

Как это сказать, почему этот лёгкий развевающийся наряд, почему на голове мозаика? И это позорнейшее заявление только что — что вообще происходит?! Неужели и он из параллельного мира, Человек-паук? Хотя, если посмотреть, в таком виде он вообще не похож на Человека-паука!

— Что-то мне это напоминает нашу первую встречу с Сайком.

Вспомнив, как впервые встретился с Клау в переулке, где тот тоже использовал магию, принял позорную позу и произнёс позорное заявление, Питер даже почувствовал лёгкую ностальгию.

— Хочешь получить дозу энергии Балала?

Сайк безмолвно посмотрел на ностальгирующего Питера, и внезапно его волшебная палочка в руке словно зачесалась, так и хотелось тут же швырнуть кому-то порцию энергии Балала.

— А? Почему он сразу сбежал? Я ещё хотел продемонстрировать Доктору Осьминогу мощь Сцены Небесных Танцев.

Маленький Паук с сожалением посмотрел на убегающего Доктора Осьминога, недовольный тем, что успел лишь произнести вступительную речь, и сердито уставился в направлении его бегства.

Хотя неизвестно, что такое Сцена Небесных Танцев, но похоже, это нечто, от одного вида чего становится невероятно стыдно...

Остальные молча смотрели на раздосадованного маленького Паука. Его наряд — длинное платье в красно-тёмно-синих тонах с кружевной отделкой, украшенное милыми узорами в виде паутины и других паучьих мотивов, — действительно смотрелся красиво. Но эта мозаика на голове и общая атмосфера сейчас были совершенно неуместны, словно Белоснежка внезапно ворвалась в фильм об американских супергероях — странно и нелепо.

Хотя, если говорить о стиле, то, кажется, и окружающие меня сейчас эти Люди-пауки тоже какие-то не такие?

Клау окинул взглядом присутствующих. Хотя он и сам чувствовал, будто его насильно втиснули в этот мир, и стиль рисунка его лица ничем не отличался от их, всё же казалось, будто он подвергся понижению размерности. Может, это просто ему так кажется.

— Эм... маленький Паук, думаю, тебе сначала стоит объяснить им, откуда ты взялась.

— Ты Гвен Стейси?!

Женщина-Человек-паук сняла свой капюшон, открыв лицо. Узнавший её Майлз воскликнул от удивления. В конце концов, когда у него самого пробудились паучьи способности, он случайно испортил ей причёску, так что запомнить её было естественно.

— Да, спасибо тебе за это — я сменила причёску на более свежую, так что запомнить меня нормально. А вот маленькому Пауку вас будет сложно вспомнить.

Гвен недовольно скосилась на Майлза, затем горько улыбнулась, глядя на маленького Паука, который, несмотря на цвета Человека-паука, был одет как девочка-волшебница. Когда она впервые столкнулась с ней, этот наряд тоже сильно её удивил.

— А тогда Магическая Паучишка это...?

Следуя её взгляду, Майлз с любопытством уставился на маленького Паука. Раз женский Человек-паук оказался его знакомой одноклассницей, то и эта, называющая себя Магической Паучишкой, наверняка тоже кто-то знакомый.

— Нет, мы с вами не знакомы. После попадания в этот мир я вместе с Гвен расследую, что здесь происходит. Что касается моего имени... давайте просто вставим небольшую историю!

Маленький Паук улыбнулась остальным и одновременно подмигнула в сторону Клау. Правда, из-за мозаики было совершенно непонятно, подмигнула ли она или просто как-то иначе посмотрела.

— Привет, K423, я номер K4399, можешь, как и Пени, звать меня Девяткой.

— О, привет-привет! Судя по номеру, ты мой младший товарищ!

В тот момент, когда маленький Паук посмотрела на Клау, в его голове раздался мужской голос, звучавший холодно и отстранённо, совершенно непохожий на K423.

Слушая в голове разговор двух голосов, Клау почувствовал, будто его мозг увеличился в несколько раз.

