

Мужчина с портфелем испуганно смотрел на того мускулистого извращенца, а тот лишь отмахнулся рукой, давая понять, что благодарности не нужно, и направился прямо к выходу, излучая вид человека, творящего добрые дела без ожидания славы.

.....

Убедившись, что тот трансвестит ушёл, выражение лица мужчины с портфелем изменилось. Ни тени страха не осталось. С абсолютно бесстрастным видом он подвернул штанину, достал спрятанную там рацию и нажал кнопку вызова.

— Цель подтверждена. Приступаю к сбору информации о ней. Ожидаю указаний.

— Продолжайте слежку. Притворяясь жертвой, вы не привлечёте его внимания. Необходимо заполучить информацию из первых рук. Только тогда я выполню поручение вашей ГИДРЫ. Понятно?

Тёмная фигура стояла в тени. Выслушав доклад, он отдал новые указания, после чего выключил рацию. Свет Готэма, падающий из-за его спины на стену, высвечивал одну за другой фотографии, на которых был запечатлён юноша с головой-мозаикой, эффектно действующий в Нью-Йорке рядом с Человеком-пауком.

* * *

Спустя несколько дней в одном из дорогих отелей Готэма.

Мужчина в красно-чёрном шлеме, наполовину красном, наполовину чёрном, сидел на диване, раз за разом просматривая различные боевые материалы о Человеке-мозаике, снятые агентами ГИДРЫ.

— Хм, всего лишь инопланетный щенок, способный менять форму. И такого мальчишку сумели напугать? Похоже, даже такой известный наёмник, как Таскмастер, никуда не годится, — сказал он.

Изучив за последние дни разведанную информацию, которую агенты ГИДРЫ добыли, притворяясь жертвами, а также боевые приёмы, используемые Человеком-мозаикой, он окончательно убедился, что этот Сайк, Человек-мозаика, не представляет угрозы.

Дезстроук, настоящее имя Слейд Джозеф Уилсон, был, как и Таскмастер, весьма известным наёмником. Только в отличие от Таскмастера, действующего в Нью-Йорке, он всегда работал в окрестностях Готэма, выполняя различные задания.

На этот раз заданием, которое он взял, был захват Человека-мозаики живым. И заказчиком был не Чёрная Маска, а Земо из ГИДРЫ.

После того как Кроссбоунс, выполнявший задание по возвращению Оружия, пропал без вести, а Фьюри, действуя вопреки обычной практике, вместе с восстановившим память Баки выявил и арестовал всех шпионов ГИДРЫ, засевших в Щ.И.Т.е, одновременно были раскрыты несколько ранее секретных мест расположения филиалов, где хранилось Оружие. В результате совместных действий Мстителей и Щ.И.Т.а эти филиалы были уничтожены, не оставив разрозненным остаткам ГИДРЫ ни шанса на возрождение.

Это стало последней каплей для и без того взбешённого Земо, который не только не вернул Оружие, но и не смог поймать того Человека-мозаику с его мозаичной технологией. Ярость его

была такова, что он не раз топал ногой.

В этой ситуации, потеряв и войска, и командира, Земо решил назначить крупное вознаграждение за поимку того Человека-мозаики. Если заполучить в руки технологию головы-мозаики, то можно будет создать не одно Оружие!

Изначально Земо планировал нанять для поимки Человека-мозаики Таскмастера. Но кто бы мог подумать, что Таскмастер, услышав, что цель — Человек-мозаика, сразу же отказался, бросив фразу:

— Только дурак полезет связываться с этим инопланетянином, который, как и Супермен, может стрелять тепловыми лучами.

От этих слов у Земо чуть не случился инсульт на месте.

Наконец, агенты ГИДРЫ, внедрённые в Готэм под видом обычных работников для расследования и попыток проникновения в город, сообщили, что видели в Готэме следы Человека-мозаики. Узнав об этом, Земо немедленно связался с Дезстроуком, у которого как раз было свободное время.

