

При вращении вокруг них поднялись водяные вихри, и в момент, когда они закончили произносить заклинание, на животе плюшевого мишки вспыхнуло синее сердце, одновременно водяные потоки разошлись наружу, образовав две концентрические ряби в форме сердец.

Одновременно подпрыгнув вверх, они увлекли за собой россыпи звёздной пыли и светло-фиолетовую энергию, в то время как их одежда начала меняться. Сначала синие водяные потоки окутали их тела, а затем сформировались два комплекта подростковой формы, сине-белой и тёмно-синей с чёрным, украшенные синими кристаллами даже на одежде и головных уборах. Единственное отличие — небольшие шапочки на головах.

Приземлившись, они привычно выкрикнули кодовые фразы, произносимые после трансформации.

— Двойное чудо, Cure Miracle!

— Двойная магия, Cure Magical!

Провозглашая это, своими движениями они подняли брызги воды, представая перед всеми словно мальчишки-волшебники, повелевающие водными потоками.

— Волшебницы Pretty Cure!

Когда кодовые фразы прозвучали, Питер осознал, что его внешний вид стал таким же, как у Клау: на голове размытие, одежда — лёгкие развевающиеся наряды. И что ещё хуже — он трансформировался на глазах у всех присутствующих.

Подумав об этом, Питер впервые в жизни захотел стать пауком-отшельником.

[L O V E!]

А у Пени Паркер всё было совершенно в другой стилистике. Она пальцем нарисовала на сенсорном экране слово LOVE, после чего в центре экрана возник узор в виде лука с сердечком, а её тело окутало розовое сияние.

Её каштановые волосы засветились и начали расти; когда сияние рассеялось, они превратились в милый длинный золотистый хвост, перевязанный лентой. Затем две звёздные вспышки мелькнули у неё на голове и возле ушей, превратившись в серёжки-сердечки и заколку-сердечко.

Две ленты обвили тело Пени, превратившись в милый костюм на розовой основе с белой окантовкой. Предмет, похожий на сенсорный экран, превратился в аксессуар на её поясе. Затем Пени всё ещё светящимися руками хлопнула себя по груди, и на груди тут же появилось розовое сердечко-подвеска.

На ногах появились высокие сапоги в тон костюму, на талии — длинный бант тёмно-розового цвета, а на руки натянулись нарукавники того же цвета.

Затем Пени покружилась два раза на месте, и в момент приземления вокруг её ног расцвела анимация в виде вращающихся сердечек.

— Переполюющая любовь, Cure Heart!

Когда всё сияние окончательно рассеялось, и Доктор Осьминог, и ворвавшиеся следом

Скорпион с Бродягой, и люди Кингпина — все застыли в ошеломлении, глядя на троих в гостинной, чья развевающаяся одежда и размытые головы были странными во всех смыслах.

— Вау! Как красиво!

Пени с восхищением смотрела на завершивших трансформацию троих, особенно на милые спецэффекты и красивые развевающиеся наряды. Хотя она и жила в научно-фантастическом мире, она смотрела аниме про девочек-волшебниц, и впервые увиденная вживую сцена трансформации вызвала у неё бурю эмоций.

— Эм... Вам обязательно было так утрировать?

Толстый Паук смотрел на троих с размытием на головах. Хотя враги действительно последовали за Майлзом, и сражаться придётся, но кто-нибудь может объяснить, почему в такой серьёзный момент появились эти трое чудаков с трансформацией в совершенно неподходящем стиле?! Даже если этим так называемым девочкам-волшебницам обязательно нужно трансформироваться, могли бы они сначала оценить обстановку?

И вообще, вы уверены, что пришли в этом сражаться, а не смешить людей?! Ни боевых костюмов, ни какого-либо снаряжения — вас не только враги высмеют, но даже мы, Человеки-пауки, чувствуем себя неловко!

— О, не думала, что у вас есть такие интересные напарники. Похоже, материал для исследований можно пополнить на троих, — с хитрой улыбкой сказала Доктор Осьминог, глядя на трансформировавшихся троих.

