

Она глубоко вздохнула и сказала:

— Вы сами напросились, не обессудьте.

Человек в чёрном А и Б:

— ?

Оператор, скрытно снимавший происходящее:

— ?

Человек в чёрном почувствовал, как его рука внезапно сжалась, и увидел, что Чжан Куан уже сама схватила его. Она улыбнулась ему, в её глазах сверкали искорки.

В следующую секунду всё завертелось.

Человек в чёрном А почувствовал, как его плечо резко дёрнули, и его тело взлетело в воздух, описывая изящную дугу —

Затем он с грохотом упал на человека в чёрном Б, который тащил чемодан и собирался сесть в машину. Они оба упали на землю, громко стукнувшись друг о друга.

Чемодан, потеряв опору, полетел вперёд, но в последний момент Чжан Куан ловко поймала его за ручку, не дав ему упасть.

— Ой, — оба человека в чёрном потирали головы, чувствуя головокружение и боль во всём теле. Они переглянулись и услышали звук шагов.

Из-за сильного падения их зрение затуманилось, и они едва могли разглядеть стройную чёрную фигуру, которая шла к ним, везя чемодан.

Чжан Куан улыбнулась:

— Всё в порядке? Можете встать?

Люди в чёрном:

— ???

Чжан Куан подняла чемодан за ручку, и тот, казавшийся очень тяжёлым, легко взлетел в

воздух, как огромный молот.

Чжан Куан весело сказала:

— Теперь вряд ли встанете.

Когда чемодан уже готов был обрушиться на дрожащих людей в чёрном, из микроавтобуса раздался крик:

— Подождите! Остановитесь!

Чжан Куан с удивлением остановила удар, и чемодан с грохотом упал на пол перед людьми в чёрном. Те вздрогнули, увидев, как одно из колёс чемодана отлетело в сторону, покотившись по полу.

Оператор, таща камеру, вылез из микроавтобуса и, запыхавшись, побежал к ним, крича:

— Стойте, стойте, свои, свои!

Он так торопился, что едва мог говорить. Но Чжан Куан, увидев камеру, сразу всё поняла.

Что?! Это что, часть того самого шоу, какого-то испытания?

Ох, конец.

Другие операторы, притворявшиеся прохожими, вышли из укрытий и подошли к ним. Один из них, похожий на продюсера, начал извиняться:

— Мисс Чжан, простите, эти двое — наши сотрудники с «Супер-испытания». Мы хотели похитить вас и отвезти на место съёмок.

Люди в чёрном всё ещё лежали на полу, с выражением обиды и негодования.

Какая ужасная работа! Это же съёмки шоу, никто не говорил, что будет угроза жизни! Всё, ухожу!

Чжан Куан:

— ...Мне правда очень жаль.

Она подошла к ним, присела на корточки, и оба человека в чёрном настороженно отползли назад, боясь, что она снова что-то сделает.

Чжан Куан смотрела на них дружелюбно, протянула правую руку и мягко сказала:

— Простите, с вами всё в порядке? Давайте я помогу вам встать.

Человек в чёрном А поспешно замахал руками:

— Нет-нет, всё в порядке.

Он попытался встать, но почувствовал резкую боль в области таза.

— Ох, — он вскрикнул, потерял равновесие и снова упал на пол, чувствуя себя униженным и неловко.

Чжан Куан закрыла лицо рукой:

— Простите, я немного перестаралась.

Она хотела помочь им, но оба человека в чёрном смотрели на неё с ужасом, и она осталась стоять в неловком молчании. В итоге съёмочная группа помогла им подняться и отвезла в больницу, чтобы проверить, всё ли в порядке.

Чжан Куан осторожно посадили в микроавтобус, усадив на среднее сиденье. Понимая, что это съёмки, она спокойно сидела, пока кто-то сзади не вытащил чёрную повязку и не закрыл ей глаза.

Зрение исчезло, погрузив её в темноту.

