

В следующее мгновение она резко схватила Цзи Юаньли за воротник. Та нахмурилась, рука машинально потянулась к изогнутому мечу у пояса, но в момент касания рукояти она отдернула её, с трудом подавив свой инстинкт.

— Юаньли, — с улыбкой произнесла Наложница Лянь, в глазах которой виднелись кровавые прожилки, — сможешь мне убить одного человека?

— Кого?

Наложница Лянь замерла.

— Ты согласилась?

Цзи Юаньли кивнула.

— Кого ты хочешь убить?

Наложница Лянь опустила руку, словно её прежняя агрессия была лишь иллюзией, и, отвернувшись, тихо сказала:

— Ты... ты не спросишь, почему?

Цзи Юаньли усмехнулась.

— Какая разница, спрошу или нет? В конце концов, это будет просто мёртвый человек.

Слово «убить» легко слетело с её губ, словно разбиваясь о землю и превращаясь в кровавые брызги.

Наложница Лянь вздрогнула от холодного выражения её лица. Цзи Юаньли спокойно продолжила:

— Я такая от рождения. Если нужно убить, то убью. Зачем спрашивать причину?

— Стоп!

Юэ Ляньшэн словно обессилила и опустилась на пол, её лицо покрылось холодным потом, а спина слегка промокла.

Впервые за всё время она почувствовала такую сильную подавляющую атмосферу во время

съёмок. Эта кипящая жажда убийства была настолько реальной, что даже лёгкое прикосновение к ней вызывало жгучую боль, пронизывающую до костей.

Это было ужасно.

Действительно ужасно.

Юэ Ляньшэн вытерла пот со лба и подумала, что стоит спросить режиссёра Вана, не был ли этот новичок беглым преступником или, возможно, палачом.

Режиссёр Ван, похоже, не заметил её состояния, всё ещё находясь под впечатлением от только что снятой сцены.

— Отлично, просто великолепно! Игра просто потрясающая.

Чжан Куан бросила взгляд на Юэ Ляньшэн, лежащую на полу, но не собиралась её поднимать.

Неужели она так испугалась? Эта актриса слишком слаба.

Впрочем, её можно понять. Как бы ни была велика Юэ Ляньшэн, она никогда не сталкивалась с главой демонического культа.

Говорили, что актриса почувствовала себя неважно, поэтому их совместные сцены перенесли на несколько дней. Чжан Куан снялась в нескольких боевых сценах, после чего съёмки завершились.

Она рассчитала время и около шести-семи вечера направилась в отель «Шандэла». Узнав у администратора номер, она поднялась на десятый этаж.

Чжан Куан наклонилась и постучала в дверь. Изнутри послышался голос:

— Подожди.

Дверь открыл ассистент режиссёра Ду, одетый в халат.

— Заходи.

Чжан Куан шагнула внутрь, а ассистент Ду, глядя на её стройную фигуру, почувствовал, как в нём закипает желание.

Чжан Куан осмотрела комнату, а ассистент Ду тем временем сказал:

— Не волнуйся, если будешь со мной, я сделаю тебя звездой.

Чжан Куан улыбнулась.

— Хорошо.

Ассистент Ду захихикал и попытался обнять её, но она ловко уклонилась.

— Тогда договорились, — с сияющей улыбкой сказала Чжан Куан. — Если ты не сделаешь меня звездой, я отрублю тебе все три ноги и брошу их в море на корм рыбам.

Улыбка ассистента Ду застыла.

— Что ты имеешь в виду?

Чжан Куан рассмеялась.

— То, что сказала.

Ассистент Ду встал у двери, его массивное тело блокировало выход. Он смотрел на Чжан Куан, его взгляд был словно липкий червь.

— Не думал, что у тебя, девчонки, есть характер. Но если ты передумаешь, то уже поздно. Раз уж пришла, то не уйдёшь.

Чжан Куан не растерялась, стоя прямо в центре комнаты, спокойно наблюдая, как ассистент Ду нервно блокирует дверь, и тихо рассмеялась.

— Уйти?

Множество светящихся точек собрались в воздухе, духовная сила обвила её руку. Волосы, собранные в пучок, развевались в воздухе. Чжан Куан подняла правую руку, её тонкий указательный палец легко провёл по воздуху диагональную линию:

— Зачем мне уходить?

В следующее мгновение стремительный ветер пронёсся мимо её уха, с грохотом отрывая несколько прядей волос. Ассистент Ду почувствовал, как его правое ухо оглушительно

зазвенело, словно покрытое туманом, и он почти ничего не слышал.

Что за чёрт?! Что только что произошло?

Голова гудела, ассистент Ду прикрыл правое ухо и инстинктивно посмотрел в сторону, но увиденное заставило его замереть на месте, не смея пошевелиться.

