

Сюй Минлан произнес это вслух, но в душе всё равно чувствовал странность. По логике вещей, в отделе электроники супермаркета действительно могли бы показывать видео или включать музыку, чтобы продемонстрировать функциональность товаров, но обычно для привлечения клиентов выбирали популярные песни. «Сладкая улыбка», хоть и классика, всё же для большинства потребителей была малознакома.

Чжоу Сюэжун первым предложил:

— Все, стойте на месте, я пойду посмотрю.

Сюй Минлан тоже решил последовать за ним, а двое других, не выдержав напряжения, поспешили за ними.

Четверо, следуя за звуками музыки, добрались до отдела электроники, где на полках стояли четыре или пять ЖК-телевизоров разных размеров, синхронно транслировавших концертное выступление Дэн Лицзюнь с песней «Сладкая улыбка».

Едва они успели осознать увиденное, как экраны телевизоров начали мерцать, а звук исказился.

Именно в этот момент они внезапно осознали, что в ночном супермаркете, кроме них, больше нет ни одного покупателя.

Атмосфера стала зловещей.

— Не смотрите, все в машину, — сказал Чжоу Сюэжун.

— Сначала найдем Цао Цзин и старшего брата Чжао, — добавил Сюй Минлан.

— Они, наверное, уже в машине, — холодно ответил Чжоу Сюэжун, совершенно не проявляя беспокойства.

— Тогда я пойду расплачусь... — сказала Е Цзявэнь.

— Эй, не думай об этом сейчас, — перебил Мяо Фан.

Сюй Минлан из осторожности решил сначала вернуться в машину. Они пошли обратно тем же путем и снова прошли через отдел одежды, где Мяо Фан вдруг спросил:

— Эй, а где манекены?

Сюй Минлан обернулся и увидел, что угол, где до этого стояли манекены, теперь был пуст.

Кто мог их убрать? Работники? Но были ли ещё работники в этом супермаркете?

Мяо Фан громко крикнул несколько раз, надеясь, что шум привлечёт чьё-то внимание, но ответа не последовало.

Неужели в этом супермаркете, кроме них, действительно никого не было?

Сюй Минлану стало не по себе. Они ускорили шаг, почти побежав в сторону выхода, но, достигнув его, остолбенели.

То, что должно было быть выходом, теперь было наглухо закрыто металлической шторой.

Сюй Минлан подбежал и попытался поднять штору, но безрезультатно. Он почувствовал, что эта штора была не обычной защитной, а гораздо более тяжелой и прочной, почти как железная стена. Мяо Фан, стоя сзади, начал нервничать и, не обращая внимания на неловкость перед Е Цзявэнь, подбежал, чтобы помочь поднять штору вдвоём. Е Цзявэнь, увидев, как они напрягаются, тоже подошла помочь.

Чжоу Сюэжун же стоял в стороне, время от времени поглаживая ремень на плече. Его спокойствие вызвало раздражение у Мяо Фана, который, стиснув зубы, выпалил:

— Ты что, такой высокий, а помочь не можешь?

Сюй Минлан попробовал ещё пару раз, но понял, что поднять штору не удастся, и начал пинать её.

Он кричал, пиная:

— Юй Хаохуай! Ты снаружи?!!

Мяо Фан спросил:

— Что? Юй Хаохуай снаружи? Так это он опустил штору?

— Не знаю, — честно ответил Сюй Минлан.

— Чёрт! — Мяо Фан в ярости пнул дверь, звук был оглушительным.

Сюй Минлан вспомнил, что сзади стоит ещё один человек, и, обернувшись, встретился взглядом с Чжоу Сюэжуном. Его взгляд был спокоен, что сильно контрастировало с запыхавшимся и нахмуренным Сюй Минланом. Сюй Минлан не мог понять, почему Чжоу Сюэжун так спокоен. Они смотрели друг на друга несколько секунд, пока Чжоу Сюэжун едва заметно не покачал головой.

Это движение не ускользнуло от Сюй Минлана, но он всё равно не понял, что оно означало, и решил не заикливаться на этом.

Трое сдались и решили искать другой выход.

Чжоу Сюэжун взял с ближайшей полки две пачки вяленого тофу и несколько закусок, тофу отдал Сюй Минлану, а остальное — остальным.

Сюй Минлан принял тофу со словами:

— Спасибо.

