

Юй Хаохуай пристально смотрел на Чжоу Сюэжуна: один взгляд был полон скрытого гнева, другой — холодного равнодушия.

Под настойчивыми уговорами Сюй Минлана Юй Хаохуай сел за руль и повёз Е Цзявэнь к берегу реки.

Услышав, что именно его крик привлёк спасателей, Мяо Фан почувствовал одновременно стыд и облегчение.

— А клоун? Он мёртв? — спросил он.

— Нет, когда мы приехали, ты уже тонул, а клоуна нигде не было. Мы вытащили тебя с помощью сети и вёсел. — Юй Хаохуай слегка усомнился. — Ты точно видел клоуна? Может, ты сам упал?

Мяо Фан с досадой ответил:

— Если бы я хотел умереть, разве я выбрал бы такой способ? Я что, сумасшедший?

— Это тебе решать.

— Ты... — Мяо Фан махнул рукой, прислонился головой к окну и закрыл глаза.

Юй Хаохуай всё ещё размышлял: если Мяо Фан действительно был схвачен клоуном, почему тот не добил его, а оставил в живых?

Этот вопрос пробыл в его голове меньше двух минут, после чего был отброшен, поскольку не имел для него значения. У него была миссия куда важнее, чем разгадывать загадки этого ложного мира, и главное для него было сохранить свою жизнь. Именно поэтому он предложил Сюй Минлану разделиться.

На самом деле он думал уйти первым, не собираясь сталкиваться с клоуном лицом к лицу. У него не было табельного оружия, ничего, что могло бы помочь в схватке, не говоря уже о том, чтобы сражаться с клоуном в измождённом состоянии.

Но Чжоу Сюэжун не дал ему этого шанса, навязав Е Цзявэнь. Эта девушка была спасена Чжоу Сюэжуном и хорошо ладила с ним и Сюй Минланом. Если бы Юй Хаохуай просто уехал, её было бы трудно убедить.

К счастью, у берега оказалась сеть для уборки мусора, и вместе с девушкой они смогли вытащить Мяо Фана. Клоун так и не появился, всё прошло даже лучше, чем он ожидал.

Сюй Минлан и Чжоу Сюэжун шли по очереди, которая извивалась змейкой, и через пять минут добрались до входа.

Перед ними была металлическая ограда, за которой находился зал с хрустальными люстрами и ковром с замысловатым узором. На ковре были проложены рельсы, словно часть какого-то особого механизма.

— Это, должно быть, самый впечатляющий аттракцион Летнего королевства. Величественно. — Сюй Минлан потер носком ботинка рельсы. — Этот ковёр наверняка стоит немало, его можно использовать для съёмок.

Чжоу Сюэжун согласился, присев и проведя рукой по ковра. Плотность ткани была высокой, на ощупь это была шерсть, а узор из тёмно-красного и чёрного цветов, казалось, был сделан вручную. Почему такой дорогой ковёр использовали для оформления парка развлечений?

Чжоу Сюэжун всё больше сомневался, отойдя на два шага назад. Он заметил, что узор на ковре был единым, напоминая средневековые орнаменты, что объясняло, почему Сюй Минлан подумал о кино.

Вдруг вдалеке раздался глухой звук. Сюй Минлан выругался и толкнул задумавшегося Чжоу Сюэжуна:

— Ты что, издеваешься? Клоун уже здесь?!

Чжоу Сюэжун прислушался и убрал руку с рукояти топора за спиной:

— Не волнуйся, это не он.

— А... Не он?

Чжоу Сюэжун кивнул, звук становился всё громче. Он отвёл Сюй Минлана назад к ограде, и тот понял, что звук исходил не от клоуна...

Стена с росписью справа внезапно сдвинулась, открыв дверь. Никто из них не заметил, что в стене был скрытый проход. Затем в зал въехали два ряда больших чашек, которые, следуя рельсам, замедлили ход и остановились.

