

— Эм... У меня как раз есть магия, способная пересекать измерения, и я только что нашёл координаты параллельной вселенной, где находится Человек-паук. Если я прямо сейчас применю магию, то смогу отправиться туда, но только один.

Клау с некоторым смущением объяснил Тони, что в его руках действительно находится магическая система, позволяющая пересекать измерения и перемещаться в другие миры.

А именно — система «Лиричной волшебницы Нанохи». Эта магическая система представляет собой полное слияние магии и технологий, имея две системы заклинаний: Мид-Чайлдскую и Белканскую, использующие высокотехнологичные магические устройства в качестве носителя, мгновенно преобразующиеся в соответствующую защитную экипировку и боевое оружие.

Именно технологию пересечения измерений, которую помог найти К423, и заметил Клау. Однако, поскольку эта магия управляется через К423, а не самим Клау, переместиться в другие измерения сможет только он один.

— Мистер Старк, пожалуйста, положитесь на меня! Я обязательно верну Человека-паука!

— Раз так, надень это.

Тони помолчал немного, затем достал из кармана нарукавник и передал его Клау.

— Это?

— Заранее подготовленный для тебя специальный нарукавник для маркировки и записи окружающих событий. На нём также есть функция вспышки, а ещё встроен искусственный интеллект, созданный мной — П.Я.Т.Н.И.Ц.А. Хотя она и не сравнится с Эдвином, но в критический момент сможет защитить тебя.

Изначально планировалось, что нарукавники (и, конечно, новые костюмы) будут вручены им обоим — Клау и Питеру — после их официального вступления в Мстителей. Если бы не эта история с Пижамным Малышом, он бы не отдал нарукавник Клау прямо сейчас.

— Если что-то случится, обязательно защищай себя в первую очередь, не перенапрягайся, понял?

Тони серьёзно посмотрел на Клау. Даже зная, что он и остальные пока не могут вмешаться в ситуацию в параллельной вселенной, рано или поздно он найдёт способ попасть туда. А пока придётся положиться на Клау.

— Если что-то пойдёт не так, сразу возвращайся через измерение. Подожди, пока я разработаю машину для перемещения в параллельные миры, и тогда мы отправимся туда все Мстители вместе.

— Мистер Старк... Не волнуйтесь! Я обязательно верну Человека-паука целым и невредимым!

Видя серьёзность Тони, Клау твёрдо улыбнулся. В это путешествие в параллельную вселенную он отправится непременно!

Вечером, после того как Тони лично позвонил Мэй и вместе с Клау сообщил ей, что они проведут несколько дней на интенсивных тренировках в «Старк Индастриз», прежде чем вернуться, Мэй, которая беспокоилась, почему Питер ещё не дома, наконец успокоилась.

Хотя и было немного неловко обманывать Мэй, но только так можно было дать ей почувствовать облегчение.

Клау стоял на балконе Башни Мстителей. Его одежда претерпела небольшие изменения, а волшебная палочка превратилась в длинный посох, который появлялся при использовании магической системы Ильи. Он обернулся и посмотрел на Тони и Беннера, которые уже установили измерительные приборы, готовые зафиксировать всё происходящее.

— Ну что ж, я отправляюсь!

— Счастливого пути, малыш.

Попрощавшись с Тони, Клау направил посох в воздух. В полуметре от земли возник розовый магический круг, в центре которого постепенно формировалось круглое отверстие, похожее на ту самую чёрную дыру, что поглотила Человека-паука.

Затем всё тело Клау начало лететь к круглому отверстию в центре магического круга. После того как он полностью влетел в него, круг и чёрная дыра вместе исчезли в воздухе.

— Э-э... Странные же вещи в этом тоннеле?!

Глядя на огромное количество паутины и странные сферические пространства вокруг, Клау лавировал в промежутках между сетями, с любопытством озираясь по сторонам.

— Это пространство — проход в любой мир, где существует Человек-паук, поэтому здесь так много паутины. Просто я не ожидал, что Человеков-пауков окажется так много. Маленькая Тройка, наверное, ещё долго будет удивляться этому.

K423 через окружающее Клау пространство сканировал обстановку и, проанализировав, что выходы из этих миров ведут в миры разных Людей-пауков, даже он, прибывший из мира высшего уровня, был поражён тем, насколько много миров имеют своего Человека-паука.

