми лишь губы, на которых не было и намёка на улыбку.

Словно почувствовав присутствие незваных гостей, он вдруг поднял голову.

На его правом ухе покачивался золотой колокольчик.

[Кот был в шоке: он, кажется, более популярен, чем я!]

Картина исчезла в тот момент, когда Чэнь Хэ заметил золотой колокольчик.

Лань Яо вошёл в пещеру и, увидев кота с поднятой головой и странным выражением, нахмурился:

— Что случилось? Здесь что-то не так?

Он не видел сцену с силуэтами, и для него пещера была пуста.

Однако чёрный кот, вошедший за ним, реагировал иначе. Он громко мяукнул, шерсть на его спине встала дыбом, и он с ненавистью смотрел на пустое пространство.

— Сяо Мэй? Что ты нашёл? — спросил Лань Яо.

— Это следы духов...

Чэнь Хэ тоже увидел их. После исчезновения картин в воздухе оставались тонкие чёрные нити, витающие в пещере, с запахом, напоминающим Тёмно-синий морозный цветок, только более холодным.

— Следы духов? — Лань Яо не видел их.

Он протянул руку, и его пальцы явно касались нескольких нитей, но его взгляд был пустым, словно он ничего не видел.

Однако он быстро достал из поясного мешка потускневшее медное зеркало и направил его в пещеру.

— Ааа!

Резкий, едва различимый звук раздался в пещере, вызывая ощущение звона в ушах. Цзи Ханьсюэ мгновенно взял кота на руки и создал звукоизоляционный барьер.

Чёрный кот выглядел всё более агрессивным, напряжённо следя за нитями, готовый в любой момент нанести удар.

— Это Чи Мэй.

Лань Яо быстро убрал зеркало, и на его потускневшей поверхности отразились смутные силуэты, которые видел кот.

Чи Мэй — это духи, рождённые в холодных и мрачных местах, созданные из обиды умерших. Они любят разыгрывать перед живыми сцены смерти своих жертв, чтобы напугать их.

Кроме того, у этих существ есть особая способность — собирать души умерших.

Некоторые практикующие, не желая смириться с потерей близких, отправляются на кладбища, чтобы поймать Чи Мэй и попытаться восстановить души умерших. Однако эти духи не имеют сознания и не подчиняются приказам, поэтому их попытки обычно тщетны.

Лань Яо не ожидал встретить таких существ в месте, где хранится лампа духа Божественного Владыки Сяояо. Ведь даже после смерти его присутствие должно было отпугивать подобных духов.

Возможно, именно эти Чи Мэй были причиной появления призраков, о которых говорил глава Цяньюань. Но оставался вопрос: как духи могли собраться в месте, где находится лампа духа Божественного Владыки?

Неужели Божественный Владыка Сяояо воскрес?

Лань Яо взглянул на юго-восточную часть запретных земель, где находилась лампа духа Божественного Владыки.

Но эта мысль промелькнула лишь на мгновение, и он молча покачал головой. Божественный Владыка Сяояо умер тысячи лет назад, и даже его лампа духа едва светилась.

Он, как и Богиня Сяююэ, и Божественный Владыка Гуйцюн, принадлежал к эпохе, давно ушедшей в прошлое...

— Запретные земли, вероятно, были проникнуты неизвестными лицами, — сказал Лань Яо. — Чи Мэй не появляются просто так, тем более чтобы собирать души.

— Мяс!

Чёрный кот вдруг закричал в сторону.

Чэнь Хэ тоже почувствовал сильное присутствие духовной сущности в том направлении и тут же сказал:

— Там что-то есть!

Два человека и два кота быстро вышли из пещеры и последовали за чёрным котом к месту, где чувствовалось сильное присутствие духов.

Они оказались на заснеженной равнине, где снег покрывал землю, и перед ними открылся ледяной пейзаж.

Чёрный кот стоял на небольшом склоне, грозно глядя вниз и несколько раз ударяя лапой по снегу.

— Не трогайте меня! Я просто пришёл подышать воздухом...

Из-под снега появился мальчик с серебряными волосами, голый, с ледяно-голубыми глазами и белыми ресницами, словно снежный эльф.

— Представитель Клана Духов?

Лань Яо, увидев его полупрозрачное тело в солнечном свете, понял причину появления Чи Мэй и нахмурился:

— Как представитель Клана Духов оказался здесь?

Клан Духов — это раса, любимая небом и землёй, чьи тела способны поглощать духовную энергию, как океан впитывает реки. Их тела настолько уникальны, что их называют «проводниками духов», и они являются редкой расой Девяти Земель.

Однако именно из-за их особой природы их часто принимают за духов, а их способности позволяют им изучать сложные техники совершенствования духов.

— Разве представители Клана Духов не живут в уединении? Почему ты один здесь?

Как и большинство редких рас, представители Клана Духов живут общинами, и тем более странно было видеть несовершеннолетнего мальчика, которого вряд ли отпустили бы из клана.

— Не знаю... Вы знаете, кто я такой?

Глаза мальчика загорелись, словно он был рад, что его узнали, и он сделал несколько шагов к Лань Яо, чтобы поговорить.

Однако, не успев приблизиться, он вдруг остановился, его глаза загорелись, и он посмотрел на кота в руках Цзи Ханьсюэ, радостно воскликнув:

— Я чувствую тот же запах, что и у меня! Ты мой брат?

Чэнь Хэ почувствовал, как над его головой пролетела стая ворон, и с выражением полного недоумения ответил:

— Ты видишь? Я кот.

Хотя в его названии и есть слово «духовный», он всё же кот, и Изначальный духовный кот и представитель Клана Духов — это совершенно разные существа.

— Я знаю! Мне нравится твой запах, можно я тебя потрогаю?

Глаза мальчика сияли, и его ожидание было почти невыносимым.

В этот момент на голову мальчика упал белый халат, скрыв его лицо.

<http://bllate.org/book/15407/1362027>