

К тому времени он уже год как окончил учёбу. Некоторые из его сверстников, чьи семьи были состоятельными и не требовали от детей немедленного заработка, уехали учиться за границу. Многие оставили мечты о музыке, как и тот старшекурсник, устроившись на стабильную работу по настоянию родителей.

Были и те, кто, как он, упорно держался за свои мечты, но всё ещё не видел, куда ведёт их путь.

Именно тогда юношеские идеалы столкнулись с суровой реальностью. Перед ним было два выбора: либо продолжать бороться, надеясь однажды пробиться, либо оставить музыку и найти стабильную работу.

Он долго не мог решиться, пока на 24-летие Сюэ Инин не осознал, что эта девушка, с которой он вырос, больше не может ждать.

Сюэ Инин была на полгода старше. Они росли в одном дворе, их семьи жили напротив друг друга. С детства они были неразлучны: вместе играли в грязи, в старших классах начали встречаться, и их родители, обнаружив это, гонялись за ними по переулкам. Они плакали и смеялись вместе, их жизни давно переплелись.

Возможно, пришло время оставить погоню за чем-то эфемерным. Теперь его обязанностью было дать этой девушке стабильное и счастливое будущее.

Как раз в то время одна из музыкальных школ искала преподавателя. Хотя она была далеко от дома, условия работы были хорошими, и преподавание игры на гитаре всё же было связано с музыкой. Он прошёл собеседование и работал там до сих пор.

Он убеждал себя, что нашёл баланс между мечтой и реальностью, и это было хорошо. Как для Инин, так и для него самого.

На станции стало больше людей, и Сюй Минлан почувствовал, как кто-то толкается сзади. Он машинально полез в карман, нащупал маленькую бархатную коробочку и вынул её. Внутри лежало сверкающее кольцо с бриллиантом.

Это было обручальное кольцо.

Он купил его неделю назад, но из-за гравировки получил только сегодня. Сюй Минлан ещё не решил, как подарить его Инин. Сегодня вечером он ничего не подготовил, это было бы слишком поспешно. Подождёт пару дней, придумает какой-нибудь повод, сходит в новый ресторан на улице Цинъаньдун и спрячет кольцо в торте.

Как банально и классически.

Он убрал кольцо, и в туннеле метро замигал свет. Толпа начала двигаться, но он почувствовал на себе чей-то взгляд и резко обернулся.

Две девушки, листавшие телефоны, вздрогнули от неожиданности и, украдкой поглядывая на Сюй Минлана, начали что-то обсуждать.

Среди тёмной массы людей он сразу заметил высокую фигуру. Человек был в тёмной толстовке с капюшоном, на голове — кепка, а лицо скрывала маска.

— Эй, что тебе нужно? — крикнул Сюй Минлан.

Человек не ответил, лишь опустил кепку и отошёл.

Сюй Минлан хотел было последовать за ним, но поезд подъехал, и толпа понесла его вперёд. Он не смог протиснуться и был вынужден войти в вагон.

Чёрт, этот преследователь.

Это был не первый раз, когда за ним следили.

Ещё год назад Сюй Минлан начал замечать, что за ним кто-то наблюдает, даже на безлюдных улицах.

Тогда он списал это на излишнюю мнительность и не придал значения, пока однажды не обернулся и не увидел высокого мужчину в толстовке с капюшоном, лицо которого скрывала тень. Он намеренно помахал рукой, но тот лишь стоял в толпе, наблюдая, а затем быстро удалился.

Тогда он решил, что это шутка, и забыл об этом, но в последнее время преследователь стал появляться чаще, почти каждые два дня.

А сейчас он оказался в переполненном вагоне, где кто-то из пассажиров обильно надушился пачули, и запах сводил его с ума. Он был зажат в толпе, словно бабочка, приколотая булавкой, и мог видеть лишь маленький экран, на котором шли новости.

Как же это раздражает.

Сюй Минлан вздохнул.

— В последнее время полиция активно расследует серию убийств, произошедших в нашем городе. Полиция вновь напоминает гражданам не выходить на улицу в одиночку ночью и

призывает предоставлять любую информацию...

Сюй Минлан уже устал слушать об этом. Этот серийный убийца был поистине уникален в своей дерзости. Он убивал бродяг, жестоко избивая их лица, а на месте преступления оставлял символ магического куба, напоминая классического Джека-потрошителя.

Любители обсудить звёздные сплетни естественно переключились на эту тему. На встречах с друзьями или в офисе первым вопросом было: «Эй, ты слышал про этого Убийцу с магическим кубом?»

Сюй Минлан закрыл уставшие глаза, искренне надеясь, что этот угрожающий обществу преступник скоро будет пойман.

Но едва он закрыл глаза, как снова почувствовал на себе чужой взгляд. Его нервы напряглись.

«Неужели он сел в поезд?» — подумал он.

Если это происходило в переполненном вагоне, то, вероятно, преследователь не осмелится напасть. Почему бы не воспользоваться моментом и не вывести его на чистую воду?

Через пять минут он обыскал пять вагонов, но не нашёл и следа того человека. До его остановки оставалось всего две станции.

Сюй Минлан признал, что, возможно, переоценил ситуацию.

Осталась одна станция.

Он остановился, прислонился к поручню, но краем глаза через щель в перегородке увидел высокого мужчину в тёмной толстовке.

Сюй Минлан оживился. Поезд подъехал к станции, и он вышел вместе с толпой, надеясь выманить преследователя и затем вернуться в вагон.

Он спрятался за колонной и стал считать выходящих пассажиров, ища того загадочного человека. Но, осмотрев всех, он его так и не увидел.

Сюй Минлан так увлёкся подсчётом, что забыл вернуться в вагон...

Но было уже поздно, двери закрылись. Он с досадой ударил по воздуху, но в окне вагона увидел высокую фигуру в тёмной толстовке, держащуюся за поручень. Увидев Сюй Минлана, тот помахал рукой.

Сюй Минлан замер, наблюдая, как поезд уезжает, поднимая сильный ветер.

— Чёрт! Да какого чёрта?! — он начал ругать себя. — Я что, идиот?!

Он, как дурак, вышел раньше, чтобы выследить преследователя, а тот спокойно уехал домой. До следующего поезда оставалось ждать десять минут...

Сюй Минлан решил позвонить Сюэ Инин и предупредить, что задержится, но звонок оборвался без ответа. Он попробовал ещё два раза, но безрезультатно.

Он решил, что Инин, возможно, занята готовкой, и отправил сообщение в WeChat:

[Инин, задержался в пути, буду дома через полчаса.]

Ответа не последовало.

Сюй Минлан ощутил бархатную коробочку в кармане и вдруг почувствовал необъяснимую тревогу.

В тот вечер он вернулся домой почти в девять. В их дворе не было уличных фонарей, и он включил фонарик на телефоне, чтобы не напугать кошек, прячущихся в кустах. Вечер был необычно тихим, возможно, из-за похолодания. Дети, которые обычно играли у входа, исчезли, а опавшие листья, никем не убранные, лежали кучей, как мусор.

Он, запыхавшись, поднялся на пятый этаж, преодолевая коробки, мусор и велосипеды, которые соседи оставляли в коридоре, чтобы добраться до своей двери.

Проходя мимо ближайшей квартиры, он заметил, что она, как всегда, была закрыта, и перед ней не было ни пылинки. Если бы не свет в окне, Сюй Минлан мог бы подумать, что там никто не живёт.

Странный сосед.

Он подошёл к своей двери и постучал. Прождав минуту, он не услышал ответа.

<http://bllate.org/book/15403/1361391>