

Клау протянул руку, и розовые ленты обвили вокруг его кистей, превратившись в пару белых перчаток. Ниже возникла развевающаяся голубая мини-юбка, а на ногах появились высокие каблуки красно-белой расцветки с узором в виде полумесяца.

Дзинь, дзинь! — прозвучало дважды, и у ушей Клау возникли серёжки в виде звёзд и луны, на лбу проявился узор полумесяца, а в спадающих прядях волос с обеих сторон закрепились по три заколки с перьями. Центральный полумесяц в луче света превратился в диадему, инкрустированную красным драгоценным камнем.

Наконец, на его поясице появилась длинная розовая лента, которая в момент приземления Клау превратилась в милый большой бант. Когда трансформация завершилась, Клау расставил ноги, левую руку поставил на бок, а правую, сложив в виде ножниц, приложил ко лбу.

За его спиной возник узор изогнутого полумесяца, окружённый множеством прекрасных кустов роз. С новым дзинь~ полумесяц опутали красивые розы.

В этот самый миг, полностью преобразившись в красавицу-воительницу в матроске, воплощающую любовь и справедливость — Сейлор Мун, — Клау явил себя миру!

.....

Все присутствующие погрузились в молчание. Хотя в их глазах Клау всего лишь крикнул своё имя, и менее чем за секунду на нём оказался этот ещё более воздушный женский матросский костюм. Даже Наташа, всегда сохранявшая невозмутимость перед любыми обстоятельствами, слегка приоткрыла рот, мягко нахмурив брови, и с недоумением посмотрела на Клау в матроске.

— Вау, этот магический переход одним нажатием весьма неплох! Похоже, это не иллюзия. Магия этого маленького волшебника довольно занятна! — Тор с аппетитом уплетал доставленную пиццу и с интересом оценивал трансформацию Клау одним нажатием.

— Хотя и непонятно, есть ли у этого костюма какие-либо защитные свойства... Выглядит он крайне хрупким.

— Пф-ха-ха-ха-ха!

Тони, уже знавший, что у Клау будет женский наряд, и психологически подготовившийся, услышав слова Тора, в итоге не сдержался и разразился громким смехом.

Особенно после того, как прошлым вечером он увидел Клау в том роскошном вечернем платье, Тони уже представлял, что у того будет подобный образ, и теперь просто не мог остановиться от хохота.

— Взгляните на нашу прелестную мозаичную принцессу, это же восхитительно! Не забудь сохранить эту запись как следует~

[Yes, sir. Подтверждаю, что ведущая запись будет помещена в архив с грифом «совершенно секретно».]

Тони, смеясь, поручил Эдвину поместить запись этого случая в секретный архив, отчего Клау не смог сдержать укоризненный взгляд.

— Э-э, Клау, этот наряд тебе очень идёт, не стоит слишком комплексовать! — Питер несколько

смущённо смотрел на матросский костюм Клау. Хотя сам он раньше тоже надевал нечто подобное, ни один из тех образов не был столь же великолепен, как этот у Клау. Он лишь попытался символически поддержать товарища, на что тот ответил ему таким же укоризненным взглядом.

Я так и знал, что будет так...

В тот миг, когда Клау обрёл Серебряный кристалл, он стал не только принцессой Луны, но и приобрёл систему Воинов в матросках. Из-за принципа, согласно которому каждый воин может иметь лишь один камень-хранитель, он мог превратиться лишь в героиню этой системы, сильнейшую воительницу — Сейлор Мун.

Если бы это была прежняя магическая система, то в момент использования Клау одежда осталась бы мужской, лишь с воздушными украшениями или соответствующими аксессуарами.

Но поскольку Клау стал принцессой Белоликой Луны, при трансформации в Сейлор Мун он мог носить только аутентичный матросский костюм Сейлор Мун. Самое удивительное, что он совсем не чувствовал при этом ничего странного!

Хотя когда он надевал тот наряд лунной принцессы, ему самому было неловко. Почему же после однократного использования Серебряного кристалла он полностью принял эту силу?! Это действительно очень странно!