Одной системы, которая время от времени его подставляет, уже достаточно, а теперь их стало две — они что, решили подставить их всех?!

* * *

Прежде всего, скажу своё имя: меня зовут Пени Паркер, я ученица Мидтаунской школы. Хотя произношение моего имени похоже на Пеппу из мультфильма о свинке, я не Пеппа-свинка.

Я живу у родственников в Квинсе, Нью-Йорк. Мои родители пропали без вести. Хотя у меня нет родителей, у меня есть очень любящие дядя Бен и тётя Мэй, и я живу очень счастливо. До того дня, когда в компании моего хорошего друга Гарри, Норман Индастриз, меня укусил таинственный паук, подвергшийся радиации, и я превратилась в девушку со сверхспособностями. Что? Вам кажется, такое развитие слишком банально?

О, возможно. Ведь в этом мире, получив сверхспособности, всегда хочется использовать их для чего-нибудь, например, чтобы стать супергероем.

Но я не хотела становиться супергероем. К тому же, этот мир и так хорошо защищён Мстителями, и мне нет необходимости становиться супергероиней. Даже если я восхищаюсь такими крутыми героинями, как Чёрная Вдова, я не хочу быть супергероем. Ведь вместо драк мне больше нравится изучать различные теоретические знания, это позволяет мне многому научиться.

До того дня, когда я вместе с дядей Беном гуляла по улице и мы столкнулись с грабителем банка. Тот грабитель хотел взять меня в заложники. Хотя я могла бы защититься, я, не желая, чтобы кто-то узнал о моих способностях, выбрала уступчивость. Но я не ожидала, что дядя Бен, защищая меня, получит пулю.

Я никогда не думала, что важный для меня родственник покинет меня таким образом. Пока мы с тётей Мэй в отчаянии ждали новостей из реанимации, в моей голове раздался особый голос.

Поскольку это секретный вопрос, я буду называть его Девяткой. С помощью Девятки я обрела магию, способную вылечить дядю Бена.

Успешно вылечив дядю Бена и вспомнив его слова «чем больше сила, тем больше ответственность», я решила взять на себя обязанность защищать Квинс в качестве девочки-волшебницы. Так я появилась на публике под псевдонимом Магическая Паучишка.

Вы спрашиваете, почему меня называют маленьким Пауком?

Разве такое обращение не милое? Всё равно лучше, чем когда при моём первом появлении все называли меня Женщиной-мозаикой!

Однажды, после того как я какое-то время вела такую жизнь защитницы справедливости, Девятка в моей голове предупредила об опасности. Но ни моё паучье чутьё, ни Девятка не смогли остановить странную чёрную дыру, которая затянула меня внутрь.

Очнувшись, я оказалась в этом мире, и рядом со мной была Гвен, тоже затянутая сюда. Возможно, из-за паучьего чутья между нами не было лишних барьеров. Хотя мы обе удивлялись, почему на другой — обтягивающий костюм, а на себе — это лёгкое развевающееся платье. Что поделать, это Девятка мне порекомендовала.

Мы решили объединиться и выяснить, что происходит в этом мире. Гвен отвечала за школу, а я постоянно меняла личности, разыскивая в этом Нью-Йорке способ вернуться в свой мир.

* * *

— Вот как всё было.

Пока четверо раскачивались на паутине среди деревьев, Пени, только что закончившая объяснять, откуда она, парила в воздухе, свободно перемещаясь среди леса, став вместе с Клау единственными из шестерых, кто умел летать самостоятельно.

— Э-э, твоя мозаика очень похожа на сайковскую, вы, случайно, не используете схожую магию?

Питер, глядя на знакомую мозаику на лице Пени и вспомнив, что до того, как Клау раскрыл свою личность, у него на голове тоже была мозаика, обнаружил их сходство: у обоих есть потенциал, чтобы их называли Человеком-мозаикой.

— Ну, примерно так. Только магия бывает разной, и мне тоже интересно, какая у тебя, Сайк, особенная магия.

— Мне тоже. Может, прямо сейчас и попробуем?

<http://bllate.org/book/15402/1361078>