

Земо смотрел на местоположение, отображаемое на экране, и медленно поднялся. Хотя под маской невозможно было разглядеть его настоящее выражение лица, но по исходящей от него со всех сторон убийственной ауре было ясно — он человек коварный и хитрый.

— Пусть наш агент под прикрытием заберёт Оружие. Стоит произнести ту кодовую фразу, и сколько бы Оружие ни восстановилось, в конечном счёте оно снова станет нашим исправным орудием. После того как Оружие будет доставлено, захватите заодно и того Человека-мозаику!

— Да здравствует ГИДРА!

— Да здравствует ГИДРА!

Получив приказ, техник вместе с Земо произнёс лозунг организации, после чего бросился бежать вдаль, чтобы приступить к выполнению задуманного Земо плана.

— Хм-хм-хм-хм, ха-ха-ха-ха-ха!!!

Барон Земо, глядя на адрес Башни Мстителей, представил, как их заклятый враг Капитан Америка увидит, как его старый друг вновь превратился в машину для убийств, и какое скорбное выражение появится на его лице. При этой мысли Земо издал леденящий душу смех.

\* \* \*

На верхнем этаже здания неподалёку от Башни Мстителей человек в белом плаще с капюшоном и черепной маской молча наблюдал за тем этажом Башни Мстителей, где находились Мстители.

[Др-р-р-р-р!]

— Это я.

В этот момент на рации у мужчины на поясе раздался звонок. Когда он ответил, из устройства послышался голос Чёрной Маски.

— Так значит, тот Человек-мозаика действительно в Башне Мстителей. Я сейчас же начинаю действовать.

Мужчина доложил Чёрной Маске полученную информацию. После нескольких дней наблюдений он окончательно убедился, что его цель — парень с головой-мозаикой — вошёл в Башню Мстителей и уже два дня не выходил оттуда. Естественно, мужчина сделал вывод, что тот молодой Человек-мозаика до сих пор находится в Башне.

— Что ж, полагаю, с твоими навыками устроить хаос и при этом похитить этого мозаичного ублюдка будет проще простого, верно, Таскмастер?

— Конечно. Нет такого объекта, которого я не смог бы симитировать, даже если это тот Человек-мозаика, что превращается в мускулистого монстра.

Таскмастер уверенно подтвердил свои слова по рации. Он уже видел предоставленные Чёрной Маской видеозаписи, где Человек-мозаика демонстрировал в бою свои приёмы. Хотя это была лишь грубая сила и подавление физическими данными, ему всё равно нечего было бояться.

После того как Клау, Красный Колпак и другие уничтожили их недавно перемещённую лабораторию по производству зелий, Чёрная Маска затаил лютую ненависть к Красному

Колпаку и Человеку-мозаике, из-за которых его лаборатория и все затраченные на создание зелий огромные деньги пошли прахом. Вскоре, благодаря своей сети осведомителей, он наконец выяснил, что Человек-мозаика — это новый супергерой Нью-Йорка по имени Сайк!

Хотя он и не знал, по какой причине тот оказался в Готэме, это нисколько не уменьшало ненависти Чёрной Маски к Сайку. Поэтому он нанял Таскмастера, поручив ему похитить Сайка и выяснить секрет его головы-мозаики.

Таскмастер отключил связь и посмотрел на верхний этаж Башни Мстителей. Он заранее изучил систему безопасности Мстителей и уже подготовил свой план. Теперь оставалось лишь дожждаться срабатывания заранее установленного «того самого», чтобы начать операцию.

\* \* \*

— Итак, чтобы отпраздновать примирение двух ледяных солдат и успешное возвращение нашей мозаичной принцессы вместе с пижамным малышом, давайте как следует повеселимся!

На большом столе в зале Мстителей были расставлены пицца, жареный цыплёнок, овощной салат и прочий фастфуд. Все, кроме Клау и Питера, которые из-за учёбы держали в руках сок, а также остальных Мстителей в боевых костюмах, подняли бокалы с пивом и столкнули их друг с другом.

— За ваше здоровье!

В момент тоста каждый с радостной улыбкой отпивал из своего бокала, никто не омрачал веселье этой вечеринки. Ну... кроме Клау, которого слегка задело новое прозвище от Тони.

С того момента, как Тони увидел его в том самом платье принцессы, он не упускал ни единой возможности подколоть Клау. Впрочем, когда Клау обнаружил, что принял этот образ Sailor Moon, он перестал сильно придавать значение своему статусу «лунной принцессы», поэтому не особо обижался на шутки Тони.

— Мистер Старк, впредь зовите меня просто «парень-мозаика», правда, не нужно называть меня принцессой.

Столкнувшись бокалом с Тони, Клау высказал своё предложение.

— Ладно-ладно, тогда так и буду звать, — парень-мозаика, это и правда привычнее.

Тони махнул рукой, одним глотком осушил своё пиво, затем с любопытством посмотрел на Клау и спросил:

— А вот тот странный приём, которым ты лечил второго ледяного солдата, — в чём его принцип?

Ещё тогда Тони заинтересовался умением Клау под названием «лунное омовение» или как-то так, которое идеально исцелило Баки. Просто раньше, видя, как двое ледяных солдат трогательно мирятся, Тони не стал вываливать своё любопытство наружу. Теперь же, под воздействием алкоголя, он наконец задал этот вопрос.

— Кстати, мне тоже интересно, Сайк.

С другой стороны, Наташа с бокалом в руке подсела к Клау.

— Кажется, это был свет от камня на твоей волшебной палочке, да? Он и произвёл такой эффект?

— Э-э-э...

Клау протянул этот звук, окинул взглядом всех присутствующих. После вопроса Тони не только Питер, интересующийся магией, но и Стив с Баки, которые после излечения всё это время предавались воспоминаниям, и даже обычно равнодушный к магии Тор устремили на него взгляды, словно говоря «мне тоже интересно».

— Ладно, скажу, скажу. На самом деле...

Не выдержав любопытных взглядов всех Мстителей, Клау в сознании вызвал свою личную волшебную палочку, хранимую системой, достал с её навершия серебряный кристалл, положил его на ладонь и показал всем.

— Это Серебряный кристалл, мой охранный камень.

— Охранный камень? Если так, то у тебя, маленький маг, действительно есть тесная связь с этим кристаллом, прямо как у меня с Мьельниром!

Почувствовав тонкую, едва уловимую связь между серебряным кристаллом и Клау, Тор с гордостью погладил свой молот — ведь это его самый любимый и неизменный спутник.

— То есть, парень-мозаика, весь твой источник силы заключён в этом камне?

Тони с интересом разглядывал серебряный кристалл на ладони Клау. Хотя он и не мог, как Тор, почувствовать какую-то там связь, но судя по свету, который излучал этот камень ранее, он определённо был мощным магическим артефактом, подобным молоту Тора.

— Можно и так сказать. Этот Серебряный кристалл чрезвычайно важен. Если его разрушить, то я, по сути, умру.

В тот миг, когда Клау небрежно произнёс эти слова, атмосфера вокруг мгновенно стала ледяной. Лица всех остальных потемнели, и в душе они не смогли сдержать желания закричать на Клау.

Если он так важен, то не вытаскивай же его так запросто на всеобщее обозрение!

— Дитя, ты лучше убери его обратно в посох и не давай никому знать, что это твоя «ахиллесова пята», окей?

<http://bllate.org/book/15402/1361097>