Она пришла, чтобы убить Человека-паука из другого мира, но не ожидала увидеть трёх особых, редких экземпляров.

— Э-э... Сайк, ты называешь это магией?!

Питер в панике смотрел на свой развевающийся наряд, затем на Клау. Вчера тот говорил о магии, которая позволит ему не быть отвергнутым этим миром, но он никак не ожидал, что для этого потребуются надеть такую развевающуюся одежду.

Хотя это и не женская одежда, как у Пени, но для Человека-паука... этот наряд всё равно слишком смущающий!

— Да, стоит только надеть этот костюм, и мир тебя не отвергнет. К тому же в голову сразу приходят боевые знания, связанные с этой формой. Разве не здорово?

— Просто эта трансформация и фразы такие позорные, что о них и говорить не хочется!

Клау весело рассмеялся и затем, к всеобщему изумлению, взлетел в воздух и без лишних слов устремился в сторону Доктора Осьминога.

— Эй, постой!

Заметив, что напарник умеет летать, Питер инстинктивно тоже взлетел и последовал за Клау, атакуя Доктора Осьминога.

— Тогда Скорпиона и Доктора Осьминога оставьте нам троим, а подручного Кингпина — вам троим!

Пени взглянула на уже устремившихся в бой двоих и, сделав шаг, рванула к Скорпиону с такой скоростью, что тот не успел среагировать, прежде чем она уже вынесла его за пределы дома.

— Ха! Даже если ты летишь, атаковать меня в таком тесном пространстве — чистейшее самоубийство!

Два щупальца устремились в сторону Клау и Питера. Свободно управляя своими механическими щупальцами, она не думала, что потерпит неудачу в этой маленькой комнате.

Однако она не ожидала, что когда щупальца почти схватят Клау и Питера, те просто проскользнут мимо них, словно рыбы, свободно скользящие в океане — два механических щупальца не смогли задеть ни единого волоска на их головах!

— Х-а!

Оба одновременно ударили ногами по щупальцам, на которых стояла Доктор Осьминог. К её изумлению, два механических щупальца, казалось бы, лишённых значительной мышечной массы, были сломаны одним ударом! Ведь даже тот Человек-паук, с которым она сражалась, не мог разрушить щупальце одним ударом — как же эти двое парней сумели сломать их всего одним пинком?

Это совершенно ненаучно! Всего лишь два парнишки в развевающейся одежде — откуда у них такая сила?

И ещё — разве вы не называетесь какими-то волшебниками? Почему вы не используете магию, а сразу бьёте ногами?! Кроме умения летать, что в вас вообще волшебного, а?

— Эй-эй-эй, кто сказал, что став волшебником, нельзя драться врукопашную?

Увидев её ошеломлённое лицо, Клау усмехнулся Доктору Осьминогу, после чего они с Питером вытолкали её из дома, что совершенно не соответствовало их развевающимся нарядам.

Хотя история о Прекрасных Воительницах — это история о девочках-волшебницах, в каждой битве они в основном сражаются с врагами, превратившимися по разным причинам в гигантских чудовищ. И боевые навыки, и сила усиливаются во время трансформации, так что сломать щупальце Доктора Осьминога для них было вполне нормально.

— Ну что, сегодня вы почувствуете на себе мощь японской женской команды из пятнадцати жестоких участниц!

[Что за чушь ты несёшь?]

Услышав в голове слова K423, сражающийся Клау не смог сдержать внутреннюю реплику.

— Чёрт возьми, Скорпион, что ты делаешь?!

Оставшись всего с двумя атакующими щупальцами, вытолкнутая наружу Доктор Осьминог была вынуждена использовать их для передвижения, пытаясь быстро выйти из-под атаки двоих, и громко выругалась в сторону тоже вынесенного наружу Скорпиона.

— Легко говорить! В эту девчонку вообще невозможно попасть!