

С этими словами она опустила его на землю, и «призрак», едва встав на ноги, тут же умчался, исчезнув в темноте.

Он с обидой выбежал из зоны съёмок, мысленно ворча: «Моя хрупкая душа получила десять тысяч единиц урона. Это производственная травма, я требую компенсации и повышения зарплаты!»

Чжан Куан похлопала себя по рукам, довольная тем, что больше никакие странные существа не будут её беспокоить.

Без постоянных помех она спокойно и без препятствий дошла до конца коридора.

Съёмочная группа не поставила новых ловушек, и ключ лежал на видном месте на полке. Чжан Куан взяла ключ, положила его в карман и развернулась, чтобы идти обратно.

Вскоре она вышла из коридора, где её ждали трое, выглядывающих внутрь, чтобы понять, что происходит.

С тех пор, как Чжан Куан вошла, в коридоре не было ни звука. Ожидаемые крики, плач, стоны — ничего этого не произошло. Внутри была полная тишина, и они даже начали подозревать, что что-то случилось.

Например, Чжан Куан просто потеряла сознание от страха.

Поэтому, когда она спокойно и уверенно вышла, все были в шоке.

Янь Чжиюань с недоверием спросил:

— Ты... ты взяла ключ?

Чжан Куан достала ключ из кармана и протянула его Янь Чжиюаню:

— Смотри сам.

В её длинной и изящной руке лежал изысканный ключ, выполненный в стиле старинной Европы, с ажурным узором, который слегка блестел в свете.

Цзян Аньнань с любопытством подошла ближе, взяла ключ и осмотрела его:

— Должно быть, это он! — Она посмотрела на Чжан Куан, её большие глаза полны восхищения:

— Сестра Чжан, ты просто потрясающая.

Чжан Куан, которая больше хотела бы услышать похвалу от своей жены, просто сухо ответила:

— М-м.

Чжан Суй тоже была немного удивлена:

— Тебе совсем не страшно?

Янь Чжюань, чувствуя, что его авторитет пошатнулся, попытался объяснить:

— Некоторые люди просто не боятся таких вещей, они более спокойны. Возможно, Чжан Куан как раз такая.

Почему вы все считаете, что эти жалкие уловки могут кого-то напугать?

Чжан Куан вздохнула и сказала:

— Ну, в общем, не так уж страшно.

Получив ключ, они нашли соответствующий склад и легко открыли дверь. Внутри их встретил сотрудник:

— Поздравляю, вы успешно нашли ключ от склада!

Она забрала ключ и продолжила сюжет:

— Здравствуйте, я горничная графа Джошуа. Хозяин поручил мне спрятать здесь одну вещь. Если вы сможете добраться до конца лабиринта из ящиков за десять минут, я отдам её вам.

Ах да, — она лукаво улыбнулась, — некоторые ящики волшебные. Если вы наткнётесь на такой, вам нужно будет честно ответить на его вопрос, иначе вы не сможете пройти.

Они кивнули, и, как только начался отсчёт времени, разделились на четыре группы и вошли в лабиринт.

Чжан Куан сначала шла с Цзян Аньнань, но на развилке они разошлись. Чжан Куан, глядя на сложные ряды ящиков, начала мысленно рисовать карту лабиринта, основываясь на пройденном пути.

Ей пришлось поблагодарить отца, который в детстве заставлял её учить тексты, что развило её память.

Если она могла запоминать сложные древние тексты, то что уж говорить о карте маленького лабиринта?

Чжан Куан запомнила все тупики и развилки, и, продолжая идти, время от времени встречала других участников, которые были в замешательстве. Обменявшись информацией о тупиках, она продолжила путь одна.

Увидев перед собой три стены из ящиков, Чжан Куан вздохнула, понимая, что снова попала в тупик. Она повернулась, чтобы уйти, но вдруг один из ящиков открылся, и из него появилось лицо сотрудника.

Чжан Куан: «...»

Простите, это немного выбило из колеи.

Сотрудник нарочито хриплым голосом произнёс:

— Я волшебный ящик! Ты должна ответить на мои вопросы!

Чжан Куан сказала:

— Хорошо.

— Сталкивалась ли ты с сексуальными домогательствами в шоу-бизнесе? Как ты с этим справлялась? — спросил «ящик».