Таким образом, Дезстроук за щедрое вознаграждение от Земо начал расследование деятельности этого Человека-мозаики, всколыхнувшего Готэм. Одновременно он запросил у Земо агентов ГИДРЫ, внедрённых на различные уровни общества Готэма, чтобы они собирали информацию о боевых возможностях этого Человека-мозаики.

Для этого эти агенты ГИДРЫ использовали все свои умения: одни притворялись офисными работниками с портфелями, которых грабят, другие — домовладельцами, у которых воруют мелкие воришки, третьи — бродягами, которых чуть не сбила машина вечером. Их задачей было предоставить Дезстроуку информацию о том, как Человек-мозаика сражается и как появляется.

А Дезстроук, собрав за эти дни информацию и сопоставив её с данными, полученными от Земо, полностью разобрался в боевой манере и привычках Человека-мозаики.

Этот Человек-мозаика — маг. У него есть магия предчувствия, позволяющая обнаруживать такие события, как грабёж, кража или даже надвигающееся ДТП. Также у него есть магия, способная обнаруживать враждебные намерения врагов и союзников, но если к нему не испытывают враждебности, он естественным образом не может почувствовать, причинит ли ему человек вред.

Кроме того, у него есть магия усиления собственного тела, превращающая его в двухметрового здоровяка. Хотя принцип не совсем ясен, в этом состоянии он способен поднять несущийся грузовик. Неизвестно, какая у него защита в этом состоянии, но если установить множество ловушек, этот Человек-мозаика определённо не выдержит много пуль.

Далее, в Нью-Йорке Человек-мозаика использовал магию, требующую произнесения заклинаний и определённых движений. На выполнение этих действий уходит не менее пяти секунд. Если выстрелить в него из пистолета до того, как он произнесёт заклинание, у него не будет возможности применить магию.

— И самое главное... тепловые лучи, о которых говорил Таскмастер, — размышлял Дезстроук.

Он посмотрел на имеющиеся данные, мысленно поставив знак вопроса рядом с ключевым

словом «тепловые лучи». Во всех произошедших до сих пор инцидентах противник не использовал способность стрелять тепловыми лучами. Таким образом, похоже, он приберегает эту суперспособность как козырную карту.

Если это так, то вероятность того, что он инопланетянин, как и Супермен, весьма высока. Только в отличие от Супермена, этот человек использует магию для маскировки — только так всё встаёт на свои места.

Как раз кстати, у него были особые пули, изготовленные из порошка, полученного путём измельчения криптонита, которые он приобрёл у Лекса Лютора. Как только Человек-мозаика использует свою козырную карту, он немедленно вгонит эту пулю в его тело, и тогда тот, как и Супермен, впадёт в состояние беспомощности.

Хотя за получение этой пули ему пришлось заплатить Лютору немалую сумму, но как только он доставит Человека-мозаику в ГИДРУ, все эти потери окупятся, так что в выигрыше останется он.

— Далее наступает время заманить Человека-мозаику в ловушку...

Дезстроук убрал фотографии и взял рацию, чтобы отдать приказы агентам ГИДРЫ.

— Слушайте, сегодня вечером начинаем операцию по захвату Человека-мозаики. Вам нужно лишь действовать согласно ранее озвученному плану. Задержите их.

Закончив разговор по рации, Дезстроук посмотрел на фотографии, где Человек-мозаика действует вместе с Красным Колпаком, и под шлемом его губы растянулись в улыбке. В поимке Человека-мозаики он был абсолютно уверен в успехе. Даже Красный Колпак и Бэтмен не смогут помешать его плану захватить Человека-мозаику.

— Давай же посмотрим, на что ты действительно способен, Человек-мозаика, из-за которого Таскмастер отказался брать связанные с тобой задания.

<http://bllate.org/book/15402/1361116>