

Красный Колпак раздражённо пробурчал. Это напомнило ему прошлые случаи, когда он пытался что-то скрыть, но его раскусили. Он не смог сдержаться и закатил глаза в сторону Бэтмена.

— Здесь неудобно разговаривать. Можешь уменьшить эту свинью и отнести её в Бэт-пещеру?

Бэтмен не обратил внимания на слова Красного Колпака. Он подошёл к Клау и, склонившись, посмотрел на него. Хотя тот был выше Дэмиена и носил маскировку Мозаики, он всё ещё был 16-летним подростком, таким же, каким когда-то был Джейсон...

— Я не позволю, чтобы лекарство твоего отца стало питательной влагой для тьмы Готэма. Пожалуйста, поверь мне.

[.....]

Клау смотрел на серьёзное лицо Бэтмена, на мгновение задумался, а затем взмахнул волшебной палочкой, наложив на огромного поросёнка иллюзию. Он и гигантская свинья полностью исчезли из виду всех присутствующих.

— Энергия Балала — Ша-ло-лу — полёт!

Убедившись, что и сам стал невидим, он уселся на спину свиньи и вновь использовал магию, чтобы заставить её лететь.

Неизвестно, было ли это связано с введённой огромной дозой незавершённого зелья, но после превращения в свинью этот гигант, кроме лёгкой реакции контратаки при нападении, совершенно не реагировал на другие действия. Он был даже ленивее настоящей свиньи.

— Ладно, я лечу со свиньёй. Вы ведите.

Голос Клау раздался рядом. Хотя было непонятно, какую магию он использовал, сейчас действительно нужно было уходить, пока Чёрная Маска не прибыл.

— Бэтмен, я тут стёр все данные. Если они захотят возобновить исследования, это займёт у них какое-то время.

Красный Робин, который что-то делал на компьютере, обратился к Бэтмену.

— Пошли.

Бэтмен кивнул, коротко бросил одно слово и первым покинул лабораторию.

[..... Чёрт.]

Хотя ему не хотелось отправляться в Бэт-пещеру, ради Клау, который решил поехать туда, Красный Колпак всё же вышел, сел на мотоцикл и направился в сторону Бэт-пещеры.

— Отец, ты вернулся? Сегодня так быстро всё закончилось?

Когда Бэтмен вернулся в Бэт-пещеру, Дэмиен, одетый в костюм Робина и ожидавший их возвращения, с удивлением посмотрел на них.

Прошло всего-то час-два, а они уже всё завершили. Неужели Чёрная Маска такой слабак? Или...

— Тодд снова надел тот смешной костюм и воевал вместе с тем парнем-мозаикой?

— Чёртов демонёнок, хочешь получить по морде — так и скажи!

Сзади на мотоцикле прибыл Красный Колпак, а на машине — Найтвинг. Едва услышав слова Дэмиена, Красный Колпак будто вспыхнул и рявкнул на него.

— Ладно, ладно, Крылышко, ты так давно не был здесь, не стоит так злиться.

Найтвинг похлопал Красного Колпака по плечу, пытаясь его успокоить, и дал понять, что не стоит связываться с ребёнком.

— Пфф, мерзкий сопляк, ты здесь?!

Бросив взгляд на Найтвинга, Красный Колпак обернулся назад. Зная, что Клау всё это время управлял полётом гигантской свиньи, он крикнул в пустоту.

— Тодд, твой мозг...

— Конечно. Я и не думал, что здесь может быть такая особенная пещера.

Как раз когда Дэмиен собрался высмеять Красного Колпака, в воздухе раздался голос Клау, и затем, под странным взглядом Дэмиена, иллюзия рассеялась.

[.....]

Дэмиен с холодным, бесстрастным лицом безмолвно смотрел на внезапно появившуюся в Бэт-пещере гигантскую свинью ростом два метра, затем повернулся и взглянул на столь же безмолвных Найтвинга, Красного Робина и остальных.

— Вы что, отправились на охоту и добыли свинины на целый год?

На мгновение в Бэт-пещере воцарилась тишина. Ни Красный Робин, ни Найтвинг не знали, как объяснить Робину, что эту огромную свинью не для еды.

Если сказать, что это гигант, превращённый из человека введённым зельем, но сейчас он по воле Клау выглядит как огромный поросёнок, и вообще сложно объяснить, что это гигант... С характером Дэмиена он тем более не поверит, что человек может превратиться в свинью.

[.....]

