

Чжан Куан проигнорировала её, нашла на пляже пустое место и спокойно начала — рубить дерево.

Тем временем трое мужчин из команды из восьми человек, приложив немало усилий, наконец построили кое-какое подобие укрытия. Они накрыли широкие листья и пластиковую плёнку сверху, чтобы создать пространство, защищённое от дождя.

Вскоре все начали возвращаться: Чжан Суй принесла несколько досок, а Цзян Аньнань — пригоршню ракушек.

Только Чжан Куан нигде не было видно.

Ся Чжитао принесла сухие листья и ветки, Ли Янь помахал ей:

— Спасибо за труд, положи сюда.

Все сложили листья и ветки в кучу, разорвали несколько страниц из книги Чжан Куан и положили сверху, создав импровизированный костёр. Единственная проблема заключалась в том, что у них не было ни огнива, ни зажигалки — как разжечь огонь?

Янь Чжиюань посмотрел на Ся Чжитао и спросил:

— Ты не была с Чжан Куан?

Ся Чжитао покачала головой:

— Она пошла искать еду, я тоже хотела внести свой вклад.

Когда говоришь о солнце, оно появляется — Чжан Куан как раз показалась в лесу. Она держала в руках два кокоса и с недовольством смотрела на укрытие.

Цзян Ису:

— Вау, ты сорвала кокосы?

Чжан Куан ответила:

— Да.

Ся Чжитао присела на землю, подняла голову и улыбнулась ей:

— Спасибо за труд, мы разводим костёр.

Чжан Куан присела рядом с ней, достала кокос и сунула ей в руки:

— Вот, держи.

Кокос был аккуратно расколот, и Чжан Куан даже принесла соломинку, чтобы вставить внутрь, что было очень заботливо.

Остальные всё ещё ломали голову над тем, как разжечь костёр. Чжан Куан подошла ближе и спросила Ся Чжитао:

— Тебе помочь?

Ся Чжитао тоже прошептала ей на ухо:

— Да.

Чжан Куан покраснела, кивнула:

— Отойди немного.

Она прикрыла Ся Чжитао собой и легко щёлкнула пальцами.

— Вух! —

Ли Янь всё ещё пытался добыть огонь, когда между двумя деревяшками внезапно появилась искра, которая мгновенно превратилась в пламя.

Ли Янь поспешил бросить горящее дерево в костёр, и огонь с яростной силой поглотил сухие ветки и листья, разгораясь всё сильнее.

Огонь был настолько яростным, что взметнулся в небо, напугав всех.

Янь Чжюань с недоверием смотрел на происходящее:

— Что-то не так, Ли Янь, как ты смог добыть огонь из этих кусков дерева?

Ли Янь:

— ... Я сам не знаю, может, просто повезло.

Цинь Чжи, которая ловила рыбу на пляже, увидела дым, поднимающийся из леса, и поспешила вернуться, обнаружив, что все разводят костёр.

Она смотрела на пылающий костёр и в ярости мысленно ругалась:

[Чжан Куан!! Кто разрешил тебе использовать истинный огонь, ты хочешь сжечь весь остров??]

Чжан Куан спокойно ответила:

— Я слежу, ничего не случится. Истинный огонь теплее, и цвет его ярче.

Цинь Чжи:

— ... «Логично», мне нечего возразить.

Все собрались вокруг костра, Цзян Аньнань попыталась поджарить ракушки, но огонь был слишком сильным, и ракушки моментально сгорели, словно их проглотило пламя.

Когда начало темнеть, Ли Янь разложил на земле сухие листья и спросил оператора:

— Эй, режиссёр действительно хочет, чтобы мы здесь ночевали?

Чжан Суй неуверенно коснулась укрытия, но оно было плохо закреплено и с грохотом развалилось.

Все: ...

Оператор сказал:

— Всё в порядке, режиссёр не сказал, что мы будем здесь ночевать, мы просто сыграем в несколько игр, чтобы получить шанс на спасение.

Цинь Чжи сказала:

— Подождите.

Все посмотрели на неё, Цинь Чжи, игнорируя почти взбешённую главу культа, с ухмылкой произнесла:

— Я вижу, что там есть вполне приличный домик?

[Чжан Куан: Ты ищешь смерти?]

Остальные не поверили, но, выйдя из леса, едва не упали от удивления.

На пустом пляже внезапно появился небольшой домик, построенный из дерева, с простым и

элегантным дизайном, украшенный цветами гибискуса. Белые лепестки красиво контрастировали с деревом.