Съёмки только начались, а она уже побила двух сотрудников —

Глава культа вдруг почувствовала, что её карьера закончилась.

Машина ехала по дороге, и продюсер начал эмоционально зачитывать сценарий:

— Уважаемый участник, к сожалению, вы оказались вовлечены в загадочное событие!

Чжан Куан закрыла глаза, расслабляясь:

— Ммм.

Продюсер продолжил:

— Вы должны были встретиться с другими участниками в аэропорту, но внезапно двое людей в чёрном похитили вас и увезли на машине!

Чжан Куан вдруг прервала его:

— Но я же их побила.

Продюсер, не моргнув глазом, продолжил:

— ...Вы, несмотря на страх, спокойно сидите, ожидая следующих действий похитителей!

Чжан Куан обиженно сказала:

— Но я их побила.

Они могли бы и покалечиться.

Продюсер вздохнул:

— Ну ты хоть немного играй!

Машина ехала около двух часов, пока не прибыла на место съёмки. Чжан Куан, хоть и была с завязанными глазами, всё же могла видеть окружающее.

Сотрудник осторожно взял её за руку и провёл в заранее подготовленный замок в европейском стиле, где уже были установлены камеры. Они оставили её в центре зала и тихо удалились.

— Теперь снимите повязку.

Длинные пальцы коснулись чёрной ткани, и она мягко упала на шею, открывая ясные глаза.

— Возьмите карточку на столе, чтобы узнать сюжет и вашу роль.

Что за дурацкое шоу, столько всего надо делать. Чжан Куан подошла к столу и взяла карточку задания.

Она прочитала вслух:

— Вы приглашены на ужин к графу Йошуа, но, к сожалению, вы и пятеро других гостей оказались заперты в замке. Вам нужно избегать убийцы, разгадывать загадки и выбраться из замка.

Съёмочная группа вовремя включила звук ветра, и свет постепенно погас, создавая мрачную атмосферу.

Чжан Куан, дочитав, инстинктивно огляделась.

Убийца, где ты?

Давай я тебя сразу уберу.

Чжан Куан ещё не нашла убийцу, но её нашли другие.

Человек, которого назначили играть убийцу, подумал: «Слава богу, я спасён!»

С лестницы раздался звук шагов, и Чжан Куан посмотрела в ту сторону, увидев, как мужчина и женщина спускаются вниз, с удивлением глядя на неё.

Девушка с энтузиазмом подошла и сладко улыбнулась:

— Сестра Чжан Куан, снова видимся.

Цзян Аньнань, занявшая второе место в шоу талантов, специализировалась на танцах и милых песнях. В отличие от Е Сыфэн, она искренне относилась ко всем и завоевала любовь зрителей. Хотя её танцы были не самыми выдающимися, она получила второе место по популярности.

Чжан Куан относилась к ней положительно, считая её доброй девушкой, и кивнула:

— Привет.

Мужчина тоже был знакомым лицом — это был Янь Чжиюань, один из судей шоу талантов, известный своей резкостью.

Он посмотрел на Чжан Куан, засунул руки в карманы и сказал:

— Мисс Чжан, как всегда, холодна. Что, первое место по популярности, не споёшь нам милую песенку?

Чжан Куан посмотрела на него. «Милые песни я пою только для жены! Ты кто вообще?»

Видимо, между девушками существует особая связь. Цзян Аньнань, которая только что из-за мрачной атмосферы замка держалась рядом с Янь Чжиюанем, едва увидев Чжан Куан, тут же бросила его и перешла на её сторону.

Хотя и Чжан Куан, и Янь Чжиюань выглядели высокими и худыми, не особо сильными —

Но рядом с Чжан Куан почему-то чувствовалось больше безопасности, чем с Янь Чжиюанем!

Это женская интуиция!

Чжан Куан — воплощение спокойствия и надёжности.

<http://bllate.org/book/15404/1361641>