Маленькая Тройка, не обращай внимания на ситуацию в тех мирах, мы уже близко к тому миру, куда упал Питер?

— Конечно. Но сначала Маленькая Тройка хочет предупредить: приготовься к приземлению...

Как только K423 начал объяснять меры предосторожности, Клау почувствовал, будто его что-то засасывает. Его втянуло в белое отверстие.

Аааааа?!

Мгновенно поняв, что имел в виду K423 под «приземлением», он развернул магический щит. Всё его тело окутала светло-розовая сфера. Когда он смог наконец разглядеть происходящее перед собой, то обнаружил, что летит, словно выбитый бейсбольный мяч, с огромной скоростью к знакомому на вид городу, прямо в его пригород.

Маленькая Тройка, ты подставил меня, ааааа!!!

Подобно шарикуну в трёхмерном пинболе, он продолжал отскакивать от деревьев, в душе громко ругаясь на K423.

— Эм... Маленькая Тройка же предупредил приготовиться к приземлению, разве нет? Так что не стоит обращать внимания...

— Не обращать внимания, ты, громадная черепаха!! Ты видишь, что у меня нет ни малейшего шанса остановиться?!

Глядя на постоянно меняющиеся пейзажи вокруг, он понял, что если бы не защитная магия, то его тело уже было бы разбито вдребезги со множественными переломами!!

Наконец-то я понял, каково это — быть шариком, который отскакивает туда-сюда в пинболе. Это чувство просто отвратительно, чёрт возьми!!!

Видя, что у него всё ещё нет ни малейшей тенденции к остановке, у Клау в глазах остались только белки. Он мог лишь надеяться, что поскорее упадёт на землю и перестанет врезаться в деревья!

— Хм? Это что...

Семнадцатилетняя девушка, ехавшая на мотоцикле по загородной трассе, увидела розовые вспышки, то и дело мелькавшие в лесной чаще. Она остановила мотоцикл, подняла забрало шлема и с удивлением посмотрела на удаляющийся розовый свет, пробормотав про себя.

— Девять, значит, ты говорила правду? Ты нашла своих «соратников»? Тогда тот человек в розовом свете точно должен быть моим соратником!

Придя к такому выводу, девушка опустила забрало, провернула ручку газа и на полной скорости помчалась к цели.

* * *

Питер пребывал в полной растерянности. Сначала его засосало в странную чёрную дыру, затем он пролетел через странное пространство и оказался в городе, похожем на Нью-Йорк, но не совсем. И здесь он узнал, что мёртв.

Спросите, откуда он это знает? Когда он пришёл в себя и осмотрелся, все СМИ, даже телевизионные табло, передавали новость о смерти Питера Паркера. Хотя на фото был парень, похожий на него, явное несоответствие в возрасте заставило его почувствовать страх.

Затем он встретил взрослую версию себя. Хотя и нельзя было сказать наверняка, является ли этот человек его будущим, но его тоже звали Питер Паркер. Эм... Для различия будем называть его Толстым Пауком, ведь у того даже появилось пивное брюшко.

Он, как и Питер, был затянут в эту странную чёрную дыру и попал в этот мир. Несмотря на небольшие различия в характерах, в конце концов, оба они были Питерами Паркерами, поэтому Питер и Толстый Паук решили сходить к своей собственной могиле. Там они столкнулись с, казалось бы, коренным жителем этого мира, чернокожим парнем, обретшим новые паучьи силы: Майлзом Моралесом.

Благодаря связи через Паучье чутьё, они быстро нашли общий язык. Однако, когда Толстый Паук захотел отправиться на разведку в лабораторию того самого Кингпина, чтобы украсть данные, Майлз стал упрашивать его стать его наставником, чтобы Майлз мог стать новым Человеком-пауком в этом мире. После долгих уговоров Майлза Толстый Паук наконец согласился стать его учителем.

— Эй, хватит уже в своих воспоминаниях называть меня Толстым Пауком?!

Толстый Паук с досадой появился в воспоминаниях Питера. Услышав, как тот уже несколько раз назвал его Толстым Пауком, он выразил раздражение. Не думал, что его молодое «я» будет так на него смотреть.

— Ой, прости, я совсем забыл, что наши внутренние голоса могут пересекаться!

<http://bllate.org/book/15402/1361076>