[Подождите, откуда на необитаемом острове гибискус??]

Чжан Куан смотрела на домик и спокойно сказала:

— О, откуда здесь взялся дом?

[Оператор мысленно прокомментировал: Это же ты его построила... Я всё записал.]

Но в домике могли разместиться только двое, а не все восемь человек. В итоге все последовали указаниям режиссёра и, пока ещё не стемнело, сыграли в несколько игр, чтобы завершить «выживание на острове».

Это было необходимо, ведь если бы все восемь остались на острове на ночь, они могли бы заболеть или получить травмы, а в случае непредвиденных обстоятельств всё могло бы закончиться плохо.

В конце концов, все собрали свои вещи, и вместе со съёмочной группой отправились в обратный путь.

На яхте было тихо, все устали за день и заснули на своих местах.

Звук волн был как самая мягкая колыбельная, окутывая всех сонной атмосферой, и даже сны были окрашены в нежно-голубые тона.

Ся Чжитао сонно открыла глаза, потерла уголки глаз. Она заметила, что на ней лежит куртка Чжан Куан, а рядом не было привычной фигуры.

Она накинула куртку, и аромат гибискуса окутал её. Ся Чжитао открыла дверь каюты и увидела, что Чжан Куан стоит на палубе, глядя вдаль.

Ся Чжитао подошла к ней, Чжан Куан заметила её и улыбнулась. Её улыбка была настолько нежной, что даже тихая ночь заколебалась, и сердце забилось сильнее.

Ся Чжитао спросила:

— Что ты здесь делаешь?

Чжан Куан ответила:

— Я не такая, как вы, мне не нужно спать. И я не вижу снов.

Она с лёгкой улыбкой положила руку на перила и сказала:

— Возможно, именно поэтому Цинь Чжи не может создать мои воспоминания.

Ся Чжитао встала рядом с ней и, повернувшись, спросила:

— На что ты смотришь?

Чжан Куан не ответила, а лишь приложила палец к губам:

— Тсс.

Внезапно с неба начали падать прозрачные лепестки, заполняя небо и сливаясь с бесчисленными звёздами.

Звёзды мерцали, словно кипящие, и казалось, что до них можно дотронуться. Светящиеся точки танцевали вокруг них, создавая узоры из света и тени.

Свет звёзд падал на неё, превращаясь в сияние на её лице, подчёркивая мягкую улыбку. Чжан Куан обняла Ся Чжитао и взяла её руку, протянув вперёд.

Пальцы погрузились в ветер, и одна из звёзд упала с неба, оказавшись прямо на кончике пальца Ся Чжитао, принося лёгкую прохладу.

Чжан Куан тихо прошептала:

— Перья — тебе, звёзды и луна — тебе.

— Я твоя.

Запись шоу прошла успешно, и вскоре оно было смонтировано, с добавлением спецэффектов, и выпущено.

Все наблюдали, как Чжан Куан бьёт людей, пугает призраков, карабкается на стены, притворяется мёртвой и даже взламывает кодовые замки — насильственное раскрытие преступлений, это то, что вам нужно.

А в последующих эпизодах зрители были ещё больше шокированы, когда она сбила кокосовую пальму одним ударом. Комментарии заполонили экран, и фанаты, и случайные зрители были в шоке.

[Маленькая корзинка для Чжан Куан]: Ежедневно поддерживаю мою Чжан Куан, она такая крутая и величественная!

[Я просто зритель]: Я был в шоке, этот удар заставил меня упасть со стула, это точно не спецэффекты?

[Вечная ленивая рыба]: Этот шоу-эффект просто потрясающий, такого ещё не было, я думаю, Чжан Куан можно смело назвать «убийцей шоу».

[Пользователь А]: Убийца шоу +1

[Пользователь Б]: Убийца шоу +2

[Пользователь В]: Убийца шоу +100...

Читая комментарии, которые в основном касались её боевых навыков, глава культа не могла не почувствовать лёгкую грусть.

[Чжан Куан: На самом деле, я хотела бы поддерживать образ милой принцессы перед женой, но эта дурацкая съёмочная группа всё испортила.]

Однако, помимо случайных зрителей, многие интересовались личностью Ся Чжитао:

[Браслет Чжан Куан]: Кто эта девушка, которую пригласила Чжан Куан? Она так её балует, но почему её лицо всегда замазано или скрыто?

<http://bllate.org/book/15404/1361651>