И ещё: зачем во время трансформации нужно было красить ногти? Я же уже надел перчатки, так что другие всё равно не увидят лак на моих ногтях!

— Наверное, это и означает, что женская одежда бывает только первый раз и потом бесконечно, — К423 взглянул на нынешний облик Клау. Сколько бы раз он ни смотрел, ему казалось, что его носитель прекрасен в любой одежде, будь то мужской или женский наряд!

Услышав слова К423, у Клау уже не осталось сил парировать его реплики. Вместо этого он взял Жезл Полумесяца, в который превратилась его волшебная палочка. Именно для этого он его и использовал — чтобы силой Серебряного кристалла устранить все негативные эффекты на Баки.

— Очищение лунной диадемой!

Клау сделал несколько оборотов, и свет, исходящий от Жезла Полумесяца, подобно мягкой ленте, обвился вокруг него. Затем Клау метнул эту световую ленту в направлении поросёнка Баки. Жёлтое сияние полностью окутало животное, и розовый поросёнок начал постепенно увеличиваться, возвращаясь к своему первоначальному облику.

Баки почувствовал, как всё его тело окутало тёплое сияние. После того как тот странный ребёнок превратил его в свинью, он, хоть и жил, чередуя сон и поедание слив, в этот самый момент ощутил, как в его сознании что-то разбивается.

Не было никакой боли. Воспоминания, которые раньше всегда ускользали, словно туман, под мягким жёлтым светом стали настолько ясными. Все его прежние воспоминания в этот миг полностью восстановились!

.....

Баки схватился за голову, уставившись в пол. Похоже, из-за обилия воспоминаний он не мог

сразу осознать всё. Прошло мгновение, прежде чем он с недоверием взглянул на Стива, который с беспокойством смотрел на него.

— Так я, чёрт возьми, и вправду Баки.

— Баки!

Стив взволнованно посмотрел на Баки и, убедившись, что тот действительно восстановил память, не смог сдержаться и заключил его в объятия.

С того момента, как Стив пробудился в этой эпохе, он считал, что не принадлежит этому миру. Он должен был умереть в том времени, вместе со своими давно павшими товарищами.

Но появление Баки неизменно напоминало ему, что в этом оторванном от прошлого мире он не один, что здесь есть его лучший друг, и он не одинок.

— О, что случилось, Стив? Посмотри на своё выражение лица! Твоё телосложение теперь совсем не как у того тощего парнишки! — Баки с лёгкой усмешкой смотрел на взволнованного Стива, а затем тоже обнял его. Хотя ему предстояло упорядочить множество воспоминаний, в этот миг он лишь хотел сказать своему давно не виденному другу искренние слова.

— Рад снова тебя видеть, Стив.

— Я тоже, Баки!

Стив крепко обнял его, затем отпустил, и они обменялись улыбками, словно вернувшись в те времена в Бруклине, когда они тоже вот так смотрели друг на друга и могли говорить обо всём на свете.

.....

Увидев трогательную сцену, как Капитан Америка и его боевой товарищ обнимаются, остальные Мстители не проронили ни слова, лишь переглянулись и молча покинули тренировочный зал, позволив двум давно не видевшимся друзьям как следует пообщаться. Клау поступил так же: переодевшись в свою обычную одежду, он незаметно улизнул.

* * *

— Докладываю: Оружие проявило активность! Местоположение — Башня Мстителей. Оружие у Мстителей!

В одном из филиалов ГИДРЫ техник представил обнаруженный доклад человеку в маске. Этим человеком был кадровый сотрудник ГИДРЫ Земо.

После неудачной предыдущей попытки захватить нового супергероя по имени Сайк, обладающего технологией мозаики, с помощью Оружия, последовала неудачная эвакуация, да и само Оружие исчезло в парке, и его местонахождение оставалось неизвестным.

При отслеживании местоположения Оружия сигнал несколько раз внезапно появлялся, но быстро пропадал, и причина была неясна. Лишь сегодня, когда сигнал наконец не исчез, техник смог точно определить местонахождение Оружия.

— Отлично.

<http://bllate.org/book/15402/1361096>