

Неожиданные выстрелы заставили Таскмастера резко остановиться и развернуться. Уклонившись от двух пуль, он замер, одновременно выхватывая два пистолета и решительно нацеливаясь в сторону, откуда раздались выстрелы.

— Кто здесь?!

Мстители? Нет, даже Железный человек, самый быстрый из них, не мог обнаружить его так быстро...

Когда Таскмастер разглядел человека с двумя пистолетами, даже он, задумавший эту искусную диверсию, не ожидал, что им окажется тот, кто должен был находиться в Готэме: Красный Колпак.

— Красный Колпак, ты что, прибыл сюда из Готэма?

— Хм... хочешь поболтать — отправляйся в ад и болтай с демонами!!

Красный Колпак не собирался вступать с Таскмастером в какие-либо разговоры о добре и зле. Он нажал на курок, совершенно не заботясь об окружении, и яростно осыпал Таскмастера градом пуль.

Хе, точно как в досье — вспыльчивый тип.

Уворачиваясь от пуль Красного Колпака, Таскмастер убрал пистолеты и метнул щит, что был в его левой руке. Его движения были точь-в-точь как у Капитана Америки... нет, скорее, он использовал именно технику броска щита Капитана Америки!

— Ц-ц!!

Пистолеты в руках были рассечены энергетическим щитом. Видя, что оружие больше непригодно, он швырнул два куска металлолома в противника, намереваясь одолеть его в рукопашной.

— Наивный парень, — флегматично фыркнул Таскмастер.

В его глазах, какие бы приёмы ни использовал Красный Колпак, он мог безупречно и точно копировать движения тела противника.

Это была способность, полученная им благодаря специальной сыворотке, — Фотографические рефлексы. Именно с помощью этой реакции он не только скопировал манеру Капитана Америки, но даже боевые приёмы Бэтмена и других супергероев. И, конечно же, включая техники противостоящего ему Красного Колпака.

— Твои атаки стремительны, техника тоже достойна похвалы, — сказал Таскмастер. — Но пока ты остаёшься человеком, твои навыки я могу точно так же безупречно скопировать.

Таскмастер уклонился от удара Красного Колпака и, как и говорил, используя боевой стиль Красного Колпака, вступил с ним в схватку, обмениваясь ударами. Более того, после нескольких приёмов Таскмастер полностью захватил инициативу!

Чёрт! Этот тип действительно доставляет хлопот!!

Красный Колпак в раздражении смотрел на Таскмастера, который непрерывно использовал его же боевые приёмы в поединке. Изначально он думал, что Чёрная Маска просто нанял

наёмника с тактическим складом ума, и совершенно не ожидал, что этот тип сможет применять его собственные приёмы рукопашного боя!

Это даже хуже, чем столкнуться со старым Бэтменом! По крайней мере, против старого Бэтмена он мог подстраиваться и находить уязвимые места, исходя из его стиля боя. А этот тип перед ним просто копирует его собственный стиль боя, причём один в один.

— Чем больше ты торопишься, тем хуже следишь за ногами.

— Что—!

В тот момент, когда Красный Колпак был выведен из себя абсолютно идентичной манерой атак Таскмастера, тот улучил момент и ударил ногой в грудь Красного Колпака.

— Пхх-кхе...

Отброшенный ударом, Красный Колпак прокашлялся, затем стабилизировал дыхание и поднялся, готовясь продолжить бой. Но в момент, когда он встал, Таскмастер уже мчался на него, намереваясь использовать боевой стиль Красного Колпака, чтобы победить его самого!

[Свист—]

Как только Таскмастер приблизился к Красному Колпаку, сзади раздался свист рассекаемого воздуха. Осознав, что это брошенное кем-то оружие, Таскмастер отразил его энергетическим щитом в левой руке.

— Эй-эй, скелетоголовый, ты что, можешь сражаться, только копируя чужие приёмы, чтобы потом ими же и побеждать?

— Ты, паршив...