Бэтмен же молча смотрел на Клау, который сидел на спине свиньи и тоже стал видимым. Хотя он не произнёс ни слова, но в этой тишине было больше, чем в речи. Клау понял, что от него ждут объяснений.

— Кхм-кхм, это не запасы провизии, и привели мы её сюда не для того, чтобы съесть.

Клау прыгнул с головы свиньи. Орлиные крылья на его спине сразу привлекли внимание Робина. Судя по презрительному взгляду, тот, кажется, принял его за врага?

— И ещё: мои крылья созданы магией, это не настоящие крылья. Я обычный человек.

[Чёрта с два! Какой обычный человек может превращать людей в свиней, накладывая иллюзии и летать по небу?!]

Красный Робин и Красный Колпак, своими глазами видевшие, как Клау быстро произносит заклинания и использует мощную магию, не смогли сдержать внутреннего сарказма. Даже если это было сказано, чтобы не разжигать интерес у демонёнка, кто поверит в такую откровенную ложь?

— Какой же это обычный человек, если он использует магию? С таким хилым телосложением, которое я легко разнесу, тебе как раз подходят эти лёгкие, слабенькие заклинания.

Очевидно, Робин не поверил такому ответу. Он прямо подошёл к Клау, и недовольное выражение на его лице было предельно ясным. Слово «хилык» задело Клау за живое.

— О, да? Значит, братишка, который ещё ниже этого хилыка, любит жёсткие кулаки? Причём такие, от которых можно реветь полдня, а потом тебя переоденут в розовое платье принцессы Барби?

Клау, не уступая, приподнял бровь и, окинув взглядом одежду Робина, обнаружил, что тот тоже Робин, отчего его настроение испортилось ещё больше.

— Ха! Даже если я ниже тебя, я могу прямо сейчас свернуть тебе шею!

— О, правда? Тогда я с нетерпением жду, кто кого: ты повалишь меня и нацепишь это платье принцессы, или я сначала отправлюсь к праотцам!

Робин прищурился, вступив в противостояние с усмевающимся Клау. Перепалка между ними накалилась до предела, в промежутках их взглядов будто проскакивали мощные электрические разряды, высекая искры.

[Демонёнка в розовом платье принцессы, таком же, как у тех ребят? Звучит заманчиво!]

Услышав слова Клау, Красный Робин, Красный Колпак и Найтвинг одновременно представили, как тот будет корчить недовольную рожу, будучи вынужденным надеть эту милую, воздушную одежду. Их мозговые волны на редкость совпали.

[Сопляк / парень-мозаика, давай, побей демонёнка / Дэмиена и заставь его надеть платье принцессы!]

Трое смотрели на всё ещё противостоящих Клау и Робина, однако в глубине души они больше надеялись на победу Клау — потому что тогда они смогут сфотографировать Дэмиена в платье принцессы.

[Вы ещё помните, зачем вообще вернулись в Бэт-пещеру?]

Бэтмен молча смотрел на противостоящую пару, затем перевёл взгляд на троих зрителей, наблюдавших за зрелищем и отчаянно желавших победы одной из сторон. Похоже, с появлением Клау атмосфера в Бэт-пещере начала смещаться в странную сторону.

— Добро пожаловать, господа и молодые господа.

Через некоторое время в Бэт-пещере появилась фигура Альфреда. Он окинул взглядом каждого присутствующего. Его взгляд, остановившийся на Красном Колпаке, заставил того слегка ерзнуть.

— Молодой господин Красный Колпак, как хорошо, что вы вернулись.

— Нет, Альфред, я просто не доверяю этому мерзкому сопляку, а не из-за старого летучего мышонка.

Красный Колпак повернулся к Клау и, заметив, что даже появление Альфреда не может прервать их противостояние, подошёл к нему сзади, буквально оттащил его на середину перед всеми и прошипел ему на ухо:

— Пора заняться делом, сопляк. Ты же договорился со Старком, что вернёшься сегодня?

— Точно!

После напоминания Красного Колпака Клау наконец вспомнил, что уже наступил следующий день.

[Если он не вернётся сейчас, Тони обязательно поручит Эдвину проверить его текущее состояние. Тогда он, естественно, узнает, что Клау был в Готэме и вместе с Красным Колпаком разгромил лабораторию Чёрной Маски. И тогда, чего доброго, его ждёт долгая нотация по очереди от Тони и Капитана в Башне Мстителей...]

<http://bllate.org/book/15402/1361069>