

Не только проигнорированный, но и безжалостно брошенный Янь Чжиюань стоял в полном молчании...

Он слегка облокотился на перила лестницы, глядя на двух девушек, и произнёс:

— Хорошо, теперь нас трое. Нам нужно как можно скорее найти остальных трёх участников и, избегая убийцу, найти выход.

Чжан Куан кивнула и, повернувшись к камере, уверенно заявила:

— Чтобы выполнить задание, я думаю, нам стоит сначала разработать план.

Режиссёр одобрительно поднял большой палец: «Неплохо, похоже, эта новичок обладает чувством шоу. Она быстро входит в роль».

Такой реалити-шоу будет гораздо интереснее и увлекательнее.

Цзян Аньнань, которая была на голову ниже Чжан Куан, с доверием посмотрела на неё и спросила:

— Сестра Чжан, какой у тебя план?

Чжан Куан слегка улыбнулась и ответила:

— Первым делом давайте устраним убийцу.

Цзян Аньнань:

— А?

Янь Чжиюань:

— Что?

Режиссёр в машине был в шоке: «Неужели она специально так говорит ради эффекта?»

Но её уверенность заставляла поверить, что она действительно хочет разобраться с убийцей.

Ах, хотя после того, как она с лёгкостью уложила человека в чёрном, всё стало понятно.

Янь Чжиюань нахмурился и с недовольством в голосе сказал:

— Мисс Чжан, вы шутите?

Чжан Куан ответила:

— Нет, я не шучу.

Она уверенно продолжила, анализируя ситуацию:

— Если мы сначала обезвредим убийцу, у нас будет достаточно времени, чтобы найти выход. Мы сможем спокойно разделиться и не беспокоиться, что кто-то окажется один и станет мишенью.

Звучало логично, но — разве убийцу так просто победить?

Янь Чжиюань усмехнулся и саркастически заметил:

— Говоришь так легко. Хорошо, задача обезвредить убийцу — твоя. Я с нетерпением жду.

Цзян Аньнань бросила на него недовольный взгляд:

— Мы команда, нужно работать вместе. Нельзя взваливать всё на одну сестру Чжан.

Хотя они говорили об устранении убийцы, сначала нужно было его найти. Они собрали свои карточки с заданиями и начали искать подсказки.

Янь Чжиюань, несмотря на свою язвительность, благодаря многолетнему опыту участия в реалити-шоу, хорошо знал все уловки съёмочной группы. К тому же он был умён и быстро нашёл первую подсказку.

— Внимательно посмотрите на карточку, — указал он пальцем на текст, — под словами «банкет» есть два маленьких отверстия, сделанных иглой. Возможно, это намёк на что-то.

Чжан Куан сразу поняла:

— Пойдёмте в банкетный зал.

Трое сразу отправились туда и по указателям съёмочной группы быстро нашли зал. Там их уже ждал сотрудник, который, увидев их, сразу подошёл:

— О, Боже! Наконец-то вы пришли!

Что за убогий перевод...

Сотрудник с драматизмом произнёс:

— Я управляющий этого замка! Я случайно уронил ключ от склада хозяина в конце коридора. Не могли бы вы помочь мне его найти?

Они кивнули, и управляющий повёл их к коридору. Внутри свет был полностью выключен, снаружи казалось, что там полная тьма, и невозможно было разглядеть, что скрывается в глубине.

К тому же съёмочная группа добавила жуткие звуковые эффекты, спрятанные вентиляторы гудели, и холодный ветер обдувал их лица, вызывая мурашки по коже.

Знакомая фигура стояла перед коридором с грустным выражением лица, явно тоже приведённая управляющим, но не решавшаяся войти.

Янь Чжиюань помахал рукой:

— Привет, сестра Чжан Суй.

Чжан Суй, услышав голос, обернулась и слегка улыбнулась:

— Здравствуйте.

Как и Юэ Ляньшэн, Чжан Суй была известной актрисой. Она, как и Янь Чжиюань, была судьёй на шоу талантов, и её тоже пригласили на это реалити-шоу.

Чжан Суй уже была замужем, и остальные трое, как по возрасту, так и по положению в индустрии, были значительно младше её, поэтому они почтительно называли её «сестрой Чжан Суй».

Янь Чжиюань спросил:

— Сестра Чжан Суй, как долго вы здесь? Есть ли у вас подсказки?