Чжан Куан подняла бровь, не ожидая, что вопрос будет настолько острым. Видимо, это ещё одна ловушка от съёмочной группы.

Вопрос был действительно неудобным. Если человек не сталкивался с домогательствами или смог их избежать, то ничего страшного. Но если кто-то был замешан в скандале, это могло бы стать громким разоблачением.

Чжан Куан намеренно сделала паузу, а затем неспешно ответила:

— Сталкивалась.

«Ящик»: «Она действительно осмелилась это сказать?»

Чжан Куан с улыбкой продолжила:

— А потом я сломала ему восемь костей, и он больше не может причинить никому вреда.

«Ящик» почувствовал, как по его телу пробежал холодок, и быстро скрылся обратно.

Примерно через шесть минут Чжан Куан и Янь Чжюань почти одновременно достигли

финиша. Янь Чжюань, увидев знакомое лицо, смущённо фыркнул:

— Ты довольно способная.

Так как часть команды уже была на финише, сотрудники подобрали Чжан Суй, которая прошла две трети лабиринта, и Цзян Аньнань, которая всё ещё блуждала у входа, и привели их к финишу.

Цзян Аньнань, уже сбившаяся с толку, вздохнула с облегчением, когда поняла, что больше не нужно идти по лабиринту. Она с радостью встала рядом с Чжан Куан, и они вместе слушали, что скажет горничная.

Горничная с одобрением посмотрела на них и сказала:

— Поздравляю, вы прошли испытание. Вот ваша награда.

С этими словами она протянула им верёвку.

Янь Чжюань с недовольством спросил:

— Что это значит? Просто верёвка?

Чжан Суй покачала головой, остановив его, и мягко сказала:

— Если граф спрятал эту верёвку, значит, в этом есть смысл.

Они взяли верёвку и вернулись в главный зал, где случайно встретили двух последних участников, которых до сих пор не видели.

Более высокий и взрослый мужчина и немного растерянный молодой человек стояли в центре зала и что-то обсуждали.

Увидев, как четверо выходят из двери, мужчина с радостью помахал им:

— Чжан Суй, Чжюань, давно не виделись.

Теперь все шесть участников собрались.

Взрослый мужчина был известным актёром по имени Ли Янь, который, как и Чжан Суй, был давно женат и имел детей. Рядом с ним стоял застенчивый парень, танцор из группы ТАТ, Цзян Ису.

Цзян Ису кивнул, его лицо слегка покраснело, и он был слишком напряжён, чтобы говорить.

Шестеро собрались вместе, и Ли Янь объяснил ситуацию:

— Меня привели в виноградник, где я нашёл Ису. Мы выполнили два задания: «сбор винограда» и «поиск сокровищ в винограднике», и в итоге нашли это.

С этими словами он достал железный крюк:

— Это сокровище, которое мы выкопали, спрятанное графом.

Чжан Суй также кратко рассказала о их приключениях и достала верёвку:

— Мы получили верёвку.

Обменявшись информацией, они не знали, как продолжить поиски следующего задания. Все смотрели на верёвку и крюк, не зная, что делать.

После некоторого размышления Чжан Куан, глядя на эти предметы, внезапно придумала идею. Она спросила:

— Можете дать их мне? У меня есть план.

Поскольку стоять на месте было бессмысленно, они передали ей предметы. Чжан Куан взяла верёвку, потянула её, проверив на прочность, а затем ловко продёрнула её через отверстие в крюке и завязала крепкий узел.

Янь Чжиюань, наблюдая за её действиями, одобрительно сказал:

— А, делаешь крюк? Хорошая работа.

Съёмочная группа тоже была довольна. Если бы знаменитости слишком долго застряли на одном задании, монтаж стал бы сложнее.

Цзян Аньнань, подперев подбородок рукой, спросила:

— Но что мы будем с этим делать?

Чжан Куан встала, держа верёвку, и несколько раз взмахнула ею в воздухе. Крюк в её руках ожил, словно дракон, парящий в облаках, излучая мощную энергию.

Все смотрели на Чжан Куан, задаваясь вопросом, что же она задумала.

<http://bllate.org/book/15404/1361643>