

Однако сегодняшняя удача, похоже, была не на его стороне. Все осмотренные дома буквально источали несчастье — не годились ни для жилья, ни для производства. То ша от дороги, то ша от изогнутой формы, то ша от прямого угла — везде маячила угроза несчастных случаев. Ци Чжэн с его острой интуицией быстро выявлял все узлы проблем, но заказчики нанимали его не для уроков по фэншуй. Если дом оказывался неудачным, им приходилось искать другой, и Ци Чжэн, разочарованный, получал лишь тощие конвертики.

Пробежавшись по четырём-пяти адресам, осмотрев три-четыре дома, он заработал всего несколько сотен юаней. Ци Чжэн, раздражённый, тяжело вздохнул, лицо его было перекошено, а короткие волосы слегка поблёскивали от испарины после беготни.

Это был последний на сегодня клиент. Хозяин ещё не пришёл, и Ци Чжэну пришлось ждать у входа. Прикурив сигарету, он поднял голову и осмотрел небольшой дом. Снаружи — запертая железная дверь, зелёная краска кое-где облупилась, обнажив чёрную ржавчину. В целом строение выглядело старым, да и площадь была небольшой — видно, хозяева небогаты. Ци Чжэн вздохнул про себя: с этого последнего заказа вряд ли будет хороший куш.

Неужели впрямь придётся переквалифицироваться в геомантов по кладбищам? — с тоской подумал он. Но даже осмотры домов вызывали у родителей бурю негодования, а уж если бы они узнали, что он занимается фэншуй для могил... Ци Чжэн глубоко затянулся последний раз и, словно тушил окурок, раздавил в себе эти крамольные мысли.

Вскоре после того, как он докурил, появился хозяин, мистер Лю, весь в поту, беспрестанно извиняясь: мол, выходные, занимался с учениками, и так далее, — и впустил Ци Чжэна внутрь.

Ци Чжэн неспешно обошёл комнаты. Дом хоть и старый, но планировка и местоположение были вполне удачными, подходили для людей с ровной, без взлётов и падений, судьбой. Мистер Лю и его жена были учителями, профессия спокойная, жизнь размеренная — в пору.

И всё же с самого порога у Ци Чжэна не переставало дёргаться правое веко. Он чувствовал что-то неладное. Внимательно изучив расположение «голов дракона» и течение «четырёх металлов» в разных частях дома, он зашёл в главную спальню и машинально приоткрыл один из шкафов. В полупустом ящичке сидел, сжавшись в комок, маленький призрак с землистым лицом и, задрвав голову, уставился на Ци Чжэна широко раскрытыми глазами.

Ци Чжэн ошеломлённо встретился с ним взглядом на секунду, затем резко отпустил дверцу, и та с глухим стуком захлопнулась. Обычный ребёнок не смог бы так скрючиться, чтобы втиснуться в шкаф. Ци Чжэн наконец понял, откуда в доме исходила эта едва уловимая зловещая аура. Он в панике снова закурил и вытащил мистера Лю поговорить на улицу.

— Ваш дом в целом неплох, но внутри притаился маленький дух, — сказал он.

Мистер Лю от изумления широко раскрыл глаза, очки съехали на нос:

— Ду-ду-дух?

— Лет семи-восьми. Вреда он не причинит, но, похоже, обжился здесь и не собирается уходить.

— А можно его изгнать? — с надеждой спросил мистер Лю. Они с женой долго искали этот дом — размер, расположение, цена всё устраивало, да и до работы близко. Отказываться сейчас было очень не хотелось.

— Можно, но я этим не занимаюсь. Вы можете найти специалиста, но нанять такого обойдётся в копейку, не стоит того, — ответил Ци Чжэн по совести.

Мужчина вздохнул, поколебался, но в итоге сдался. Достал тонкий красный конверт и протянул его. Ци Чжэн взял, чувствуя некоторую неловкость, и утешил:

— Не переживайте. Старайтесь выбирать дома у дорог, где потоки свободны. Тогда и зловредных существ будет меньше.

— Спасибо, — мистер Лю поправил очки на переносице и смущённо улыбнулся.

Закончив с работой, Ци Чжэн швырнул несколько конвертов в свою сумку и зашагал по улице, напевая что-то себе под нос. Вдруг на шумном перекрёстке, рядом с обычной паровой, он заметил странно одетую женщину. На ногах у неё были чёрные вышитые туфли, на теле — замысловатое и элегантное чёрное платье в стиле ципао, украшенное тонкой золотой отстрочкой по краю. В руках она держала большой белый бумажный зонт. Вороньи волосы были убраны в высокую причёску, лицо покрыто толстым слоем пудры, а на щеках алели чёткие круги румян. Глаза её были неестественно близко посажены, зрачки закатились вверх, так что видны были только белки. Всё лицо напоминало застывшую маску, и всё же осанка её была изящна, а походка — словно у вышивальщицы с юга, прогуливающейся по улицам.

