

Увернувшись от стола, брошенного Доктором Осьминогом, и крепко обняв системный блок компьютера, они вместе с Майлзом, который тащил монитор, неслись по лаборатории Кингпина за городом.

— Раз уж ты знаешь, так не болтай лишнего, пух!!!

Толстый Паук, уворачиваясь от атак этой версии Доктора Осьминога, крикнул Питеру, но в следующий миг был отшвырнут в сторону. Впрочем, это даже сыграло ему на руку — он перекувырнулся в воздухе и догнал обоих, после чего все трое помчались к выходу.

— Эм...

В плане было предусмотрено такое развитие событий?

Майлз, ещё недавно бывший всего лишь учеником Человека-паука, смущённо наблюдал за толпой людей в белых халатах. Увидев их, те сразу закричали: [Человек-паук!] — и, комбинируя пистолеты с портфелями, превращали их в высокотехнологичное оружие, требуя не двигаться. Вся эта картина заставила его вспотеть.

— Э-э... В такой ситуации — просто прорываемся!

— Эй, держи это, я их немного задержу!

Толстый Паук, словно ничего не боясь, повёл троих к выходу. Как только Питер выскочил наружу, он передал системный блок Толстому Пауку, а сам нацелил веб-шутеры на единственный проход.

— Надеюсь, это сработает. Хелен, переключись на электромагнитный режим!

— Хорошо, мистер Паркер.

Паутина в костюме переключилась на электромагнитный вариант, разработанный при поддержке технологий Тони — она могла временно парализовать противника. Выстреленная паутина заблокировала выход, и сотрудники, которые не успели затормозить, тут же свалились на пол, поражённые током.

— Вау, круто! Это твоё собственное оборудование?

— Нет, это новый костюм, который мистер Старк разработал для меня. Разве у тебя такого нет?

Глядя на явно высокотехнологичный костюм Питера, Толстый Паук не мог не почувствовать лёгкую зависть.

— О, это просто замечательно. Значит, тот Старк к тебе очень хорошо относится!

Втроём они подпрыгнули в воздух и начали раскачиваться на паутине среди густых зарослей.

— Я ещё не готов к такому!

Крепко сжимая паутину, выпущенную из его веб-шутера, Майлз сильно нервничал. Он никак не ожидал, что путь к отступлению окажется столь экстремальным.

— Знаешь, в критической ситуации человек способен на многое. Просто верь в себя!

Толстый Паук одной рукой держал компьютер, другой выпускал паутину, двигаясь с поразительной ловкостью. Сразу было видно, что он занимается этим уже много лет — настоящий профессионал.

— Эй, всё в порядке, просто доверься ощущениям! Я с тобой!

Питер, уворачиваясь от града пуль, преследовавшего их сзади, по ходу объяснял Майлзу, как правильно раскачиваться. Вскоре Майлз перестал нервничать и начал осваивать этот навык.

— Вау, это действительно классное ощущение!

— Да—

— Эй, впереди, быстро расступитесь, ааааа!!!

Как раз когда Майлз восхищался ощущениями от полёта на паутине, а Питер собирался его поддержать, с фронта донёлся знакомый голос, и в тот же миг прямо на них, отскакивая от деревьев, летел розовый энергетический шар, похожий на шар для хомьяка!

— Что за чёрт?!

Толстый Паук резко развернулся, избежав столкновения, и приземлился на толстую ветку, с недоумением наблюдая, как тот энергетический шар уже мчится в сторону Питера и Майлза.

— Осторожнее, эта штука летит прямо на вас двоих!

— Быстро уклонитесь!!!

— Сайк?

Когда Питер оттащил Майлза в сторону, он наконец понял, чей это голос. Глядя на розовый энергетический шар, он увидел, как тот на огромной скорости врезался прямо в живот Доктора Осьминога, который как раз подползал на своих механических щупальцах.

[Кх-кх?!]

— Вау?! Он остановился!!

Когда Клау осознал, что во что-то врезался и его больше не отбрасывает туда-сюда, он с удивлением завис в воздухе, разглядывая объект столкновения. Это была женщина в очках, с шестью механическими щупальцами, похожими на осьминожки, за спиной. Правда, похоже, он врезался в неё довольно сильно.

