

Вспомнив кое-что, Клау взглянул на всё ещё стоящего на четвереньках, неподвижного и слишком уж глуповатого гигантского поросёнка, и на его лице появилась хитрая ухмылка.

— А что, если я верну этого великана обратно? В смысле, превращу обратно в человека.

— Ах ты паршивый щенок! Я не собираюсь снова участвовать в таком, как в прошлый раз!

Увидев эту недобрую улыбку и вспомнив, как вчера его втянули в это превращение, он отступил на шаг назад, чтобы Клау снова не схватил его за руку и не устроил это самое лечение ра-па-па.

— Так что же вы всё-таки делали, Пташка, раз ты так против?

Найтвинг, ещё не видевший содержимое чата, до сих пор не понимал, что такого сделал Клау, чтобы его всегда готового надрать всем задницу младшего брата так испугать.

— Ха, просто Тодд он...

— Заткнись! Чёртов демонёнок!!

Увидев, как яростно сопротивляется Красный Колпак, Бэтмен, знавший, в чём дело, отвернулся в сторону и, в мгновение, никем не замеченный, дрогнув уголками губ, тихонько усмехнулся.

— Не волнуйся, не волнуйся, мне не нужно с тобой превращаться в свет... кхм-кхм. Короче говоря, достаточно просто оглушить его, и я смогу вернуть его в прежнее состояние. Побочный эффект — его заставят надеть ту женскую одежду.

Поймав убийственный взгляд Красного Колпака, Клау слегка кашлянул, поправив то, что хотел сказать про Прекрасных воинов в сияющих одеждах, и начал объяснять метод возвращения великана в исходный вид.

— О? И как ты это сделаешь?

Услышав объяснение и поняв, что Клау может оглушить человека и заставить его надеть женскую одежду, Найтвинг сразу заинтересовался — ведь защитные способности того великана они все видели своими глазами.

[Хозяин, хозяин, может, попробуешь вот это? Как раз сменился пул.]

Как раз когда Клау собирался сказать, что попробует максимальной мощностью магии пробить защиту этого великана, в его голове прозвучал голос K423, и перед глазами возник светящийся экран, надпись на котором с изображением игрового автомата заставила Клау едва сдержаться от комментария.

[Познай сочетание технологий и магии! Ап системы Лиричной волшебницы Нанохи и Лебединой песни Боевых принцесс???]

Увидев на картинке костюмы тех двух девушек и используемые ими навыки, Клау невольно дёрнулся уголком глаза. Хотя всё это выглядело действительно круто, но... всё равно придётся крутить?

[Всё в порядке, первая десятка гарантированно даёт одну магическую систему, хозяин, просто представь, что тебя обманули, и попробуй!]

Ладно, ладно, я нажму, так нажму!

Вспомнив, что ему тоже нужны новые классовые карты и прочее, Клау мысленно вздохнул и подтвердил в уме нажатие на кнопку этой десятки.

Возможно, из-за закона сохранения удачи или по какой-то другой причине, на этот раз Клау невероятно повезло — он вытащил не только две классовые карты, но и гарантированную магическую систему, которой как раз оказалась система Лиричной волшебницы Нанохи.

Кстати, достаточно ли мне просто использовать вот эту классовую карту?

Глядя на одну из выпавших ему классовых карт и зная способность её благородного фантазма, Клау, вспомнив о высокой разрушительной мощи магии в Лиричной волшебнице Нанохе, где любой случайный выстрел мог оставить огромную воронку, не удержался и обратился с комментарием к K423.

[Верно... Если Бэтмен занесёт в чёрный список магию Лиричной волшебницы Нанохи, будет плохо. Лучше использовать эту классовую карту!]

Хорошо, хорошо, тогда я её использую.

Беседа с K423 заняла меньше нескольких минут, и как раз когда остальные подумали, что Клау что-то придумывает, в его руке внезапно появился странного вида кинжал, на клинке которого были нанесены причудливые письмена — с первого взгляда было ясно, что это магический предмет.

— Предоставьте это мне, нужно всего лишь...

Не успев договорить, Клау, растягивая слова, подошёл к тому поросёнку и вонзил в него этот кинжал.

— Разрушитель Всех Правил!!

Это была не Установка, а использование Ограниченного развёртывания: посредством волшебной палочки Клау была призвана сила благородного фантазма, превращённая в благородный фантазм слуги с классовой карты. А использованный им Разрушитель Всех Правил был как раз благородным фантазмом, которым владела ведьма-предательница Медея. Этот магический клинок являлся воплощением её собственной божественной природы как ведьмы-предательницы.