Ци Чжэн, с сигаретой в зубах, замер вдали, и в голове его пронзила важная мысль: а с каких это пор он начал видеть призраков?

С древних времён инь и ян противоборствуют и взаимопорождают друг друга. Когда одно прибывает, другое убывает. Если янская энергия в избытке, иньской не хватает, и наоборот. Равновесие инь и ян — вот гармония. Призраки же — сущности предельной иньской природы, и увидеть их могут лишь те, у кого иньская энергия тяжела. Особенно те, кто близок к кончине: перед смертью, в последнем просветлении, они могут увидеть ту единственную душу или того единственного призрака — Чёрного и Белого Вестников Непостоянства.

В последнее время странностей случалось много. Озадаченный, Ци Чжэн вернулся в университет, поднял глаза и неожиданно увидел у главных ворот два внушительных полицейских автомобиля. Взгляд его сразу стал изучающим, в душе уже зародилось предположение.

Он постоял на месте, подумал, затем из любопытства подошёл к давно заброшенному актовому залу и бросил взгляд по сторонам. Как и ожидалось, вокруг была натянута длинная лента, а двери и окна запечатаны.

Быстро сработали, — подумал он, наблюдая за развитием событий, и на душе стало чуть легче.

Лучше бы вытащили на свет всех сообщников Чжоу Сяньлэя, чтобы эти лицемеры, прикрывающиеся благородной личиной наставников, но творящие грязные делишки, понесли заслуженное наказание по закону.

Ци Чжэн окинул взглядом окрестности, заметил, как выходят один-два полицейских, и, чтобы не вызывать лишних вопросов, развернулся и направился в общежитие. По дороге ему то и дело попадались на ухо не слишком тихие разговоры студентов: только что выпрыгнул из окна Гуань Ся, и вот теперь, говорят, пропала знаменитость факультета Дуань Коучжи. Эти два происшествия, случившиеся одно за другим, вызвали среди студентов некоторую панику.

Услышав имя Дуань Коучжи, Ци Чжэн припомнил — действительно, её не было на занятиях уже несколько дней. Куда же она подевалась? Ци Чжэн недоумевал.

— Как думаешь, не навели ли на нашу школу порчу? — донёлся чей-то голос.

Поднимаясь по коридору, он столкнулся с одним знакомым парнем, как раз умывавшимся у двери. Тот, завидев Ци Чжэна, с любопытством остановил его и с хихиканьем спросил:

— А твоя девчонка-то куда пропала?

Ци Чжэн с отвращением уклонился от мохнатой руки:

— Не знаю. Она мне не девчонка, не позорь её имя.

— Ой-ой-ой, защемило, значит, что-то было? — на лице собеседника появилась непристойная ухмылка.

— Брось, человек пропал, нельзя хоть немного прилично вести себя? — Ци Чжэн уже не выдерживал этих окружающих его похабников, которые при посторонних надевают маску приличия, а в голове у них одни грязные мысли, стыдно даже слушать.

Однако тот, к кому он обратился, лишь пошутил. Услышав резкий ответ, он затаил обиду, почувствовал, что лицо теряет, насупился и завопил во весь голос:

— Комар носу не подточит! Про тебя и Дуань Коучжи уже давно по ветру гуляют слухи, чего теперь изображать недотрогу и благородного мужа?

Ци Чжэн холодно усмехнулся:

— Предупреждаю, впредь не смей при мне такую дрянь нести. А не то как-нибудь тебя самого в тёмном переулке изнасилуют, а я у тебя на двери общежития сотню раз напишу слово «шлюха».

Тот, испугавшись тёмного выражения лица Ци Чжэна, смущённо пробормотал:

— Ци Чжэн, ты чего сегодня такой взъерошенный? Шутка же, чего так серьёзно, больной что ли?

Ци Чжэн бросил на него взгляд, шагнул вперёд и, услышав за спиной звук плевка, почувствовал нелепую смешинку.

Открыв дверь комнаты, он увидел, что в кромешной тьме ни души. Цао Цзинсин всё ещё помогал научному руководителю проверять работы студентов и, наверное, вернётся попозже. Ци Чжэн вызвался купить ему еды, но Цао Цзинсин лишь горько усмехнулся и отказался. В итоге договорились, что поужинают вместе, когда тот вернётся.

<http://bllate.org/book/15406/1361898>