— Сайк, как ты оказался здесь? И ты ещё умеешь летать?!

Питер посмотрел на своего напарника. Его удивляло не только то, как тот попал в этот мир, но и сам факт, что он может парить в воздухе.

— Как ты вообще это делаешь? Это совершенно не соответствует законам науки — ой, я забыл, что ты используешь магию.

— И хорошо, что помнишь... Кстати, что делать с этой тёткой? Просто бросить и бежать?

Клау, наблюдая за Доктором Осьминогом, которая уже пришла в себя и вытянула

механические клешни для атаки, ловко уклонился от удара, затем повернулся к Питеру и заметил ещё одного Человека-паука, явно более крупного телосложения, чем Питер, и подростка в костюме, похожем на фанатскую версию костюма Человека-паука.

— Когда ты успел обзавестись двумя фанатами?

— Болтать во время драки — не лучшая привычка, ты, мозаичный паршивец!

Доктор Осьминог, вне себя от ярости, смотрела на Сайка, её механические щупальца двигались всё быстрее. Клау, видя это, тоже начал ускоряться, уворачиваясь от атак.

— Эм, нам бы сначала...

— Хони Флэш!!!

Как раз когда Питер собирался предложить отступить, громкий женский крик прервал его, и одновременно белая тень ногой отправила Доктора Осьминога в полёт.

[М-м?! Что происх—]

[Щёлк!]

— Вау, вот это настоящая сенсация! Доктор Осьминог не смогла догнать трёх Человеков-пауков, да ещё дважды была отброшена мальчиком-волшебником и женщиной-пауком. Это точно будет громкая новость!

Доктор Осьминог, получив удар ногой в прыжке, не успела ничего сказать, как яркая вспышка света заставила её зажмуриться. Источником всего этого была темноволосая женщина, одетая как репортёр.

— ... Я не для того вызвала подкрепление, чтобы ты занималась таким.

Женщина-паук в чёрно-белом костюме с капюшоном с досадой посмотрела на ту журналистку.

— Эм, хозяин, я, кажется, почувствовал родственную душу.

А? Ты о родственной душе... Неужели это...

— Ладно-ладно, это моё вступительное слово, прости!

Клау, только что узнавший от K423 о родственной душе, широко раскрыл глаза и с изумлением посмотрел на ту журналистку. Та же, хихикая, положила правую руку на сердцевидное украшение на ошейнике и с праведным видом уставилась на Доктора Осьминога.

— Иногда я — мотогощица, несущаяся по пригородам, иногда — журналистка, собирающая материалы и делающая снимки, но моя истинная сущность — Хони Флэш!!!

Под потрясёнными взглядами окружающих тело журналистки озарилось светом, после чего она запрыгнула на ветку дерева. Когда белый свет рассеялся, перед ними предстала девушка в красно-тёмно-синем наряде, который выглядел ещё более воздушным, чем одежда Клау. На груди у неё красовалась большая милая эмблема паука, а если искать сходство, то так же, как и у Клау, её волосы были поразительного мозаичного цвета.

— Девочка-волшебница любви и справедливости, Магическая Паучишка!

Питер, Майлз, Толстый Паук, Клау:

[...]

Что ещё за Магическая Паучишка?!?!

— Магическая Паучишка???

Доктор Осьминог смотрела на тот стиль одежды, который совершенно не походил на костюмы остальных четырёх Человеков-пауков, зато был очень похож на воздушный наряд того мозаичного мальчика, в которого она врезалась — такой же лёгкий, воздушный и очень милый.

Хотя у неё и были счёты с Человеком-пауком, и украденный системный блок не сильно повлиял бы на планы Кингпина и её самой, главное было в том, что сейчас ей противостояли четыре Человека-паука и двое эксцентрично одетых мозаичных персонажей. Поскольку противников было больше, она решила временно отступить!

Поняв, что даже с осьминожьими щупальцами ей не справиться с таким количеством врагов, Доктор Осьминог выбрала бегство. Остальные же не стали её преследовать, а просто в изумлении уставились на воздушную Магическую Паучишку.

<http://bllate.org/book/15402/1361077>