

Зная, что эти суперзлодеи из Готэма чрезвычайно опасны, Клау без колебаний сообщил местонахождение противника, одновременно изучая предоставленное K423 описание магической системы под названием «Гавриил».

Способности этой системы «Гавриил» действительно представляли интерес, подождите... это...

Увидев одну строку в описании, Клау понял, что эта система идеально подходит для операции по поимке Пугала. Если получится, он даже хотел бы позже вытянуть именно этого «Гавриила».

Если правильно ей воспользоваться, то...

— Красный Колпак, у меня есть план. Хотя я ещё не до конца освоил одну магию, и её хватит только на один день, я гарантирую, что Пугало послушно вернётся в Аркхэм.

Увидев способности «Гавриила», у Клау, в голове которого уже созрела часть замысла, на лице появилась хитрая улыбка. Он уже мог представить недоверчивое выражение лица Пугала, попавшего под действие магии.

— О? Раз уж ты так говоришь, значит, эта магия будет ещё круче, чем в случае с Мистером Фризом?

Услышав слова Клау, Красный Колпак бросил взгляд на его одежду, которая преобразилась в костюм, похожий на тот, что носят японские айдолы — словно подростковый смокинг, а на голове красовалось украшение с полумесяцем и лилиями. Его интерес к предложению Клау тут же проснулся.

Ведь недавний Мистер Фриз в подвенечном платье всё ещё стоял перед глазами.

Мистер Фриз, которого в Аркхэме много раз дразнили, а его чисто-белое свадебное платье никак не снималось: [Чёрт возьми!!]

— Конечно, слушай...

Под рёв быстро мчащегося спорткара Клау подробно изложил ему свой план.

\* \* \*

На складе неподалёку от Готэм-сити Пугало как раз заканчивал подготовку только что созданного токсина страха. После побега из Аркхэма он первым делом изготовил токсин страха — это была его визитная карточка, его самое привычное оружие.

Любой, кто попадёт под воздействие его токсина страха, начнёт бояться того, чего раньше не боялся. А под его маской из мешковины токсин лишь усиливал чувство страха. Хотя он не знал, что происходило в последнее время в Готэме, это нисколько не мешало его интеллектуальным поединкам с Бэтменом.

Ведь для них, суперзлодеев из Аркхэма, схватки умов и силы с Бэтменом уже стали самым лучшим развлечением. Конечно, было бы ещё лучше, если бы во время этих поединков удалось окончательно прикончить Бэтмена. Так можно было бы выделиться среди круга суперзлодеев и заставить всех понять, что Тёмный рыцарь Готэма — всего лишь гнилая летучая мышь.

[—————]

— Хм?

В тот момент, когда Пугало упаковывал токсин страха, снаружи послышался звук резко тормозящего спортивного автомобиля. Это заставило Пугала насторожиться. Ведь этот склад он никогда не раскрывал, даже Бэтмен не мог найти его так быстро.

— Пугало, я знаю, ты здесь.

Однако, вопреки ожиданиям, за дверью раздался тот самый знакомый низкий голос — голос того, о ком суперзлодеи из Психиатрической лечебницы «Аркхэм» мечтали днём и ночью, их достойного соперника: Бэтмена.

— Хватило смелости сбежать из Аркхэма, но открыть дверь не решаешься?

Ха, кто же станет открывать дверь нашему злейшему врагу, Бэтмену? Тем более, я уже приготовил токсин страха, как я могу тебе откр—

— Пугало, пожалуйста, открой дверь.

Как только у Пугала промелькнула мысль об организации засады на складе, голос Бэтмена, прозвучавший как приказ, лишил его тела контроля. Он покорно подошёл к двери склада и без колебаний открыл её.

Пугало, абсолютно не понимавший, что происходит: [???

Что за чертовщина?! Я не могу контролировать своё тело!!!

— Раз уж можешь выйти, ты хорошо справляешься, Пугало.

В ушах звучал голос Бэтмена. Казалось бы, голос должен быть до боли знакомым, но почему-то, после того как Пугало открыл дверь склада, он совсем не видел Бэтмена, однако его голос доносился прямо рядом с ухом, что было крайне странно.

Ведь обычно, когда Бэтмен находил их, суперзлодеев, он появлялся прямо перед ними, противостоя им лицом к лицу. Никогда не было такого, чтобы он только подавал голос, не показываясь. Вся эта аномалия заставила Пугала настороженно оглядеться по сторонам.

— Теперь, пожалуйста, сложи своё оружие и хорошенько вернись в Аркхэм, Пугало.

Однако, прежде чем Пугало успел понять, что происходит, в его ушах снова раздался голос Бэтмена, и снова с той же просьбой, что и с открытием двери. Но ещё до того, как Пугало успел отказаться, его тело уже начало само снимать с себя токсин страха и шаг за шагом двинулось в сторону Аркхэма.

Чёрт! Моё тело вышло из-под контроля и, кажется, движется по приказу Бэтмена! Это что, новая тактика Бэтмена?!

Наблюдая, как его тело, совершенно неподконтрольное, шаг за шагом идёт по тротуару в пригороде, Пугало начал подозревать, что эта аномалия тесно связана с Бэтменом. Ведь его тело внезапно вышло из-под контроля именно после того, как он услышал приказы Бэтмена.

— Вот так, иди обратно. Какой же ты послушный мальчик.

— !!!

Услышав такие слова Бэтмена, в душе Пугала поднялась буря. В обычное время, если бы Бэтмен сказал ему нечто подобное с похвалой, Пугало решил бы, что у того есть скрытый умысел, или что он пытается таким образом затянуть время, чтобы его план сработал.

Но сейчас, слыша такую похвалу от Бэтмена, в его сердце неожиданно возникло сладкое чувство, будто одних этих слов Бэтмена было достаточно, чтобы у него появились силы дойти обратно до Психиатрической лечебницы «Аркхэм». Эта сладость вызывала у него недоверие, но сердце подсказывало: [Бэтмен похвалил меня, я так рад?!]

Боже правый, меня что, PUA-ют? Иначе почему я так обрадовался, услышав эти слова от Бэтмена? Я даже чувствую, что это уже не я, а послушный щенок, слушающийся Бэтмена!!

Столкнувшись с этой ужасной мыслью, в сердце Пугала смешались сладость и паника. Сладость — от той похвалы Бэтмена, страх — от того, что эти чувства совершенно не поддавались его контролю, прямо как его нынешнее тело, которое могло лишь молча двигаться в сторону Аркхэма, словно марионетка-пугало, управляемая нитями Бэтмена.

— Просто иди медленно, тебе не о чём беспокоиться, послушно вернись в Аркхэм.

— Пуф.

Пока Пугало ломал голову над тем, не подвергся ли он PUA со стороны Бэтмена, Клау и Красный Колпак, скрывавшиеся по другую сторону под покровом барьера, наблюдали за всем этим. Вид того, как с юного лица Клау раздавался голос старой летучей мыши, показался Красному Колпаку настолько комичным, что он больше не смог сдержаться и разразился хохотом.

— Ха-ха-ха-ха!! Если бы старая мышь действительно говорила таким тоном, Дикий Птенец и Демонёнок точно бы от удивления челюсти на пол уронили!

<http://bllate.org/book/15402/1361150>