

Е Цзявэнь бежала, семеня, мимо зоны с телевизорами, не обращая внимания на экраны. Она боялась, что даже один взгляд разожжёт в ней страх.

Девушка шла по знакомому маршруту, но вдруг обнаружила, что отдел с одеждой, который должен был быть прямо перед ней, исчез. Она попыталась успокоить себя, решив, что просто слишком нервничает и свернула не туда. Замедлив шаг, она снова обошла круг, но результат остался прежним.

Чувство страха охватило её, и, взглянув на указатель на потолке, она задрожала.

— Как так... Почему всё одинаковое?..

На всех указателях и надписях под ногами было написано лишь одно предложение: «Я знаю всё, что ты делала».

Внезапно позади раздался шум телевизоров. Е Цзявэнь медленно обернулась и увидела, что на всех экранах начали показывать одно и то же.

Это была грубо сделанная пиксельная игра с весёлой электронной музыкой. На экране появилась женская персона с хвостиком, одетая в синий спортивный костюм. Е Цзявэнь сразу узнала в ней себя.

Персонаж двигался по углу комнаты, затем появился мужчина средних лет с бутылкой в руке. По мере его приближения здоровье персонажа Е Цзявэнь начало уменьшаться. Затем в комнату вошла женщина средних лет, и мужчина с бутылкой ушёл.

Сцена сменилась на школу. Персонаж, похожий на Е Цзявэнь, шёл по коридору в одиночестве. На доске объявлений её имя висело на одном из первых мест, а рядом стояли ученики, указывая на неё пальцами.

На уроке персонаж Е Цзявэнь поднимал руку, но учитель игнорировал её.

Затем сцена сменилась на кухню ресторана, где персонаж Е Цзявэнь работал, и количество монет в правом верхнем углу медленно увеличивалось.

Звук «динь-динь-динь» прозвучал особенно саркастично.

Е Цзявэнь подошла к телевизору, и на экране появилась надпись: [Поздравляем, [Е Цзявэнь] получила [45 000 юаней] и перешла на следующий уровень [Идеальная жизнь]].

Слова «Идеальная жизнь» отразились в её глазах. Слёзы страха покатались по её щекам.

На экране появилась новая надпись: [[Е Цзявэнь] потеряла [45 000 юаней]. Выберите: [Заработать деньги] или [Выйти из игры]].

Е Цзявэнь смотрела на экран, понимая, что это была её жизнь, превращённая в игру. Она была напугана и зла, озираясь в поисках того, кто управлял этим.

Вдруг из телевизора раздался её голос. Она обернулась и увидела, как на экране она идёт с группой хулиганов.

— Тебе же не надо реально продаваться, понимаешь? Ты просто заходишь, а мы следом. Эй, деньги сами придут, — сказал один из них, кладя руку ей на плечо.

Е Цзявэнь отступила:

— Я уже сказала, я не буду этим заниматься.

Она повернулась, чтобы уйти.

Хулиганы не последовали за ней, но крикнули вслед:

— Контакты у тебя в рюкзаке. Позвони, когда передумаешь.

Е Цзявэнь шла по знакомой дороге домой, тени деревьев падали на неё. На экране было видно, как она выглядит озабоченной, а дрожащий кадр напоминал дешёвый артхаусный фильм.

Е Цзявэнь дрожала перед телевизором, не понимая, кто снял это, превратив её жизнь и страдания в зрелище.

Она выключила телевизор, выдернула шнур, но изображение продолжало идти.

На экране она увидела себя в короткой юбке и с лёгким макияжем, стучащую в дверь гостиничного номера. Дверь открыл худощавый мужчина средних лет, который, увидев её лицо, обрадовался и пригласил её войти.

Его сухая рука легла на её плечо, и запах гнили от него ударил в нос. Он торопливо прижался носом к её шее, и его сухие губы вызвали у неё тошноту.

В дверь раздался громкий удар, и четверо высоких парней ворвались внутрь. Первый схватил мужчину, обвинив его в попытке изнасилования, заявив, что его сестре ещё нет восемнадцати, и это грозит тюрьмой.

Мужчина растерялся, дрожа, достал кошелек и спросил:

— Сколько нужно?

— Двадцать тысяч.

У банкомата на углу Е Цзявэнь взяла пачку денег от хулигана и повернулась, чтобы уйти.

Он остановил её:

— Видишь, это не так сложно, правда?

— ...Это не так... Это не так!

Е Цзявэнь закрыла глаза, слёзы катились по её щекам.

Она поняла, почему оказалась в этом ужасном месте.

Оказалось, что боги действительно существуют, и её грехи были для них недопустимы. Поэтому она оказалась в этом месте, которое выглядело как обычный мир, но было хуже ада.

Для Е Цзявэнь всё должно было быть иначе.

Она с детства была очень красивой, но это было не от матери. Она думала, что похожа на отца, хотя никогда его не видела.

Повзрослев, Е Цзявэнь иногда вспоминала отца, больше гадая о нём. Красивый мужчина, оставивший мать с ребёнком, ушёл к другой женщине. История была банальна, ведь с древних времён красивая внешность часто сопровождалась предательством.

Красота приносила как преимущества, так и проблемы.

Её мать была консервативной женщиной, которая, несмотря на предыдущий обман, не извлекла уроков и привела в дом высокого мужчину, когда Е Цзявэнь училась в третьем классе.

Его улыбка не могла скрыть злобы в глазах. Девочка смотрела на нового «отца», удивляясь, как мать не видит, какую проблему она принесла в дом.

Через год его пьянство стало очевидным. Он стал ленивым и глупым, а его дыхание наполняло дом запахом алкоголя.

Его кошелёк опустел, и он начал требовать деньги у матери. Когда она впервые отказала, он ударил её и получил то, что хотел.

Е Цзявэнь пряталась за дверью, слушая, как мать плачет, а мужчина ругается. Она чувствовала себя беспомощной и боялась. Она хотела убежать, но куда могла пойти маленькая девочка?

В такой обстановке Е Цзявэнь замкнулась в себе. Она научилась терпеть, ожидая дня, когда сможет сбежать.

Когда она пошла в старшую школу, она была счастлива, думая, что наконец увидела свет. После окончания школы она могла уехать в другой город, учиться, работать и начать новую жизнь.

Е Цзявэнь старалась создать новый старт. Она была красивой, усердной и хорошо училась. Она активно участвовала в школьных мероприятиях, став известной «богиней» в школе. Но, как говорится, «высунувшегося бьют». Е Цзявэнь была слишком заметной, и это стало проблемой, когда старшеклассник, который ухаживал за ней, вызвал ревность другой девушки.

Подростки, помимо учёбы, были полны энергии для других вещей. Старшеклассник часто проявлял к ней внимание, а старшеклассница иногда поджидала её после школы. Е Цзявэнь отвечала холодностью, но её поведение другие ученики восприняли как «игру на чувствах».

В то время Е Цзявэнь часто сталкивалась с хулиганами по дороге домой. В школе начали распространять слухи, что она связана с уличными бандитами. Она думала, что правда сама выйдет наружу, и не отвечала на слухи, но это было ошибкой.

Когда она опомнилась, контроль над ситуацией уже был в руках тех, кто хотел ей зла. За полгода Е Цзявэнь стала объектом насмешек и издевательств.

Её парту разрисовывали, стул выбрасывали в туалет или мусорку, и не один мальчик говорил, что «трогал её».

<http://bllate.org/book/15403/1361406>