На двери, которая только что была целой, теперь зияла глубокая трещина, словно её рассекло лезвием. Древесная стружка сыпалась на пол, поднимая облако пыли, от которого ассистенту Ду стало трудно дышать.

Эта трещина напоминала разинутую пасть, словно насмехаясь над его глупостью.

Что происходит?!

Дрожа, ассистент Ду обернулся и увидел, что эта никому не известная актриса медленно подошла к центру комнаты, волоча за собой стул. Она села на него, скрестив длинные ноги, и с улыбкой посмотрела на ассистента Ду.

— Ну что, теперь расскажи, как ты собираешься сделать меня звездой?

На следующий день режиссёр Ван руководил подготовкой площадки, когда увидел, как ассистент Ду, бледный и хромающий, вошёл в помещение. Он опирался на костыль, всё тело было забинтовано, а на ноге был толстый слой гипса.

Режиссёр Ван спросил:

— Что случилось?

Ассистент Ду слабо махнул рукой:

— Ничего, просто вчера упал. Отдохну, и всё пройдёт.

Режиссёр Ван мысленно отметил: «Упасть и сломать себе всё тело — это надо постараться...»

Чжан Куан как раз переделалась, и сегодня, чтобы снять боевую сцену, её тело было украшено эффектами крови. Она помахала режиссёрам с улыбкой:

— Доброе утро, режиссёр Ван, ассистент Ду.

Режиссёр Ван улыбнулся и кивнул, а ассистент Ду вздрогнул, его лицо побледнело ещё больше, и он, казалось, готов был провалиться сквозь землю.

Съёмочный процесс шёл своим чередом.

Режиссёр Ван клялся, что больше никогда не найдёт такого актёра, как Чжан Куан, который экономит время, силы и нервы.

Дублёр для боевых сцен? Не нужен.

Инструктор по боевым искусствам в съёмочной группе теперь преклонялся перед Чжан Куан, называя её мастером и следуя за ней по пятам, проявляя невероятное усердие.

Использовать зелёный экран? Не требуется.

Вся съёмочная группа смотрела, как Чжан Куан лёгким движением подпрыгнула и, словно ласточка, перелетела через стену двора, не издав ни звука, как настоящий убийца.

Использовать страховочные тросы? Лень.

Чжан Куан без какой-либо защиты спрыгнула с платформы высотой в несколько метров. Её одежда развевалась на ветру, чёрный плащ громко хлопал, и через мгновение она мягко приземлилась на землю.

Это вообще человек?!

Вся съёмочная группа была в шоке, только Лу Цянь, словно подбадривая, аплодировал и кричал:

— Босс, ты крут, просто великолепен!

Благодаря таланту Чжан Куан съёмочный процесс шёл гладко. Её роль второго плана не была слишком большой, и примерно через десять дней она почти закончила съёмки.

Лу Цянь давно отправил сообщение Ся Чжитао, но, несмотря на фильтр, она просто спокойно ответила: [Эффекты ранений выглядят неплохо], и на этом всё закончилось.

После предыдущего опыта с симуляцией болезни Ся Чжитао легко догадалась, что Чжан Куан, как глава демонического культа, на съёмочной площадке могла только обижать других (ассистент Ду сейчас плачет в туалете), а не наоборот.

Глава культа потерпела неудачу в попытке прикинуться несчастной, поэтому ей оставалось только серьёзно сниматься, надеясь поскорее закончить и подумать, как завоевать сердце жены.

Вскоре наступил последний съёмочный день Чжан Куан. В этой сцене Цзи Юаньли преследовали люди из Башни Падающей Звезды, она отчаянно сопротивлялась, но не смогла справиться с множеством врагов и в конце концов была убита градом стрел.

В последний момент перед смертью она смотрела на бескрайнее небо, её взгляд был потерян, и она что-то пробормотала, после чего умерла.

Эта сцена, хотя и с небольшим количеством диалогов, была особенно важна для всего сериала, полна боли и страданий, открывая путь к окончательной трансформации главной героини, что должно было стать одной из ключевых точек, удерживающих зрителей.

Именно поэтому к этой сцене нельзя было относиться легкомысленно, режиссёр Ван лично следил за работой гримёров и участвовал в настройке освещения и декораций, чтобы избежать любых ошибок.

Первая часть прошла гладко. Чжан Куан, тяжело раненная, спотыкалась, бежала по крыше, а кровь из мешочков обильно брызгала, оставляя на черепице следы кровавых капель.

Тени мечей переплетались, и одежда Чжан Куан мгновенно была «разрезана» на множество частей, кровь брызнула во все стороны. Она нахмурилась, её тело уже слегка покачивалось, не выдерживая напряжения.

Она была на грани.

Достигнув установленной точки, Чжан Куан поскользнулась и «упала» с крыши, упав на землю.

<http://bllate.org/book/15404/1361636>