Голос Клау донёсся сзади от Таскмастера. Заметив, что прибыл Клау, Красный Колпак, преодолевая боль в груди, уже собирался рывкнуть в его сторону, но, разглядев одежду Клау, полностью опешил.

Отражённое Таскмастером кольцо остановилось в руке Клау, затем превратилось в тиару с овальным рубином, которую он надел себе на лоб. Облачённый в девчачьей матроске, Клау серьёзно смотрел на настороженного Таскмастера.

Почему в женском наряде?

Увидев этот наряд Клау, Красный Колпак не смог сдержать внутренний вопрос о его одеянии. Раньше, когда тот был в облике мускулистого мужчины, ещё куда ни шло — женский наряд хоть и резал глаз, но был оправдан. Но что теперь происходит?! Неужели этот паршивец, ощутив прелесть женской одежды в облике мускулистого мачо, теперь не пощадил и свою исходную комплекцию?!

— Женский наряд, голова в мозаике... Ты та цель, которую я ищу?

В отличие от Красного Колпака, которого смутило, почему на Клау матросский костюм, Таскмастер был гораздо спокойнее. Ещё раньше, чтобы скопировать боевые приёмы противника в состоянии мускулистого мужчины в женском наряде, он уже полностью выработал иммунитет к этому зрелищу. Даже если тот снова предстанет в таком виде, это не

вызовет у него никаких эмоций.

— Верно! Я — воин любви и справедливости, прекрасный юноша в матроске, Сейлор Мун!!

Возможно, из-за влияния Серебряного кристалла или чего-то ещё, Клау невольно произнёс коронную фразу и принял характерную позу Сейлор Мун. Это вызвало у Красного Колпака, и без того шокированного женским нарядом на обычном телосложении Клау, выражение лица, кричавшее «Да что за чертовщина?!».

— Злодей, что копирует боевые приёмы других и использует их, чтобы побеждать этих самых других, я, Сейлор Мун, от имени Луны...

Клау вытянул руку с жестом «виктория» и поместил её в центр рубина на тиаре. В момент, когда он произносил финальную провозглашающую фразу, из рубина вспыхнуло бледно-голубое сияние, и по команде Клау из него вырвался мощный голубой луч!

— Накажу тебя!!

[Грохот!!!]

— Хм? Это оттуда?!

— Эй, мой друг Старк, помедленнее!!

В тот момент, когда Тони ещё кружил вокруг Башни Мстителей в поисках цели, с одного угла вдруг раздался взрыв. Поняв, что где-то идёт бой, он немедленно полетел туда. За ним последовал Тор, несущий Стива.

В этот момент все — и Питер с Баки, прибежавшие следом за Клау, и Наташа с Клинтон и Фьюри, поспешившие на звук выстрелов, и только что сменивший позицию Красный Колпак, и уклонившийся от того луча Таскмастер — без исключения уставились на огромную дыру, проделанную лучом, выпущенным Клау.

Только что... лазер вышел из тела Клау, этого паршивца?

Глядя на эту дыру, все одновременно подумали об одном.

Вот же ж...

Таскмастер в ужасе уставился на Клау, только что выпустившего луч. Он обнаружил, что стиль боя оппонента не только не соответствует плану, но и включает атаки, которых в плане не было вовсе! Что, чёрт возьми, натворил этот ребёнок с мозаикой вместо головы, что у него появились способности, подобные тепловому зрению Супермена?! Что он вообще ещё может скопировать?!

— Разве ты не должен превращаться в мускулистого здоровяка для боя?

Таскмастер с недоумением смотрел на Клау. С того момента, как из его головы, скрытой мозаикой, внезапно вырвался бледно-голубой луч, все его тщательно скопированные данные полностью пошли вразнос.

С тех пор как он обрёл Фотографические рефлексy, будь то Капитан Америка или Росомаха, ему достаточно было один раз увидеть их манеру боя, чтобы применить и безупречно скопировать её, используя приёмы противника для его же поражения. Это была тактика,

которой он всегда больше всего гордился.

Но этот тип с головой-мозаикой перед ним вообще не играет по правилам!

<http://bllate.org/book/15402/1361101>