Сюй Минлан первым прыгнул в ближайшую белую чашку, ударив коленом о круглый стол посередине. Он скривился от боли и кивнул Чжоу Сюэжуну, чтобы тот последовал за ним.

Чжоу Сюэжун перелез в чашку напротив. Он был высоким и крупным, поэтому выглядел довольно забавно, сидя в чашке. Сюй Минлан рассмеялся, но Чжоу Сюэжун схватил его за колено и начал массировать:

— В следующий раз будь осторожнее.

— Ну... ладно. — Сюй Минлан отодвинул ногу, смущённо улыбаясь. — Вроде уже не так больно.

Чашки вдруг пришли в движение, словно начав танцевать, то приближаясь, то удаляясь друг от друга.

Сюй Минлан огляделся:

— Где же обещанные зеркала? Где они?

Свет внезапно погас, и чашки выстроились полукругом. Сюй Минлан посмотрел налево и увидел, как стена, ранее казавшаяся сплошной, теперь раздвигалась, открывая вход, словно в театральной постановке.

Сюй Минлан подумал, что это интересно, а вокруг зазвучала мягкая музыка, сочетающая фортепиано, скрипку, звуки воды и пение птиц, создавая ощущение, будто он попал в рай.

Чашки разделились на два ряда и въехали в узкий проход, где стены были покрыты LED-экранами, показывающими искусственно созданные пейзажи, идеально сочетающиеся с музыкой. Чувствовалось, что создатели хотели погрузить игроков в атмосферу, предложив уникальный опыт.

Задумка была хорошей, но сейчас Сюй Минлан был готов ругаться! Где же зеркала?! Как они должны сбить с толку клоуна без них?

Он хотел дать себе пощёчину за свои глупые решения, которые подставляли его и команду. Его лицо отражало его внутренние переживания, и Чжоу Сюэжун спросил:

— Брат, ты в порядке?

Сюй Минлан не мог смотреть на него, закрыв лицо руками и не отвечая.

Чжоу Сюэжун разжал его руки и спросил:

— Что случилось?

— Я... — Сюй Минлан провёл рукой по лицу, виновато сказав:

— Где зеркала? Тут одни экраны, как мы сбиваем клоуна с толку?

Чжоу Сюэжун осмотрел стены и указал на экран:

— Нет, брат, смотри.

Сюй Минлан взглянул и увидел их отражение в экране. Он помахал рукой, и изображение синхронно повторило движение.

Неужели эти экраны и есть зеркала?

Внезапно в углу глаза мелькнул золотой свет, и Сюй Минлан насторожился, собираясь встать.

Чжоу Сюэжун удержал его:

— Не бойся, смотри.

Сюй Минлан посмотрел в указанном направлении и увидел, что золотой свет был всего лишь спецэффектом — светящийся эльф на экране взаимодействовал с ними, перемещаясь по длинному коридору из зеркал. Иногда эльф останавливался и махал им, чтобы они поспешили, словно действительно видел их.

Сюй Минлан окончательно запутался. Как эти экраны могут быть и зеркалами, и показывать спецэффекты?

Он встал, высунувшись наружу, чтобы лучше рассмотреть экран. Чашки двигались медленно, поэтому это было безопасно. Чжоу Сюэжун насторожился, поддерживая Сюй Минлана за бёдра, чтобы тот не упал.

Сюй Минлан провёл пальцем по экрану — он был холодным и гладким. Он хотел постучать ногтем, чтобы определить материал, но из-за длительной игры на гитаре ногти были коротко подстрижены, поэтому он постучал тыльной стороной.

Экран издал два звонких щелчка.

Теперь Сюй Минлан был уверен, что экраны действительно были зеркалами. Но как они показывали спецэффекты? Проекция? Что-то ещё?

Он только успел вернуться в чашку, как она резко повернула, и он чуть не вылетел. К счастью,

Чжоу Сюэжун, не пристёгнутый, вскочил и удержал его, вернув на место.

— Спасибо...

<http://bllate.org/book/15403/1361437>