Как оружие этот благородный фантазм не был особо силён, но для разрушения магии и даже усиленных состояний он был идеальным методом.

Как и предполагал Клау, хотя кинжал лишь слегка оцарапал поросёнка, в момент нанесения урона огромный поросёнок сначала превратился обратно в великана, а затем с видимой скоростью начал терять мышечную массу, пока в итоге не превратился в мужчину ростом около метра семидесяти.

— Йо-хо!

Однако, как и те люди до него, этот мужчина находился без сознания, после чего Клау, не колеблясь, легонько стукнул вернувшейся в первоначальный вид палочкой по его голове, и на том тут же оказалось надето особенно милое розовое платье.

— Готово! Теперь он восстановлен. Отправлять его в больницу или в полицию — решайте сами,
— сказал Клау с улыбкой, хотя те, кто видел его только что проделанное, думали иначе.

Просто использовал какой-то странный кинжал — и вернул того человека в прежний вид?
Действие этого кинжала слишком уж чудесно, не иначе как волшебник, что ли?

— Ах да, Красный Колпак, держи.

— Что?

Собиравшийся уже использовать магию перемещения, чтобы вернуться в Нью-Йорк, Клау вдруг кое о чём вспомнил. Он подбежал к Красному Колпаку и протянул ему магический артефакт, который тайком изготовил днём, пока те планировали и настраивали снаряжение.

— Сделан по твоему подобию, может повысить удачу. Насколько эффективно — смотри сам, какие изменения будут после того, как поносишь.

Это была кукла из войлока в стиле Q-версии Красного Колпака. Было видно, что рука создателя очень искусна: не только ткань была приятной, но и недовольное выражение лица Красного Колпака было мастерски передано. Вся она выглядела как уменьшенная копия Красного Колпака, даже на воротнике сзади имелось специальное крепление для ключей, чтобы можно было прицепить к одежде или ключам.

Цирцея, будучи ведьмой, была исключительно искусна в создании артефактов — это техника изготовления, лично переданная богиней, ведающей жизнью и смертью, Гекатой. И зелья, и артефакты обладали поразительным эффектом.

— Ведь я уже собираюсь возвращаться, так давай оставим что-то на память.

— Тьфу, отвратительно!

Хотя Красный Колпак и брезговал, он всё же взял эту Q-версию себя и положил в карман.

— Вау, солнце сегодня с запада взошло? Этот вспыльчивый Тодд вдруг согласился на такую детскую штуку.

Робин, приподняв бровь, посмотрел на Красного Колпака, убирающего куклу в карман. Он совсем не ожидал, что тот примет её, думая, что он сразу выбросит или откажется.

— Видимо, молодой господин Красный Колпак завёл неплохого друга.

Довольная улыбка появилась на лице Альфреда. Он всегда беспокоился о том, как Красный Колпак живёт снаружи, а тот лишь изредка, пользуясь отсутствием Брюса, тайком навещал его. Не ожидал, что в этот раз, вернувшись, он ещё и завёл неплохого друга.

— Говорите что хотите. Ты, паршивый щенок, в следующий раз не лезь. Если я ещё раз увижу тебя в Готэме, я точно размозжу тебе голову!

Услышав слова Альфреда, Красный Колпак не стал оспаривать слово «друг», а лишь отвернулся в сторону, принявшись яростно мять волосы Клау.

— Ладно, ладно! В ближайшее время я всё равно вряд ли снова окажусь в Готэме, так что тогда уж полагаюсь на вас!

Позволив тому немного помять свои волосы, Клау отпрыгнул от Красного Колпака, с ухмылкой взял трость и приготовился применять магию перемещения.

— Кстати, было очень приятно познакомиться с тобой, Красный Колпак, и со всеми вами. Если будет судьба — увидимся. Энергия Балала — Би-би-би-би — Перемещение!!

Применив магию перемещения, Клау исчез из Бэт-пещеры, и лишь два пузырька со зельем на столе и лежащий на полу одетый в женское платье мужчина могли подтвердить, что он вообще здесь был.

Однако события, которые Клау устроил за эти два дня, оставили в Готэме странную легенду.

— Эй, вы слышали? Если устроить беспорядки, может выпрыгнуть мускулистый извращенец в розово-белом женском платье, да ещё и заявит, что будет от имени Готэма наказывать людей?!

<http://bllate.org/book/15402/1361071>