Он всегда любил тофу, и, открыв упаковку, обнаружил, что это его любимый бренд. Он пробовал тофу других марок, но этот был самым ароматным, плотным и вкусным, поэтому он всегда покупал только его.

Почему именно этот бренд? Было ли это совпадением?

Сюй Минлан, жуя тофу, посмотрел на Чжоу Сюэжун. Тот ел чипсы, уставившись в пол, словно там лежали деньги.

Мяо Фан вдруг выплюнул колу:

— Кашмар, что это за вкус?

Он посмотрел на бутылку Соса-Сола, пытаясь понять, что не так.

— Это обычная кола, но на вкус как моча.

Сюй Минлан, услышав это, причмокнул и почувствовал, что тофу тоже странный на вкус: меньше соли, больше сладости, и текстура стала рыхлой.

— Может, это подделка? В сетевом супермаркете такое вряд ли, дай попробую.

Сюй Минлан взял бутылку у Мяо Фана и сделал глоток.

Мяо Фан пошутил:

— Ну, ты и храбрец, пьёшь мочу.

Сюй Минлан чуть не выплюнул напиток. Он думал, что Мяо Фан преувеличивает, но это была не кола, а скорее сироп от кашля: мало газировки, горький вкус и странное послевкусие. Без

сомнения, это была подделка.

Е Цзявэнь, увидев это, выбросила свою еду, боясь отравиться.

Четверо прошли через множество полок, но не нашли ни Цао Цзин с Чжао Дунсян, ни работников. Кассы были пусты, только свет отражался от металлических поверхностей, создавая яркие блики. Несмотря на странность ситуации, у них не было времени разбираться, так как они увидели магазины за кассами. Обычно в супермаркетах два выхода: один через магазины, другой через входной коридор, образующие полукольцо вокруг магазина. Значит, если обойти, можно найти другой выход.

С этой целью они побежали вперёд.

Пройдя за кассы, они оказались в торговой зоне. Магазины по обе стороны были пусты: ни в пекарне, ни в канцелярском, ни в магазине одежды не было ни души. Только слабый свет внутри, а в коридоре было темно, и приходилось освещать путь фонариком телефона.

Мяо Фан, вспомнив американские сериалы, огляделся и сказал:

— Это слишком странно. Когда мы шли сюда, тоже никого не встретили. Может, это апокалипсис или зомби-апокалипсис, и все, кроме нас, заражены вирусом?

Сюй Минлан не хотел отвечать, но, учитывая, что это звучало как паникёрство, сказал:

— Не выдумывай. Заражённые превращаются в зомби, и мы бы хоть одного встретили.

Мяо Фан возразил:

— Не накаркай...

Сюй Минлан проигнорировал его, но Чжоу Сюэжун дёрнул его за руку.

— Что? — спросил Сюй Минлан.

— Эти магазины одежды странные.

Сюй Минлан осмотрелся, но не остановился. Вокруг было несколько магазинов женской одежды, все с включённым светом, но ничего особенного.

Он хотел пошутить над высоким парнем рядом, но вдруг осознал, что во всей торговой зоне не было ни одного манекена!

В маленьких магазинах их могло не быть, но в крупных сетевых обычно есть витрины и места для манекенов. Пустые витрины вызвали у Сюй Минлана тревогу. Он вспомнил исчезнувших манекенов в супермаркете, где не было ни одного работника. Неужели они могли сами уйти?

После двух поворотов они наконец увидели красную штору. Сюй Минлан первым подбежал, распахнул дверь и откинул штору, но за ней оказалась такая же стальная противопожарная штора, наглухо закрывающая выход.

Сюй Минлан почувствовал, как сердце упало. Мяо Фан, увидев штору, тоже изменился в лице, начал нервно стучать и дёргать её. Е Цзявэнь стояла в стороне, опустив голову, с выражением отчаяния.

— Что делать, есть ещё выходы? — сдержанно спросил Сюй Минлан.

Мяо Фан зло пнул штору:

— Это явно кто-то нас запер. Давайте найдём место поспать и подождём, пока кто-то откроет, если такие ещё есть.

Сюй Минлан, не видя другого выхода, кивнул. Мяо Фан, всё больше злясь, увидел спокойного Чжоу Сюэжун и, словно вымещая злость, толкнул его:

— Эй, ты что, вообще не реагируешь? Ты что, мёртвый?

Очевидный перенос гнева.

<http://bllate.org/book/15403/1361402>