Чжан Суй посмотрела на тёмный коридор и печально покачала головой:

— Я здесь всего три минуты, ещё не заходила за ключом.

Съёмочная группа создала настолько жуткую атмосферу, что она, глядя на этот странный коридор, буквально застыла на месте, не решаясь сделать шаг.

Цзян Аньнань дрожащим голосом прошептала:

— Правда, нужно идти... Это так страшно.

Чжан Суй тоже кивнула, и они обе, обменявшись взглядами, устремили глаза на единственного мужчину в их компании — Янь Чжиюаня.

Янь Чжюань почувствовал себя неловко:

— Почему все смотрят на меня?

Они подумали про себя, что здесь он единственный мужчина, на кого ещё смотреть? Неужели им, трём девушкам, нужно идти за ключом?

Управляющий вовремя добавил:

— Одному человеку достаточно войти за ключом.

Янь Чжюань, понимая, что ему не отвертеться, уже собирался собраться с духом, но его прервали.

Чжан Куан спокойно сказала:

— Я пойду.

С этими словами она, не оглядываясь, вошла в коридор.

В коридоре дул холодный ветер, время от времени раздавались жуткие крики, а с потолка капали капли воды, ударяясь о пол и создавая ощущение холода.

Чёрные ботинки звонко стучали по полу, и их эхо разносилось по коридору, усиливая жуткую атмосферу.

Но разве Чжан Куан могла испугаться?

Конечно, нет.

Она игнорировала свисающие тряпки и прочие жуткие декорации, будто их вовсе не существовало, и шла прямо вперёд.

Эти жалкие попытки напугать её вызывали у неё лишь усмешку. Чжан Куан мысленно посмеялась, ведь съёмочная группа явно не видела настоящего Призрачного рынка:

Там, где пепел заполняет небо, а кости устилают землю — вот что по-настоящему пугает.

Пройдя примерно половину пути, вдруг белая фигура резко выскочила перед ней, и ледяные пальцы схватили её за руку, жалобно произнеся:

— Мне так плохо...

Чжан Куан нахмурилась, потрясла рукой, пытаясь избавиться от «призрака».

«Призрак» был в полном недоумении: как эта девушка может быть такой смелой? Ни крика, ни реакции, она даже пытается оттолкнуть его?

Пожалуйста, проявите уважение к призракам!

«Призрак» не сдавался, крепко держась за руку Чжан Куан и продолжая жалобно стонать:

— Я умер так ужасно...

Чжан Куан начала раздражаться. Она огляделась, решив, что оператор, похоже, не снимает, и, возможно, она может позволить себе кое-что.

В тот же момент «призрак» почувствовал, как его воротник резко схватили, и он оказался в воздухе.

Чжан Куан держала его и холодно произнесла:

— Если будешь шуметь, я тебя порублю.

«Призрак»: [QAQ Ты меня пугаешь! Отпусти!]

Чжан Куан, держа его за воротник, чётко произнесла:

— Ты понял?

«Призрак», болтаясь в воздухе и не доставая до пола, был уже полностью напуган. Услышав её слова, он начал кивать, как марионетка, надеясь, что эта стройная, но страшная девушка пощадит его «призрачную» жизнь.

В этот момент в машине с камерами, наблюдая через ночное видение, продюсер...

Устал, не хочу говорить.

Почему все мои усилия по созданию жуткого коридора, тщательно подготовленные декорации и усердные сотрудники — всё оказалось бесполезным?

Они надеялись напугать знаменитостей, заставив их кричать, но вместо этого Чжан Куан не только не испугалась, но ещё и пригрозила бедному актёру, игравшему призрака.

Продюсер чувствовал себя обиженным и не хотел говорить, а режиссёр, наблюдавший за

происходящим, был в восторге и радостно сказал:

— Ха-ха-ха-ха, эта девушка забавная. Этот момент очень интересный и добавит шоу эффектности. Не вырезайте его.

Он с удовольствием добавил:

— И сцену в аэропорту, где она расправилась с человеком в чёрном, тоже оставьте.

Операторы и монтажёры сразу записали указания режиссёра, показав «ОК».

С другой стороны, Чжан Куан, глядя на кивающего «призрака», подумала, что он всё-таки понял. Она слегка кивнула и сказала:

— Ты понял, это хорошо.

<http://bllate.org/book/15404/1361642>